

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7250 FRIDAY, FEB. 27, 1987 ★ ● الجمعة ٢٩ جمادى الآخرة ١٤٠٧ هـ ٢٧ فبراير ١٩٨٧ م ● السنة الواحدة والخمسون ـ العدد ٧٢٥٠ ●

فى التمرين الختامى لراية التوحيد :

الامير سلطان :

لا قوة بدون حكمة ولا حكمة بدون قوة

● من مرعي عسيري واحمد اسماعيل و« واس » :

المنطقة الجنوبية : وصف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ما شاهده اول امس فى التمرين الختامي لمناورة « راية التوحيد » بانه يثلج الصدر ويعطى الثقة بالنفس وقال سموه ان الحكمة مطلوبة مع القوة ولا قوة بدون حكمة ولا حكمة بدون قوة ونحمد الله سبحانه وتعالى ان هاتين الطريقتين هما اللتان تسير عليهما سياسة المملكة العربية السعودية منذ اسسها المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

وتوجه سموه بالشكر الى الله سبحانه وتعالى على ما من به على هذه البلاد من نعمة الاستقرار والامن الذى جعل هذا النمو فى القوات المسلحة يسير بطرق حديثة .. واعرب سموه فى تصريح صحفي ادلى به عقب رعايته للتمرين الختامي لمناورة راية التوحيد باسم القوات المسلحة عن شكره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة على ما بذله ويبذله من دعم مستمر للقوات المسلحة ولسمو ولي عهده الامين ولحكومته الرشيدة .. كما اعرب عن شكره لقادة وضباط وافراد القوات المسلحة لما وصلوا اليه من تطور تقني .

وحول تقييم سموه لهذا التمرين ومشاركة القوات المسلحة البرية والجوية والبحرية قال سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان لكل تمرين تعبوي محكمين وليس هناك شك ان هذه اول مرة يكون التمرين مشترك من القوات الاربع البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي .. لذلك هناك محكمون من جميع القوات المسلحة وعمليات القوات المسلحة ومن الهيئات المشرفة على العمل برئاسة رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد سيقولون رايهم ومن الصعب ان اتجاوز الراي العسكري المسؤول .

وحول سؤال عن العروض المقدمة من عدد من الدول للمملكة لشراء غواصات اوضح سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان بحث شراء غواصات تابعة للقوات البحرية يسير فى طريق سليم وقال اننا عودناكم جميعا باننا نعمل ثم نقول ولذلك اعطونا فرصة لفترة وجيزة حتى يعلن القائد الاعلى للقوات المسلحة نوع

البقية « ص ٢ »

التفاصيل كاملة وصور ملونه « ص ١٦ »

رئيس وزراء البحرين يستقبل سمو الامير سعود الفيصل

المنامة (واس) استقبل سمو رئيس وزراء دولة البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة امس صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية الذى يزور البحرين حاليا .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين والتطورات الراهنة فى المنطقة والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه حضر المقابلة وزير خارجية البحرين الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة ووزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وسفير المملكة لدى البحرين الدكتور غازى عبدالرحمن القصيبي .

وكان سموه قد وصل الى المنامة امس قادما اليها من الدوحة حيث كان فى زيارة لدولة قطر نقل خلالها رسالة شفهية من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر

طه ياسين رمضان يزور المملكة

الرياض (واس) وصل الى الرياض ظهر امس معالي عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء العراقي السيد طه ياسين رمضان فى زيارة للمملكة .

وقد كان فى استقباله بمطار الملك خالد الدولي صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

ويرافق السيد طه ياسين رمضان وزير البترول السيد قاسم احمد العريبي وعدد من المسؤولين .

خادم الحرمين الشريفين يتحدث لوكالة سبأ للانباء :

لاتراجع فى مسيرة التنمية

الثروة الحقيقية الاولى هى الانسان

المشروع العربى للسلام ملائم لتحقيق تطلعات الامة

الرياض (واس) اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز انه ليس هناك حقبة تراجع فى مسيرة التنمية السعودية . وقال حفظه الله انه لا يمكن ان يحدث هذا التراجع بحول الله مادمنا قد وضعنا بحمد الله خططا مدروسة ومشروعات تأخذ طريقها الى التنفيذ حسب احتياجات بلادنا واقتصادنا مدعما بجهد الدولة والمواطن وقاعدة صناعية قوية وقبل ذلك انسانا سعوديا واعيا . واضاف خادم الحرمين الشريفين فى حديث لوكالة سبا للانباء اضاف قائلا ان ابرز منجزات النهوض الحضارى فى المملكة هو الانسان السعودى الذى ننظر اليه على انه الثروة الحقيقية الاولى . وعن المشروع العربي الذى انبثق عن المشروع الذى قدمه خادم الحرمين الشريفين واقرته قمة فاس الثانية عام ١٩٨٣م قال حفظه الله لقد طرحنا تصورا معينا كنا ومانزال نعتقد انه ملائم لتحقيق ما نصبو اليه هذه الامة ولقد تحققت خطوات عملية فى هذا السبيل .

وقال رعاه الله ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية لم يقم ليكون بديلا للتعاون الشامل فى نطاق الجامعة العربية ولكنه ينسجم مع اهدافها ويعبر عن امانيها وتطلعاتها . فالمتعاونون هنا وهناك هم عرب ومسلمون وليس ثمة شك فى انهم ينطقون بلسان عربي مبين ويحكمون قرآنا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ويتمسكون بسنة رسولهم محمد صلى الله عليه وسلم التى لا يزيغ عنها الا ضال .

ووصف خادم الحرمين الشريفين العلاقات السعودية اليمنية بانها مثالية لانها تقوم اساسا على عوامل دينية وتاريخية وثقافية واجتماعية موحدة .

وقال ان اى تطور ينشأ على هذه العلاقات هو تطور طبيعي لان البلدين اللذين يجتمعان على هذا النحو من التعاون والتفاهم يؤكدان بان الدين والتاريخ هما الاساس المشترك لاى امة .

ومضى قائلا ان التطور الذى قطعته هذه العلاقات يترجم اصالة البلدين وتطلعاتهما الى تحقيق مستويات متقدمة من العمل الموحد فى سبيل مصلحة البلدين والشعبين .

وقال ان المملكة العربية السعودية وشقيقاتها الدول العربية والاسلامية وكافة المنظمات المحبة للسلام فى العالم مازالت تسعى وصول الى صيغة مثلى يقبل بها الاخوة فى ايران والعراق وصولا الى نهاية حاسمة لهذه المأساة .

وقال حفظه الله ان علينا عربا ومسلمين ان نعمل بكل ماق وسعنا من جهد ومن طاقة وان نوظف علاقاتنا فى سبيل ايقاف كل مامن شأنه تغذية هذه الحرب .

وقال ايده الله اذا ثبت ان هناك تدخلا خارجيا لتطوير نطاق هذه الحرب فان ذلك ليس بغريب لان الامة الاسلامية مستهدفة وللقوى الاجنبية مصالحها فى ان تستمر هذه الحرب وعلينا نحن العرب والمسلمين ان نسعى للحيلولة دون تحقيق هذه المطامع .

نص الحديث
ص ٣

كلمة المدينة

حديث الحصافة والآمال العربية

عودنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ان يكون حديثه فى اى مناسبة يتحدث فيها حديثا شموليا ضافيا وصريحا تكون له اصداؤه الاقليمية والعربية والدولية لان الملك فهد يعرف عنه العالم جيدا حكمته ورجاحة وحصافة رايه فى معالجته لامور امته العربية والاسلامية ومصالح المجتمع الدولى ، ولكونه زعيما لدولة لها مكانتها الريادية بين شقيقاتها الدول العربية والاسلامية ولها وزنها المؤثر على الساحة الدولية .

ولان المملكة العربية السعودية هى القلب النابض للعالمين العربي والاسلامي فقد اكد خادم الحرمين الشريفين على ان ما وصلت اليه المملكة على مسيرة التنمية الحضارية الشاملة وما تحقق فوق ارضها من انجازات هو غاية كل عربي . وغاية المملكة ان ترى كل عربي على امتداد الساحة العربية يعيش الرخاء والاستقرار والسلام فى بلده . وتسعى المملكة بكل الصدق والاخلاص والمواقف الجادة الثابتة الى تهيئة مناخ عربي يتيح لامتنا العربية التضامن والتماسك . ولاتتوانى المملكة فى العمل جاهدة مع اشقائها لتهيئة هذا المناخ لتكون لقاءات الاشقاء على مستوى التطلعات والآمال العربية

ان الارضية العربية والمناخات الملائمة التى تتضافر فيها الجهود الصادقة تتطلب تجاوز الخلافات الشكلية والاحتكام الى نهج ديننا الاسلامي الحنيف فى كل امورنا وتغليب صوت المنطق على المواقف الانفعالية والعناد الخاسر .. وعندما يكون ذلك وهذا ما يتطلع اليه كل مخلص ستكون القوة فى قبضة اليد العربية المتضامنة المتماسكة القادرة على مواجهة قضاياها المصيرية

اللجنة السعودية التونسية المشتركة تدرس ١١ توصية لتكريس التعاون

من محمد علي القليبي :

تونس ـ بدأت امس بتونس اعمال الاجتماع الاول للجنة السعودية التونسية المشتركة برئاسة الاستاذ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني والسيد اسماعيل خليل وزير التخطيط والمالية التونسي وفى بداية هذا الاجتماع القى السيد اسماعيل خليل كلمة حيا فيها المملكة ملكا وحكومة وشعبا لوقوفها الدائم الى جانب تونس ودعمها المتواصل لعملها التنموى .

وقال ان الاجتماع يمثل فرصة لتقييم التعاون المثمر فى شتى المجالات وهو ايضا فرصة للتحاور والتحاور حول البرنامج الاصلاحي الاقتصادى الذى اعتمدته مؤخرا تونس لتجاوز الصعوبات الاقتصادية التى تمر بها . وقال اننا نطمح الى مساندة المملكة لهذا البرنامج .

اما معالي الاستاذ محمد ابا الخيل فقد ابرز ان العلاقات السعودية التونسية تنطلق من جذور تاريخية قديمة ومن اهداف مشتركة .. واضاف بان المملكة تولى اهمية بالغة لاعمال اللجنة السعودية التونسية المشتركة التى تمثل اطارا فعالا لدفع خطوط التعاون الاقتصادى بين البلدين مبرزا اهتمام المملكة بالجهد التنموى فى تونس وكذلك حرصها على المساهمة بما يسمح فى حدود طاقاتها وامكاناتها فى هذه المسيرة التنموية ..

واستمع الوزيران بعد ذلك الى تقرير اللجان الفنية الثلاث وهى لجنة التجارة والتنمية ولجنة التعاون الفنى ولجنة التعاون فى المجال البحرى والجوى .

وعلمت « المدينة » ان هذه اللجان رفعت احدى عشرة توصية نذكر منها بالخصوص تشجيع ودعم التعاون فى القطاعين العام والخاص وتطوير ودعم التعاون العلمى بين البلدين والعمل على تذليل الصعوبات التى قد تعترض عملية استقدام الخبرات والمهارات التونسية الى المملكة .

ومن ناحية اخرى ابرزت امس الصحف التونسية بعناوين بارزة العلاقة الممتازة بين المملكة وتونس .

مسؤول امريكي يبحث قضية الصحراء مع زعماء منطقة المغرب العربى

● من عبدالسلام المفتلحي مراسل (المدينة) .

الرباط وصل الجنرال فيرون والترز الممثل الدائم للولايات المتحدة لدى الامم المتحدة الى الجزائر يوم الثلاثاء الماضى فى زيارة لم يعلن برنامج نشاطه خلالها . وقد سبق للجنرال والترز ان اجرى يوم الخميس قبل الماضى محادثات مع الامين العام للامم المتحدة الذى قام بدوره مؤخرا بزيارة رسمية للجزائر حيث اثيرت قضايا المغرب العربي فى هذه المناسبة كما اكد ذلك ناطق باسم الامم المتحدة .

وتفيد مصادر عليمة ان الجنرال الامريكي سيتناول مع القادة بالمغرب العربي بحث قضية الصحراء . ويقوم الامين العام للامم المتحدة والرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية بتنسيق مهمة المساعى الحميدة لمحاولة الوصول الى حل عن طريق تنظيم استفتاء فى الصحراء

ومن المنتظر ان يصل الجنرال والترز بعد زيارته للجزائر الى المغرب مباشرة .

من جهة ثانية اصدرت الاركان العامة للقوات المسلحة المغربية بيانا جاء فيه ان جبهة البوليساريو قد شنت يوم الاربعاء الماضى هجوما استخدمت فيه مصفحات تقدر بـ١١٠ الية وعربة واستهدف جزءا من الجدار الامنى الواقع بين بلدتى المحبس والفارسية بهدف اقتحام دفاعات الجدار الامنى

تحرك عربى واسع لاستثمار الموقف الاوروبى

عمان (الوكالات) ذكرت مصادر رسمية هنا امس ان الاردن سيبدأ اتصالات مع الدول العربية الشقيقة من اجل القيام بتحرك عربي واسع لاستثمار الموقف الاوروبي المؤيد لانعقاد المؤتمر الدولى للسلام .

وقالت هذه المصادر ان الاتصالات الاردنية تستهدف كذلك التعجيل بعقد قمة عربية بما فى ذلك من تعزيز للموقف العربي وجعله اكثر فعالية فى استقطاب التأييد العالمى للمؤتمر الدولى . واضافت المصادر انه من المنتظر ان يقوم مبعوثون اردنيون خلال الايام القادمة بزيارات لبعض العواصم العربية لهذه الغاية .

كما اكدت مصادر دبلوماسية عربية بالرباط ان اتصالات تجرى حاليا من اجل تحديد موعد لعقد القمة العربية على الا يتعدى هذا الموعد شهر يونيو المقبل .

واوضحت المصادر فى تصريح صحفي نشر فى ابوظبى امس ان هذه الاتصالات تجرى بالتنسيق بين الجزائر وجامعة الدول العربية من جهة والمملكة العربية السعودية والكويت من جهة اخرى وان بداية شهر مارس المقبل ستشهد اتصالات على مستوى وزراء خارجية هذه الدول والامين العام للجامعة العربية لتحديد موعد القمة .

واضافت ان الهدف من التحرك الجديد هو ضمان مشاركة الدول العربية على اعلى المستويات وان اجتماعا مصغرا لعدد من وزراء الخارجية العرب سيعقد فى اعقاب انتهاء الاتصالات لتحديد موعد القمة قبل نهاية يونيو .

وفى بون اكدت مصادر رسمية هنا ان العاهل الاردني الملك حسين سيصل فى الخامس من مارس المقبل فى زيارة عمل لمدة يوم واحد يجتمع خلالها الى كل من رئيس المانيا ريتشارد فون وايتسكر والمستشار هلموت كول ووزير الخارجية هانز ديتريش جينشر .

على غرار ماحدث فى الشطر الغربى

خطة أمنية فى بيروت الشرقية

بيروت ـ الوكالات : ذكر هنا امس ان المناطق الشرقية من العاصمة اللبنانية تستعد لتنفيذ خطة امنية على غرار الشطر الغربى يقوم بها الجيش اللبنانى بمساعدة عربية او فرنسية ونقلت صحيفة « النهار » اللبنانية امس عن مصادر دبلوماسية انها تنتظر انتهاء القوات السورية من اعادة الحياة الطبيعية الى المنطقة الغربية من بيروت التى دخلتها فى مطلع الاسبوع الحالى للبدء بترتيبات امنية داخل المناطق الشرقية . واشارت الى ان هذا الامر سينجلى اكثر بعد ما يتسلم الجيش اللبنانى الجانب الغربى من خطوط التماس الوهمية الفاصلة بين الشطرين .

واضافت ان الجيش الموجود فى الشرقية سيقوم بعملية اخراج المسلحين والميليشيات الى خارجها وتسلم زمام الامور فيها بمساعدة عسكرية عربية .

وفى تطور اخر اعلن رئيس الوزراء اللبنانى السيد رشيد كرامى ان الاسبوع المقبل سيشهد عملا سياسيا هاما متمما لنجاح الخطة الامنية فى بيروت .

وقال فى حديث صحفي يجب الا يكون هناك تباعد او ثغرة بين الخطة الامنية والعمل السياسى فكلاهما متمم للاخر . واعرب السيد كرامى عن تفاؤله بانهاء الوضع المتردى فى لبنان وقال اتوقع ان تخطو مسيرة الوفاق اللبنانى خطوات هامة وان يتعزز وضع الليرة اللبنانية اكثر فاكثر .

وعلى الصعيد الامنى واصلت القوات السورية بالتنسيق مع قوى الامن الداخلى اللبنانى انتشارها امس فى المزيد من احياء وشوارع بيروت الغربية .. وقد تمركزت هذه القوات حتى ظهر امس فى ٢٣ نقطة شملت جميع انحاء الشطر الغربى من العاصمة واقامت الحواجز الثابتة وسيرت الدوريات الميكانيكية . وساد الهدوء جميع الاحياء السكنية مع ازدياد حركة السير فى الشوارع حيث يخضع قادة السيارات لتفتيش دقيق بحثا عن الاسلحة او المسلحين


الابراهيمي

اجتماع للجنة العربية لانهاء حرب المخيمات

تونس ـ ق.ن.ا ـ اعلن هنا امس ان اللجنة العربية المكلفة بمتابعة قضية حرب المخيمات الفلسطينية فى لبنان ستجتمع فى تونس يوم الاحد المقبل للنظر فى اخر التطورات المستجدة بالنسبة لهذه المخيمات التى لازالت تتعرض للقصف والحصار من قبل حركة امل اللبنانية .

ترجحت المصادر العربية المطلعة ان تسعى اللجنة الى تنشيط عملها من جديد .

ويرأس اللجنة الدكتور احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائرى والسيد الشاذلى القليبي .

حركة غوش امونيم تعتزم بناء ١٢ مستوطنة صهيونية جديدة

انفجار ضخم يهز مدينة استيطانية قرب تل ابيب

عمان (كونا/واس) اعلن متحدث عسكرى اسرائيلي فى تصريح بثته اذاعة العدو الاسرائيلي ان عبوة ناسفة كبيرة انفجرت صباح امس فى شارع رابى ترفون بمدينة بني براك الاستيطانية قرب تل ابيب . وقال الناطق فى نبأ سمع هنا ان الانفجار احدث اضرارا جسيمة فى احد المبانى وان قوات الشرطة اغلقت المنطقة واجرت عملية تفتيش خوفا من وجود عبوات اخرى .

ومن ناحية اخرى افادت انباء الارض المحتلة ان حركة غوش امونيم الاستيطانية الصهيونية قررت البدء بالاعداد لاقامة اثنتى عشرة مستوطنة صهيونية جديدة فى الاراضى المحتلة .

كما افادت الانباء ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية تقوم فى الوقت الحاضر بانتزاع ملكية مساحات من الاراضى العربية فى مناطق نابلس وطولكرم وجنين لاقامة هذه المستوطنات فى محاولة منها لاقامة حزام امنى جديد فى مواجهة المدن العربية المذكورة .

من جهة ثانية اصدرت سلطات الحكم العسكرى الصهيونى فى غزة قرارا باغلاق مدرسة الزهراء الثانوية للبنات مدة عشرة ايام منذ يوم الثلاثاء الماضى .

ويأتى هذا القرار ضمن مسلسل قرارات العدو باغلاق العديد من المدارس والجامعات العربية

السودان يطلب وساطة موسكو

الخرطوم (اف ب) ذكر السيد ادريس البنا عضو مجلس رأس الدولة السودانى خلال مؤتمر صحفي اشترك فيه اعضاء وفد برلمانى سوفييتى يقوم بزيارة للخرطوم ان السودان طلب وساطة الاتحاد السوفييتى لحل مشكلة الجنوب .

ولم تذكر وكالة الانباء السودانية التى اوردت النبأ اية تفصيلات اخرى عن هذا الطلب .

بدء الانتخابات الجزائرية

الجزائر (ق ن ا) توجه الناخبون الجزائريون امس الى صناديق الاقتراع لاختيار ٢٨٩ نائبا من اصل ٨٨٥ مرشحا لعضوية المجلس الشعبي الوطنى

وتوقعت وكالة الانباء الجزائرية ان يتوجه ١٢ مليون ناخب الى الدوائر الانتخابية طوال يوم امس مشيرة الى ان الانتخابات بدأت فى المناطق النائية منذ يومين بواسطة مكاتب متنقلة .

للمرة الثانية اليوم .. هل يقدم النصر البطولة للاتفاق ؟

الرياض ـ من عبدالله حوازي تشهد الجماهير اليوم وباهتمام كبير النفس ما قبل الاخير فى عمر الدورى وذلك بلقاء عملاقي كرة الوسطى الهلال والنصر واللذين سيتوقف على لقائهما اسم بطل الدورى هذا العام . ففوز الهلال يزيد من الزرقة فى لون الدرع . وكسب النصر يلبس الدرع الحلة الخضراء الحمراء الاتفاقية وللمرة الثانية بمساهمة نصراوية حتى بالتعادل والفريق الهلالى قد اكتوى بهذه التجربة وهو غير مستعد للدغة الثانية ..

وسيبذل قصارى جهده للكسب .. اما النصر فيريد ان يسهم فى تحديد البطل بعد ان خذلته الظروف فى المنافسة عليها . عامل واحد سوف يكون فى صالح النصر اليوم هو هدوء اعصاب لاعبيه لكونهم لاينافسون على البطولة .


الهلال والنصر

الامير مقرن لـ « المدينة » :

المشاريع الجديدة لشركة حائل تعتبر نقلة كبيرة فى مجال التنويع الزراعى

● من خالد الراشد :

حائل : اشار صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل الى المشاريع الزراعية التى تعيشها منطقة حائل والتى تعتبر من اكبر المناطق الزراعية فى المملكة حيث اجاب سموه على سؤال لـ « المدينة » عن اهم المشاريع الجديدة لشركة حائل للتنمية الزراعية فقال : هناك الكثير من المشاريع للشركة والتى سوف يتم الاعلان عنها عقب اول اجتماع لمجلس ادارة الشركة .. حيث انها تحت الدراسة والتمحيص حاليا ..

وان ربط التكاليف المالية لاى مشاريع جديدة يتم مع الوضع المالى للشركة ، بحيث تكون خطوات الشركة مدروسة ومتزنة ماليا .. وان هذه المشاريع باذن الله ستكون نقلة هامة للشركة فى مجال التنويع الزراعى .

علما بان الشركة تقوم حاليا بتنفيذ الكثير من المشاريع سواء الانتاجية منها .. مثل الدجاج اللاحم والاغنام ومصنع الاعلاف .. او المبانى والسكن والمستودعات والطرق .. الخ ..

وحول سؤال لسموه عن انخفاض منسوب المياه فى موقع شركة حائل للتنمية الزراعية قال .. فكما يعرف الجميع ان ابار الشركة تتغذى من تكوين الساق وينقسم هذا التكوين فى الموقع الى جزئين .. الجزء المحصور وغير المحصور .. والاخير تتشكل منه غالبية ابار الشركة .. لذا فان انخفاض المياه فى الجزء المحصور يستجيب اكثر من الضخ .. فيلاحظ بما يعرف بالانخفاض المحلى ثم لاتلبث ان تعاود الارتفاع مرة اخرى بعد نهاية الموسم .. وعموما فان اى مزارع سيلاحظ هذه الظاهرة اثناء الموسم كما اود ان اوضح انه يوجد لدى الشركة اربع ابار مراقبة تسجل فيها مستويات المياه تلقائيا وباستمرار ويوجد سجلات كاملة لدى الشركة بهذا الخصوص .

هواتف بمقار مؤسسات الطوافة بالمشاعر المقدسة

● من محمد الحوبانى :

جدة : فى نطاق التنسيق الذى تقوم به وكالة الوزارة لشؤون الحج فقد تقرر فى اعقاب الاجتماعات التى تمت بين المسؤولين فى الوكالة والمسؤولين بمؤسسات الطوافة الاهلية بمكة المكرمة والمشاعر المقدسة والمسؤولين عن الاتصالات الهاتفية بمكة المكرمة .. بحضور وكيل الوزارة سعادة الاستاذ عبدالله بوقس فقد تقرر ان يتم تركيب الهواتف المطلوبة لمنطقة المشاعر بمقار مؤسسات الطوافة ومراكز الارشاد والرقابة والتابعة للمؤسسات المذكورة على ان يستكمل فى المستقبل ايصال الهاتف بكافة مكاتب الخدمات الميدانية لمؤسسات الطوافة على ضوء البيانات المقدمة من هذه المؤسسات .

وتأتى هذه الخطوة بهدف تقديم الخدمات المتكاملة لحجاج بيت الله الحرام وجدير بالذكر ان مؤسسات الطوافة الى جانب الاتصالات الهاتفية فقد حرصت على ان يكون لكل مؤسسة اجهزة لاسلكية من اجل الاتصالات الفورية بين القيادات المسؤولة فى المؤسسة والمسؤولين فى اللجان المركزية ومكاتب الخدمات الميدانية ولمؤسسات الطوافة وكذلك الاتصال بالاجهزة المختصة بالوزارة .

اللواء ف . الشريف

نماذج جديدة لتمديد تأشيرات الزيارة

● من محمد عبده صباغ :

جدة : اصدرت المديرية العامة للجوازات نماذج جديدة لتمديد الزيارة حيث بامكان كفلاء طالبى تمديد الزيارة استخدام هذا النموذج الذى يتم الحصول عليه من جميع ادارات الجوازات فى مختلف مناطق المملكة .

ويتضمن النموذج الجديد معلومات شخصية كاملة عن راغبى تمديد الزيارة وكفلائهم .

بالاضافة الى الاسباب الشرعية الداعية الى التمديد واقرار من الكفيل بالمسؤولية عن كل حق او التزام يترتب على المكفول لاى شخص او جهة خلال مدة اقامته شريطة ان يكون ذلك بالموافقة المسبقة من الكفيل .

٢٧ مليونا تكلفة جسر السداد بالطائف

تم الانتهاء من بناء جسر السداد بالطائف والذى بلغت تكلفة انشائه مبلغ ٢٧ مليونا و٤٥ الفا و٥١٢ ريالا .

كما سيبدأ العمل خلال اليومين القادمين فى تنفيذ انشاء جسر خالد بن الوليد الذى يربط شارعى خالد بن الوليد ووج .

دورة تدريبية للائمة فى افريقيا الوسطى

جدة « واس » : تعتزم الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامى اقامة دورة فى جمهورية افريقيا الوسطى خلال شهر ذى القعدة القادم من هذا العام وذلك اسهاما منها فى تطوير واثراء قدرات ومهارات الدعاة الى الله علميا وفكريا ليمارسوا الدعوة الى الله على هدى وبصيرة من الكتاب والسنة النبوية المطهرة .

معرض للكتاب بالنادى الاهلى

يفتتح الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية غدا السبت معرض الكتاب الذى يقيمه النادى الاهلى الرياضى بجدة والذى يستمر حتى العاشر من شهر رجب المقبل . وسيكون المعرض مفتوحا من الساعة الخامسة حتى العاشرة مساء طوال ايام المعرض .

فى التمرين الختامى .. تتمة « ص ١ »

الغواصات ومن اى طريق استقدمت .. وردا على سؤال حول الاهتمام بقطاع القوات البحرية قال سموه ان هذا الاهتمام جاء نظرا لطول سواحلنا الممتدة من جيزان الى العقبة ثم من ساحل الخليج العربى وقواتنا البحرية الذاتية بدات منذ خمسة عشر عاما مشيرا الى ان هذه امور تستحق العناية الكبيرة من حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله ..

وحول سؤال عن مدينة الخرج الصناعية المتخصصة فى السلاح والى اى مدى وصلت الان اجاب سموه بأنها وصلت الى مدى طيب جدا ..

وقال ان العرض تحت الدراسة وان ما وجه به القائد الاعلى للقوات المسلحة بأنشاء مؤسسة صناعية لها مجلس ادارة مستقل وميزانية مستقلة وهيئة ذات شخصية اعتبارية مستقلة يعتبر دليلا على الاهتمام بها ويعطيها الانطلاقة باشتراك القطاع الخاص والعام واولى الدعم بهذا التوازن الاقتصادى الذى بدانا به فى درع السلام ثم الان تسعد لمشروع اليمامة وسنسعد ان شاء الله بمشروع الغواصات وسيكون هناك توازن اقتصادى فى جميع الحقول الصناعية .

وحول سؤال عن علاقة زيارة وزير الدفاع الايطالى ووزير الدفاع الاسبانى بشراء الغواصات قال سموه ان الغواصات قدمت من خمس دول هى بريطانيا والمانيا وفرنسا وهولندا وايطاليا والدراسة قائمة على قدم وساق حتى نميز ما هو الافضل لنا ..

واضاف سموه ان الدول الخمس ساهمت بفعالية وقدمت مشروعات كاملة وسيكون التقييم للاصلح والاسلم والانجز والذى يتوافق مع مصالح المملكة العربية السعودية .

٧ آلاف شتلة فى منطقة عفيف

الرياض « واس » : يفتتح امير منطقة عفيف عبدالله بن عبدالعزيز السلطان صباح غد السبت اسبوع الشجرة العاشر بمشاركة جميع الجهات والاجهزة الحكومية ويتم خلال الاسبوع غرس سبعة الاف شتلة كما سيتم توزيع الملصقات والنشرات والكتيبات الاعلامية التى تحث على الاهتمام بالشجرة والعناية بها .

وفى الوشم يفتتح امير شقراء سلمان محمد الهلال اسبوع الشجرة العاشر بعد غد الاحد

مدرسة القيروان تكرم اوائل الطلبة

● من مندوب « المدينة » :

اقيم امس بمدرسة القيروان الابتدائية بجدة حفل تكريم للطلبة الاوائل فى النصف الاول من العام الدراسى ..

حضر الحفل اباء الطلبة الاوائل واعضاء مجلس الاباء .. وموجه التربية الاسلامية الاستاذ عبدالله حسين .. حيث خاطب الحضور وحثهم على التعاون مع المدرسة فى كل ما من شانه دفع ابنائهم الى التفوق والاجتهاد كما تحدث مدير المدرسة الاستاذ سعيد نافع السلمى الذى قام بتوزيع الجوائز على المتفوقين .

تشغيل مطابع ام القرى




د . راشد الراجح

● من خالد المطرفى :

مكة المكرمة : بدا تشغيل مطابع جامعة ام القرى بمكة المكرمة وقد بلغت تكاليف الانشاء والتجهيز للاجهزة والمعدات الحديثة ستة عشر مليون ريال .

ويتكون المبنى .. الذى روعى فى تصميمه الطابع الاسلامى ليكون احد المعالم البارزة لجامعة ام القرى من ثلاثة ادوار رئيسية هى :

الطابق الاول :

لتشغيل وانتاج المطبوعات على ماكينات طباعة الاوفست الاوتوماتيكية الحديثة لطباعة الالوان وبها امكانية طباعة الوجهين فى وقت واحد .

الطابق الثانى :

يضم خط التجليد الاتوماتيكى وايضا ماكينة الخياطة - الات التدبيس - والتخريم والتغليف بالبلاستيك .. الخ ..

الطابق الثالث :

به الادارة وغرف الجمع التصويرى والرسم والخط والغرف المزودة بكاميرات التصوير الحديثة واجهزة لفرز الالوان والتحميض .

وبهذا الانجاز تبدا الجامعة فى طبع الكتاب الجامعى ، ورسائل وابحاث الجامعة التى يتقرر طبعها كما ستقوم المطبعة بالمشاركة فى انعاش واثراء المكتبة العربية والاسلامية بطبع ونشر كل ماهو نافع ومفيد ويتمشى وخدمة الفكر الاسلامى الاصيل المستمد من عقيدتنا الاسلامية السمحة .

والجدير بالذكر ان مطبعة جامعة ام القرى تعد من اكبر مطابع الجامعات السعودية حيث استقدمت لها احدث الاجهزة فى عالم الطباعة .

مرور الطائف يستعد للاسبوع الخليجى

الطائف - يحيى سلطان :

تقوم ادارة مرور الطائف حاليا بوضع كافة الترتيبات اللازمة لاقامة اسبوع المرور الخليجى الموحد والذى يبدأ فى كافة مناطق ومدن المملكة الشهر القادم وتستعد الادارة بوضع برنامج متكامل يشمل اقامة معرض خاص باسبوع المرور يهدف الى ترسيخ مفهوم اعمال الاسبوع والاهداف المرجوة منه

اعتماد ٢٥٤٣ قطعة ارض سكنية لذوى الدخل المحدود بالغربية

● من محمد الحوبانى :

جدة : تم اعتماد ٢٥٤٣ قطعة سكنية جديدة لذوى الدخل المحدود فى مدن وقرى المنطقة الغربية تشتمل على مختلف الخدمات من المرافق الصحية والتعليمية والدينية ومرافق الطرق والماء والكهرباء ومراكز الدفاع المدنى والمياه وغيرها .

صرح بذلك لـ « المدينة » المهندس عبدالله ابراهيم الطاسان مدير عام الشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية وقال انه سيتم ابلاغ البلديات التابعة لهذه المناطق لاستكمال الاجراءات النظامية وطرح مشاريع هذه القطع بعد ذلك فى مناقصة رسمية .

واوضح ان هذه القرى والمدن التى تم اعتماد قطع اراض سكنية لذوى الدخل المحدود فيها هى كمايلى :

٣١٣ قطعة سكنية لذوى الدخل المحدود فى قرية الحنيع بالمجمع القروى بالقنفذة .

● ٩٢٧ قطعة سكنية لاستيطان اهالى جيدة فى منطقة العلا .

● ١٣٠ قطعة سكنية فى قرية الدف التابعة لخليص بدلا من المخطط السابع المعرض للانهيارات بسبب ضعف التربة .

● ٣٢٣ قطعة سكنية فى قرية النشيفة بمنطقة العلا .

● ٨٠٢ قطعة سكنية بمدينة خيبر .

عبدالله الحصين

« اكثر من فكرة » مقال اسبوعى للاستاذ عبدالله الحصين يلتقى خلاله مع قرائه على صفحات هذه الجريدة كل يوم سبت .. والى قراء « المدينة » الكرام يعتذر رئيس تحرير هذه الجريدة عن احتجاب صفحة استراحة الجمعة ليلتقى معهم غدا السبت مع « اكثر من فكرة » .

فى امسية بجامعة ام القرى .. الميدانى يحذر من اعداء الاسلام

● من محمد رابع سليمان :

مكة المكرمة : القيت مساء اول امس بقاعة المحاضرات الكبرى بجامعة ام القرى بمكة المكرمة محاضرة بعنوان « دراسة عن الشعر العربى الاسلامى » القاها فضيلة الشيخ عبدالرحمن حنبكة الميدانى .

وقد كانت امسية رائعة حيث استمرت مايقارب الثلاث ساعات وقد تطرق الشيخ الميدانى الى عدة جوانب اهمها علاقة الشعر الاسلامى والعربى القديم .. وقد دعا الشباب الى الاهتمام بالشعراء القدامى الذين تحلو بالاخلاق الاسلامية الفاضلة وقال انه لابد من تضافر الجهود حتى نعيد للشعر الاسلامى هيبته ومكانته فى مجتمعنا .. وقد حذر الشباب من قراءة اشعار اعداء الاسلام .. والشعراء الفاجرين .. كما اشاد ببعض كبار الشعراء فى المملكة وفى مقدمتهم سمو الامير عبدالله الفيصل والشاعر الكبير محمد حسن فقى وحسن عبدالله القرشى .

دورة فى اللغة البرتغالية

● من سعيد المالكى :

الرياض : تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الملك سعود بالرياض دورة فى « اللغة البرتغالية » .

وتهدف هذه الدورة الى مساعدة الراغبين لدراستها بشكل يؤهلهم لمتابعة دراستهم لهذه اللغة بسهولة ويسر حتى يستطيعوا التعامل مع الناطقين بهذه اللغة وذلك باعطائهم فكرة كافية عن تصريف الافعال وتركيب الجمل والمفردات اللازمة من خلال الدراسة واستعمال اشرطة التسجيل باصوات برتغاليين .

الوفد اليمنى يشيد بتطور خدمات السعودية

● من عيسى الراوى :

جدة : اشاد الوفد الصحفى اليمنى الذى يزور المملكة حاليا بالتطور والتقدم الكبيرين اللذين حققتهما الخطوط السعودية فى كافة المجالات المتعلقة بصناعة النقل الجوى . كما نوه اعضاء الوفد المكون من عدد من رؤساء تحرير بعض الصحف والمجلات اليمنية خلال مقابلتهم لمعالى المدير العام للسعودية الكابتن احمد مطر . بالتعاون العميق القائم بين الخطوط السعودية والخطوط اليمنية .

وقد عبر معالى المدير العام عن ترحيبه بزيارة الوفد الصحفى لمعالم النهضة والتطور فى بلدهم الثانى المملكة العربية السعودية وقام معاليه بتقديم شرح واف لاعضاء الوفد الصحفى اليمنى عن دور السعودية فى كافة المجالات وكل الاتجاهات وخاصة مجالات تنمية المواطن السعودى الذى يحتل اهتماما بالغا من المسؤولين بالدولة .

واشار معالى المدير العام فى حديثه لاعضاء الوفد الصحفى انه بتوجيه من الدولة تركز الخطوط السعودية على تقديم خدمة جوية أمنة وسريعة لركابها وبتكاليف لامثيل لها فى العالم بالنسبة لرحلاتها الداخلية اما الرحلات الخارجية التى تحكمها انظمة الطيران الدولية فانها تواجه اقبالا متزايدا من الركاب نتيجة لما يستشعره الركاب من خدمات مميزة تحرص السعودية على توفيرها سواء كانت خدمات جوية او ارضية او فنية ، كما تطرق معاليه فى حديثه الى شهادة التفويض العالية التى حصلت عليها السعودية من منظمة الطيران الفيدرالية والتى تتيح لها توضيب وصيانة كافة انواع طائرات اسطولها والقيام بتوضيب وصيانة طائرات شركات الطيران الاخرى التى تطلب ذلك .

وتطرق معالى المدير العام الى التنافس الكبير الذى شهدته شبكة الخطوط الجوية العربية السعودية حيث بلغ عدد المحطات الداخلية والخارجية للسعودية ٧٠ محطة منها ٢٣ محطة داخلية و٤٧ محطة خارجية وان المملكة تعتبر ثالث دولة فى العالم بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى من حيث عدد المطارات الداخلية التى تخدم المواطنين من ناحية تسهيل سفرهم وتنقلاتهم بين مدن المملكة وبعضها البعض فى امان وسرعة ، كما ان اسطول السعودية حجما ونوعا يعتبر من اضخم اساطيل شركات الطيران بالشرق الاوسط كما تحتل السعودية المركز الخامس عشر بين ١٥٤ شركة طيران عالمية تابعة للاياتا .

جولة تفقدية على المشاريع الزراعية بوادى خليص

● من حسين الزهرانى .

جدة : قام مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الغربية المهندس مصطفى نورى يوم « الثلاثاء » الماضى بزيارة لمنطقة خليص فى جولة تفقدية رافقه خلالها مدير الشعبة الزراعية المهندس عثمان شيبى ومدير شعبة الثروة الحيوانية المهندس عبدالصمد مال .

وقد تفقد خلال الزيارة اعمال ونشاطات فرع الزراعة بخليص وبحث مع مدير الفرع والمسؤولين هناك اوضاع الزراعة والبيطرة والارشاد الزراعى وحثهم على رفع مستوى الاداء وتحسين خدماتهم التى يقدمونها للمزارعين ومربى الماشية .

وبعد ذلك قام الجميع بزيارات تفقدية الى بعض المزارع وخاصة المحمية منها كما زاروا مزرعة تربية الاغنام .

وقام مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة بزيارة الابار ومحطات ضخ مياه خليص التى يقوم بصيانتها مشروع مياه جدة التابع لوزارة الزراعة والمياه يرافقه المهندس الجيولوجى عبدالله الدايل الذى شرح للمدير العام كل ما يتعلق بهذا المشروع من ابار ، ومحطات ضخ ، وكلورة للمياه ، وخطوط الاتابيب ، وشبكة الكهرباء ، وورشة المعدات والاليات .

وابدى اعجابه بالادارة الحسنة والجيدة والتى يقوم بها الشباب السعودى للمرفق كما اشاد بالدعم اللامحدود الذى تقدمه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين للزراعة وتربية الماشية .

وان الحكومة الرشيدة قد قدمت كل عون ومساعدة للمزارعين من قروض ميسرة بدون فوائد واسمدة وبذور كما قدمت العلاج البيطرى مجانا لمواشيهم واغنامهم .

واشار ان على المزارعين الاستفادة من هذه الخدمات والاستماع الى نصائح المرشدين الزراعيين وتوظيف القروض الممنوحة لهم فى الاغراض التى خصصت من اجلها بكل اقتدار ودراية .



خادم الحرمين الشريفين في حديث شامل لوكالة سبأ للانباء :

اقمنا قاعدة صناعية قوية واقتصادا مدعما بجهد الدولة والمواطن

الرياض (واس) اكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز انه ليس هناك حقبة تراجع في مسيرة التنمية السعودية . وقال حفظه الله انه لا يمكن ان يحدث هذا التراجع بحول الله مادمنا قد وضعنا بحمد الله خططا مدروسة ومشروعات تاخذ طريقها الى التنفيذ حسب احتياجات بلادنا واقتصادا مدعما بجهد الدولة والمواطن وقاعدة صناعية قوية وقبل ذلك انسانا سعوديا واعيا .

الانسان السعودي هو الثروة الحقيقية في مسيرة منجزات النهوض الحضاري



خادم الحرمين الشريفين

مجلس التعاون لم يقم ليكون بديلا للتعاون الشامل في نطاق الجامعة العربية

واضاف خادم الحرمين الشريفين في حديث لوكالة سبأ للانباء اضاف قائلا ان ابرز منجزات النهوض الحضاري في المملكة هو الانسان السعودي الذي ننظر اليه على انه الثروة الحقيقية الاولى .

واوضح حفظه الله ان المملكة تعمل جاهدة مع اشقائها لتهيئة المناخات الملائمة لقمة عربية تكون على مستوى التطلعات والامال العربية بالنسبة لقضايانا المصيرية .

ومضى قائلا لقد اسندت الى المملكة مهمات عديدة في هذا الجانب وعندما تجد المملكة انها قد حققت هذه المهمات على المستوى المطلوب وتوفرت لديها القناعة من نجاح الغايات التي ستسفر عنها القمة العربية فسوف تبادر الى توجيه الدعوة لانعقادها في المملكة .

واردف قائلا اما اذا كانت الضرورة تقضي بانعقاد قمة عربية في اي زمان او مكان فان المملكة ستكون اول من يلبي الدعوة لحضورها سواء في مقر الجامعة العربية او في اي عاصمة عربية مستضيفة .

واكد ايده الله حرص المملكة على مشاركة الاشقاء في كل مايعود بالخير والنفع على امتنا العربية وجمع كلمتها على الحق ونصرة قضاياها في مختلف الميادين .

المشروع العربي مازال قائما

وعن المشروع العربي الذي انبثق عن المشروع الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين واقرته قمة فاس الثانية عام ١٩٨٣م قال حفظه الله لقد طرحنا تصورا معينا كنا ومانزال نعتقد انه ملائم لتحقيق ما تصبو اليه هذه الامة ولقد تحققت خطوات عملية في هذا السبيل .

واضاف قائلا لقد انبثقت لجنة قامت بعدة جولات لعدد من دول العالم . وكان يمكن لهذا التحرك ان يحقق نتيجة اكثر فعالية لو لم تشهد الساحة العربية ما شهدته من تباعد وتفرق اسفنا ولا نزال نأسف ونتألم لاستمراره .

ومضى قائلا ان المشروع مازال قائما وان تحقيقه للاهداف التي وضع من اجلها تظل ممكنة اذا التقت الامة العربية وتجاوزت خلافاتها الشكلية ووحدت جهودها .

وقال حفظه الله نحن في المملكة العربية السعودية نتطلع الى الوصول الى تفاهم وتنسيق عربي يحققان لهذه الامة كافة امانيها ويعيدان اليها تماسكها .

بعد النظر وحصافة الرأي

واوضح خادم الحرمين الشريفين ان استمرارية مجلس التعاون لدول الخليج العربية تكمن في سمو الاهداف ونبل المقاصد التي انشيء من اجلها والتي يعمل في اطارها كمنظمة اقليمية تجمع دولا تربطها روابط دينية وتاريخية وجوارية وحضارية .

وقال ان المجلس ليس مرتبطا بفترة زمنية معينة لان في استمراره تجذير العلاقات اتسمت وتتسم بالموضوعية والعقلانية وسلامة الاهداف ووضوح النوايا .

واستطرد قائلا ان الانجازات التي حققها المجلس في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والامنية رغم قصر عمره الزمني هي حجر الاساس في عمليات تطويره المستقبلية الهادفة الى خدمة وحماية المواطن الخليجي والانسان العربي والمسلم الذي يرى فيه المجلس قوة لدعم بنائه .

واردف قائلا ان اخوتي قادة وزعماء المجلس يملكون من حصافة الرأي وبعد النظر ما يمكنهم بمشيئة الله تعالى من تحقيق طموحاتهم لخير ومصلحة ابناء دول المجلس واقامة المزيد من التلاحم بينهم وبين ابناء الامتين العربية والاسلامية .

ومضى ايده الله قائلا اننا لا نرى بأسا او ضررا من وجود تعاون ثنائي او ثلاثي بين دولة او اكثر تربطها خصائص مشتركة ولا يخلق هذا التعاون او ذلك اساءة للاخرين من اي لون تلك الاساءة .

كما اننا نرى ان التعاون في ضوء التجانس الجغرافي والاجتماعي لا بأس به طالما هو تعاون على البر والتقوى .

واوضح رعاه الله ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية لم يقم ليكون بديلا للتعاون الشامل في نطاق الجامعة العربية ولكنه ينسجم مع اهدافها ويعبر عن امانيها وتطلعاتها . فالمتعاونون هنا وهناك هم عرب ومسلمون وليس ثمة شك في انهم ينطقون بلسان عربي مبين ويحكمون قرانا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ويتمسكون بسنة رسولهم محمد صلى الله عليه وسلم التي لا يزيغ عنها الا ضال .

شمولية التعاون العربي

واستطرد قائلا ان التعاون العربي هو الفيئة التي يستظل في ظلها كل العرب من الخليج الى المحيط ولاشك ان قادة وشعوب الامة العربية قادرون بحول الله على تحقيق شمولية التعاون العربي مادامو يدركون ان مثل هذا التوجه يضمن استمرارهم في اداء رسالتهم الانسانية العالمية .

ووصف خادم الحرمين الشريفين العلاقات السعودية اليمنية بانها مثالية لانها تقوم اساسا على عوامل دينية وتاريخية وثقافية واجتماعية موحدة .

وقال ان اي تطور ينشأ على هذه العلاقات هو تطور طبيعي لان البلدين اللذين يجتمعان على هذا النحو من التعاون والتفاهم يؤكدان بان الدين والتاريخ هما الاساس المشترك لاي امة .

ومضى قائلا ان التطور الذي قطعته هذه العلاقات يترجم اصالة البلدين وتطلعاتهما الى تحقيق مستويات متقدمة من العمل الموحد في سبيل مصلحة البلدين والشعبين .

نهاية حاسمة للحرب المؤسفة

واكد خادم الحرمين الشريفين ان الحرب القائمة بين العراق وايران لا تخدم الا مصلحة اعداء الامة الاسلامية . وقال ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت انطلق في قراراته نحو معالجة الحرب من الايمان بذلك .

واضاف قائلا ان المملكة العربية السعودية وشقيقاتها الدول العربية والاسلامية وكافة المنظمات المحبة للسلام في العالم مازالت تسعى للوصول الى صيغة مثلى يقبل بها الاخوة في ايران والعراق وصولا الى نهاية حاسمة لهذه المأساة .

وقال حفظه الله ان علينا عربا ومسلمين ان نعمل بكل مافي وسعنا من جهد ومن طاقة وان نوظف علاقاتنا في سبيل ايقاف كل مامن شأنه تغذية هذه الحرب .

ومضى قائلا اننا ندرك في نفس الوقت ان البلدين المسلمين العراق وايران هما القادران على التوصل الى نتيجة ايجابية تخدم شعبيهما وتخدم هذه الامة وبالتالي تحول دون تحقيق القوى الاجنبية الطامعة في المنطقة لاهدافها .

وقال ايده الله اذا ثبت ان هناك تدخلا خارجيا لتطوير نطاق هذه الحرب فان ذلك ليس بغريب لان الامة الاسلامية مستهدفة والقوى الاجنبية مصالحها في ان تستمر هذه الحرب وعلينا نحن العرب والمسلمين ان نسعى للحيلولة دون تحقيق هذه المطامع .

نص حديث الملك فهد

● سؤال : ما الذي استخلصته المملكة العربية السعودية من حقبتي الازدهار والتراجع النفطيين وما مدى تأثير ذلك على مسارات التنمية السعودية بصورة خاصة .

الملك فهد . ان التنمية في المملكة العربية السعودية لم تكن مرتبطة في بداية ظهورها ارتباطا عضويا مباشرا بالنفط وان كانت قد استفادت منه بصورة اكبر واوسع في فترة الطفرة الاقتصادية فبنت التجهيزات الاساسية واستمرت في بناء الانسان السعودي وفق ما جاء في كتاب الله عز وجل وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم .

ولكي ندلل على ان التنمية في المملكة لم ترتبط في البداية بالنفط فاننا نستعيد هنا من اضابير التاريخ تجربة الملك عبدالعزيز يرحمه الله عام ١٣٣٠هـ/ ١٩١٢م المتمثلة في توطين ابناء البادية التي وفرت العديد من النتائج الايجابية في المجالات الدينية والاجتماعية والاقتصادية والتعليمية والصحية والتربوية والاخلاقية في حين ان المملكة لم تستثمر بصورة تجارية الخيرات التي وهبها الله اياها ومن بها عليها الا عام ١٣٦٤/١٩٤٤م اي ان بداية مسار التنمية السعودية كانت قبل اربع وعشرين سنة من الاستفادة بصورة واضحة وملحوظة من النفط .

لكن ذلك لا يعني بطبيعة الحال عدم اعتبار النفط واحدا من اهم العوامل المساعدة وليس كل تلك العوامل فالمجتمع السعودي بحكم ميراثه الاسلامي والحضاري والاخلاقي وكذا قيمه الدينية يدرك ان المادة ليست كل شيء ولكنها شيء من اشياء ولذلك فهو يولي القيم الاسلامية اهمية بالغة . ونحن نشعر بالارتياح لقدرة المملكة على المواءمة في كل خططها التنموية بين قيمها الاسلامية وبين الاخذ بأحدث وسائل التقنية في تطوير وتحديث مجتمعنا السعودي الذي اصبحت له الان رؤية واضحة تضبط كل توجهاته التنموية في مختلف مناحي الحياة وفق معايير مقننة واطر محددة في مقدمتها الاستقرار السياسي والامن الوطني والرخاء الاجتماعي والاقتصادي ومع انني اسلم معك بأن هناك حقبة ازدهار مرت بها المملكة كما مرت بها دول اخرى الا انني لا اتفق معك في ان هناك حقبة تراجع في مسيرة التنمية السعودية اذ لا يمكن ان يحدث هذا التراجع بحول الله مادمنا بحمدالله قد وضعنا خططا مدروسة ومشروعات تأخذ طريقها الى التنفيذ حسب احتياجات بلادنا واقتصادا مدعما بجهدين جهد الدولة وجهد المواطن معا وقاعدة صناعية قوية وقبل ذلك وبعده انسانا سعوديا واعيا ومنفتحا ومثقفا صحيح ان دخل المملكة قد تأثر من جراء انخفاض اسعار البترول ولكننا نشعر الان بشيء من التحسن خاصة بعد استقرار اسعار البترول في الاسواق العالمية وضبط كميات انتاجه .

ما اريد ان اقوله اخيرا انه ليس هناك تراجع في مسيرتنا التنموية ولعلك لاحظت ذلك خلال تجوالك القصير في بلدك الثاني المملكة العربية السعودية .

● سؤال : يطرح المفكرون ضرورة حدوث تكامل بين النفط والانسان .. فالى اي حد ساهم النفط في بناء الانسان وما هي ابرز منجزات النهوض الحضاري في المملكة ؟

الملك فهد . النفط مادة والانسان روح . ومع ان الفارق بين المادة والروح كبير جدا الا ان المواءمة بينهما تبدو امرا يحسن الاخذ به حتى لا يطغى احدهما على الاخر وان كنا نفضل ان تسخر المادة لخدمة الروح ولا نرى ما يبرر عكس ذلك .

وفي ضوء هذا الفهم فلقد ساهم النفط في تطوير حياة الانسان المعاصر من خلال المسجد والمدرسة والكلية والمعهد والجامعة وكل التنظيمات الاجتماعية والاعلامية والصحية والتعليمية والترفيهية .

فاذا عرفنا ان هذه المؤسسات ساهمت مجتمعة في عملية البناء المعنوي للانسان السعودي فان ابرز منجزات النهوض الحضاري في المملكة هو الانسان السعودي نفسه الذي ننظر اليه على انه الثروة الحقيقية الاولى .

● سؤال : متى في تقديركم يمكن عقد القمة العربية المؤجلة والتي صار يطالب بها معظم القادة العرب .

الملك فهد : لقد سبق واعلنت المملكة العربية السعودية موقفها من انعقاد مؤتمر القمة العربي في اكثر من مناسبة ويتلخص هذا الموقف في ان المملكة لاتزال تعمل جاهدة مع اشقائها لتهيئة المناخات الملائمة لقمة عربية تكون على مستوى التطلعات والامال العربية بالنسبة لقضايانا المصيرية . وقد اسندت الى المملكة مهمات عديدة في هذا الجانب وعندما تجد المملكة انها قد حققت هذه المهمات على المستوى المطلوب وتوفرت لديها القناعة من نجاح الغايات التي ستسفر عنها القمة العربية فسوف تبادر الى توجيه الدعوة لانعقادها في المملكة .

اما اذا كانت الضرورة تقضي بانعقاد قمة عربية في اي زمان او مكان فان المملكة ستكون اول من يلبي الدعوة لحضورها سواء في مقر الجامعة العربية او في اي عاصمة عربية تستضيفه .

واود هنا ان اؤكد حرص المملكة على مشاركة الاشقاء في كل ما يعود بالخير والنفع على امتنا العربية وجمع كلمتها على الحق ونصرة قضاياها في مختلف الميادين . هناك قضايا مهمة تتطلب اتفاق الرأي وتوحيد الكلمة وقوة الصف وسلامة النهج والمنهج فاذا ادركنا ذلك جميعا ووعيناه وتفهمنا ابعاده ونتائجه فان عقد القمة العربية الخاصة اذا هيىء المناخ الصالح والجو الملائم وتوفرت نسبة كبيرة من النجاح والحضور والفعالية والتأثير لنواجه مجتمعين كافة الامور والقضايا والمشكلات التي تهمنا .

● سؤال : ماهو مستقبل مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد انتهاء الحرب العراقية الايرانية .. وهل يتطور بنفس المستوى الذي شهده منذ نشوئه واعلانه حتى الان .

الملك فهد : تكمن استمرارية مجلس التعاون لدول الخليج العربية في سمو الاهداف ونبل المقاصد التي انشيء من اجلها والتي يعمل في اطارها كمنظمة اقليمية تجمع دولا تربطها روابط دينية وتاريخية وجوارية وحضارية . ويحسن بنا لمزيد من التفصيل العودة الى ميثاق المجلس لنتأكد بانه ليس مرتبطا بفترة زمنية معينة لان في استمراره تجذير لعلاقات اتسمت وتتسم بالموضوعية والعقلانية وسلامة الاهداف ووضوح النوايا . والذي يمعن النظر جيدا في الانجازات التي حققها المجلس رغم قصر عمره الزمني في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والامنية يرى ان هذه الانجازات حجر الاساس في عمليات تطويره المستقبلية الهادفة الى خدمة وحماية المواطن الخليجي والانسان العربي والمسلم الذي يرى فيه المجلس قوة لدعم بنائه .

وان اخوتي قادة وزعماء المجلس يملكون من حصافة الرأي وبعد النظر ما يمكنهم بمشيئة الله تعالى من تحقيق طموحاتهم لخير ومصلحة ابناء دول المجلس واقامة المزيد من التلاحم بينهم وبين ابناء الامتين العربية والاسلامية .

تعاون على البر والتقوى

● سؤال : في الاوساط السياسية العربية هناك من يتصور ان مجلس التعاون الخليجي وقيام تعاون سوري اردني ومصري سوداني وتونسي جزائري مغربي على اساس التجانس الجغرافي والاجتماعي يمثل حلا بديلا للتعاون الشامل في نطاق الجامعة العربية فما رأي وتصورات خادم الحرمين الشريفين للاسس التي تجعل التعاون العربي الشامل يقوم على دعائم متجددة تواكب عصر المتغيرات السريعة .

الملك فهد : اننا لا نرى بأسا او ضررا من وجود تعاون ثنائي او ثلاثي بين دولة او اكثر تربطها خصائص مشتركة ولا يخلق هذا التعاون او ذلك اساءة للاخرين من اي لون تلك الاساءة . كما اننا نرى ان التعاون في ضوء التجانس الجغرافي والاجتماعي لا بأس به طالما هو تعاون على البر والتقوى . ومجلس التعاون لدول الخليج العربية لم يقم ليكون بديلا للتعاون الشامل في نطاق الجامعة العربية ولكنه ينسجم مع اهدافها ويعبر عن امانيها وتطلعاتها فالمتعاونون هنا وهناك هم عرب ومسلمون وليس ثمة شك في انهم ينطقون بلسان عربي مبين ويحكمون قرانا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ويتمسكون بسنة رسولهم محمد صلى الله عليه وسلم التي لا يزيغ عنها الا ضال . اما التعاون العربي الشامل فهو الفيئة التي يستظل في ظلها كل العرب من الخليج الى المحيط ولاشك ان قادة وشعوب الامة العربية قادرون بحول الله على تحقيق شمولية التعاون العربي مادامو انهم يدركون ان مثل هذا التوجه يضمن استمرارهم في اداء رسالتهم الانسانية العالمية .

العدو هو المستفيد من فرقتنا

● سؤال : ماذا بصدد المشروع العربي الذي انبثق عن المشروع الذي قدمه خادم الحرمين الشريفين واقرته قمة فاس الثانية عام ١٩٨٣م . لماذا لم يتحول الى خطة عمل حتى الان . وكيف يمكن مواجهة نمو نزعة الهيمنة والتوسع في الكيان الاسرائيلي مع بقاء الاوضاع العربية على ماهي عليه الان .

الملك فهد : لقد طرحنا تصورا معينا كنا ومانزال نعتقد بانه ملائم لتحقيق ما تصبو اليه هذه الامة . ولقد تحققت خطوات عملية في هذا السبيل . ولعلكم تدركون انه انبثقت لجنة قامت بعدة جولات الى عدد من دول العالم وكان يمكن لهذا التحرك ان يحقق نتيجة اكثر فعالية لو لم تشهد الساحة العربية ما شهدته من تباعد وتفرق اسفنا ومانزال نأسف ونتألم لاستمراره وقد شجع هذا التباعد وعدم الالتفاف الكيان الصهيوني على ان يمضي في تعنته ويواصل خططه التوسعية ولعل من المناسب ان نشير الى ان المشروع مازال قائما وان تحقيقه للاهداف التي وضع من اجلها تظل ممكنة اذا التقت الامة العربية وتجاوزت خلافاتها الشكلية ووحدت جهودها ذلك ان العدو يجهد في تباعدنا ويجد في التباعد فرصة ثمينة لتكريس تصرفاته وتحقيق المزيد من احلامه التوسعية . وقد اكدت الاحداث انه كلما التقى العرب حول مضمونات مشتركة فانهم يستطيعون ان يتقدموا خطوة عملية نحو اهدافهم ولا اريد ان اكون متشائما فاقول ان الواقع العربي المرير سوف يعطل اي عمل او اية خطط واقعية من شأنها ان تعيد الى هذه الامة حقوقها وتنصف شعب فلسطين .

العلاقات السعودية - اليمنية مثالية

● سؤال : كيف تبدو العلاقات اليمنية السعودية .. وماهي افاق نموها وتطورها في المستقبل ؟

الملك فهد : نحن نعتقد ان العلاقات اليمنية السعودية علاقات مثالية لانها تقوم اساسا على عوامل تاريخية ودينية وثقافية واجتماعية موحدة . وبالتالي فان اي تطور ينشأ على هذه العلاقات هو تطور طبيعي لان البلدين اللذين يجتمعان على هذا النحو من التعاون والتفاهم يؤكدان ان الدين والتاريخ هما الاساس المشترك لاي امة اما بالنسبة لافاق المستقبل فان التطور الذي قطعته هذه العلاقات في طريقها الطبيعي هو الذي يترجم اصالة البلدين وتطلعاتهما الى تحقيق مستويات متقدمة من العمل الموحد في سبيل مصلحة البلدين والشعبين .

استمرار الحرب الايرانية العراقية يخدم اعداء الامة

س يشير الواقع الحالي للشعوب الاسلامية بعد مؤتمر القمة الخامس الى عزلة منطق الاصرار على مواصلة الحرب ضد العراق .. ما رأي خادم الحرمين الشريفين وهل من حلول محلية ترونها لانهاء الحرب ؟

الملك فهد : ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي عقد في الكويت الشقيق انطلق في قراراته نحو معالجة مايجري بين البلدين الشقيقين المسلمين لايخدم الا مصلحة اعداء هذه الامة وان الوقت قد حان لنعمل لاتخاذ خطوة عملية ايجابية من قبل الاخوة في ايران المسلمة نحو التقارب مع الجهود المخلصة التي تبذلها الدول الاسلامية لايقاف هذه الحرب وتجنيب المسلمين المزيد من الكوارث ولاسيما وان الشعبين في العراق وايران هما المتضرران بالدرجة الاولى ومن ورائهما سائر دول وشعوب المنطقة والامة الاسلامية جمعاء . ومازالت المملكة العربية السعودية وشقيقاتها الدول العربية والاسلامية وكافة المنظمات المحبة للسلام في هذا العالم تسعى للوصول الى صيغة مثلى يقبل بها الاخوة في ايران والعراق وصولا الى نهاية حاسمة لهذه المأساة .

س يتردد في اوساط عربية ودولية ان نتائج القمة الخامسة العربية في الكويت التي عقدت على هامش القمة الاسلامية ستنعكس بصورة ايجابية على العلاقات العربية في المرحلة المقبلة . فهل معنى ذلك ان التضامن العربي سيستعيد عافيته هذا العام ..

الملك فهد : نحن في المملكة العربية السعودية نتطلع الى الوصول الى هذا المستوى من التفاهم العربي ومن التنسيق الذي يحقق لهذه الامة كافة امانيها ويعيد اليها تماسكها .. هذا التماسك الذي استفاد العدو من ضعفه في الآونة الاخيرة وصعد مستوى مطامعه واحلامه

ان لقاء الكويت هو تعبير حقيقي عن الروابط الاصيلة التي تجمع بين القادة العرب ولا سيما واننا نؤكد انه ليست هناك مشكلات جذرية تحول دون عقد مثل هذه اللقاءات . وما نتمناه هو ان يتغلب الجميع على الخلافات الشكلية ليؤدي ذلك في النهاية الى عقد القمة تحقيقا لاماني هذه الامة التي طال انتظارها لها .

الاسلام هو الاساس

س . يقال ان الاوضاع العربية الحالية هو حصيلة فجوة ناتجة عن عدم وضوح الصلة بين العروبة كهوية والاسلام كعقيدة .. كيف تنظرون في الوسائل التي تؤدي الى هذه الفجوة .

الملك فهد : أولا نحن نختلف مع اولئك الذين يقولون ان هناك فجوة بين الاسلام باعتباره عقيدة وبين العروبة بحكم انها هوية لهذه الامة .. ذلك لاننا نؤمن بان الاسلام هو الاساس الذي ينبغي ان ينطلق منه الجميع لما يحققه لهذه الامة من التحام وقوة ..

اما بالنسبة للعروبة فانها تمثل جسد هذه الامة الذي لا يتعارض اساسا مع كون المجموع مجموع اسلامي .. فالامة الاسلامية تستطيع ان تخدم قضايا الامة العربية في الاطار الواسع ومن ثم تستفيد الامة العربية من القوة الاسلامية في دعم قضاياها وتحقيق مصالحها .. ما يتردد بأن هناك فجوة بين العقيدة الاسلامية والهوية العربية هو من المحاولات التي يريد بها الاخرون ايجاد نوع من التمييز بين الامتين ليظل كل منهما في منأى عن الآخر .. نحن حريصون على ان لا يكون هناك مثل هذا الفهم في اي مكان من هذا العالم حتى تجتمع القوتان وتعملان لما فيه مصلحة الشعوب العربية والمسلمة ذات المصالح المشتركة

س لماذا يصر الايرانيون على مواصلة الحرب ضد العراق .. وما تأثير استمرار هذه الحرب على اوضاع المسلمين في العالم ؟

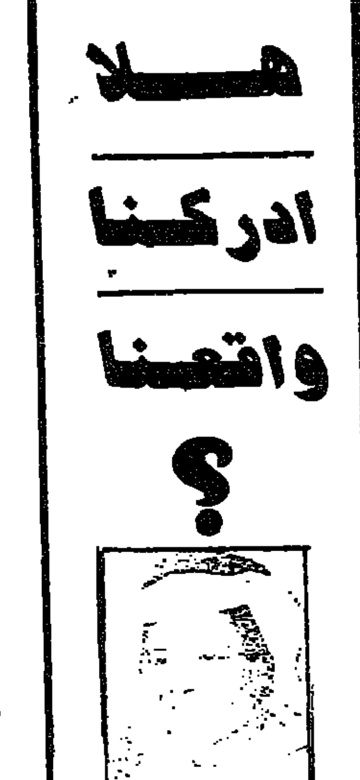
الملك فهد : كنت اتمنى ان يوجه هذا السؤال لغيرنا نحن هنا في المملكة العربية السعودية المطلوب منا ان نعمل من اجل ايقاف الحرب يساعدنا ويشاركنا في ذلك كل الاخوة والاشقاء من عرب ومسلمين وعلينا ان نتجه بكل ما لدينا من قوة ومن اخلاص ومن صدق نحو انهاء هذه الحرب التي فتكت بكل شيء

س رغم الاضرار الفادحة التي لحقت بالشعبين والبلدين الجارين المسلمين العراق وايران من جراء الحرب المتواصلة واستجابة العراق للوساطة المختلفة الا ان اصرار ايران على استمرارها معناه ان هناك من يغذي ويشجع هذا الاصرار على الحرب كيف يمكن التوفيق بين الرفض العلني من قبل القوى الكبرى لاستمرار الحرب وبين امدادات الاسلحة التي تبقيها مشتعلة . وما الذي يمكن استخلاصه من هذا التناقض ؟

الملك فهد : ان الجميع يقدر المواقف العراقية المتجاوبة مع المساعي الرامية في انهاء هذه الحرب أولا . اما بالنسبة للاطراف المستفيدة من هذه الحرب فهي كثيرة وعلينا عربا ومسلمين ان نعمل بكل ما في وسعنا من جهد ومن طاقة وان نوظف علاقاتنا في سبيل ايقاف كل ما من شأنه تغذية هذه الحرب ولكننا في نفس الوقت ندرك ان البلدين المسلمين العراق وايران هما القادران على التوصل الى نتيجة ايجابية تخدم شعبيهما وتخدم هذه الامة وبالتالي تحول دون تحقيق القوى الاجنبية الطامعة في المنطقة لاهدافها وذلك لما تظهره من رغبة في انهاء الحرب وما تمارسه من محاولات لاستمرارها واذا ثبت ان هناك تدخلا خارجيا لتطوير نطاق هذه الحرب فان ذلك ليس بغريب لان الامة الاسلامية مستهدفة وللقوى الاجنبية مصالحها في ان تستمر هذه الحرب وعلينا نحن العرب والمسلمين ان نسعى للحيلولة دون تحقيق هذه المطامع .

المملكة اول من يلبي الدعوة لحضور قمة عربية تقتضي الضرورة انعقادها في أي زمان او مكان

هلا ادركنا واقعنا ؟



محمود تراورى

اعرفك تحب التفاؤل .. تحب احتضان الايام الموغلة ف الصفاء .. ولكن .. يالحزنك .. ثمة غشاوة تتراقص بتبجح امام ناظريك .. تتجمع ف بؤر غناء سحيقة ..

وبعيدا عن الجدل او الاختلاف الذى لست ادرى اذا كان مازال قائما او زال حول الغناء المصاحب بالعزف الموسيقى وحكم الاستماع اليه !! ولست هنا بصدد تقرير ما اذا كان ذلك محرما او مشروعا لاننى اصلا لا املك احقية هذا التقرير .

الا اننى وبالتاكيد املك احقية القول والقول الصارخ .. باننا اسرفنا ونسرف ياقوم ف الاستماع الى هذا اللهو .

فثمة حقيقة واضحة وهى ن الاغلبية من الذين تعودت اذانهم سماع الغناء غالبا ما تعرض عن سماع ماهو اهم .. وياتى ف مقدمة هذا الاهم كتاب الله ـ القرآن الكريم ـ ف الوقت الذى يظلون فيه اسرى .. لكلمات (اللوعة والصد والهجران وتقطع اوردة وشرايين القلب ف سبيل المحبوب الغائب .. او الهاجر او حتى المتعالى) .

ونظل نحن نصرخ من غياب الوعى بكافة اطره ومعاييره .. ولا نجد حرجا البتة ف ان نشير باصابع الاتهام الى الغناء الذى يسموه زورا وبهتانا « فنا » .

فهذا الفن هو من يقف خلف الانحطاط الفكرى الذى يعيشه عدد غير قليل من الجيل الصاعد ولنا ف الركض خلف (مايكل جاكسون وصرعات الديسكو وام كلثوم .. الخ القائمة) .. خير شاهد وانصع برهان .

فمن شبابنا من يحزنك لانك لو سالته عن خالد بن الوليد او المهلب بن ابى صفرة او محمد بن القاسم مثلا لما اظنه يعرف احدا منهم .

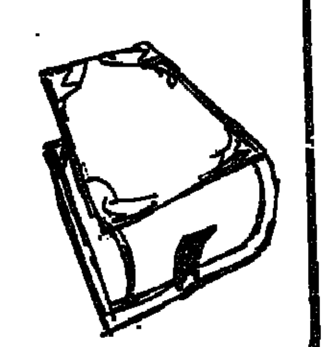
ف الوقت الذى لو سالته فيه عن احد المطربين او الممثلين لافاض وافاض حتى ليملأ لك صفحات انت ف غنى عنها لانها لن تملأ الا بالتفاهات والترهات .

احبتى يامعشر الشباب حقي بنا ونحن نعاصر مرحلة حرجة بين الامم ان ندرك واقعنا المعاصر المؤلم ولو سالتمونى كيف يتاتى لنا هذا الادراك .. لابتهجت لسؤال وقلت : .

بان نقف وقفة تامل صادقة امام ماضينا الاسلامى لا (العربى) المجيد .. ثم نحاول ان نقرن ذلك الماضى بالوضع الحالى .

وعندها سندرك ان ليلنا متمدد كالسرطان وسنجد انه حتم علينا أن ندوس على العوائق التى تقف بيننا وبين اجتثاثنا لذلك التمدد السرطانى ومن هذه العوائق ما اشرت اليه ف صلب الموضوع .

(ومن الناس من يشترى لهو الحديث ليضل عن سبيل الله) .



عوامل النجاح



محمد ياسين عبدالقادر

هل تعتقدون ان باستطاعة الانسان ان ينجح بمجرد الممارسة وحدها هل باستطاعة اى انسان ان ينجح ف عمل لمجرد انه مارسه سنوات كثيرة ان اهم اسباب النجاح هو الرغبة ف هذا العمل او التصميم على القيام به فلا الممارسة ولا العمل الجدى دون رغبة كفيلين بتأمين النجاح ان كثيرا من الناس يبدأون العمل بمهنة بسيطة ويقضون حياتهم ف العمل دون نجاح وهذا لا يعنى ان الفرصة لم تتوفر لهم فالانسان هو الذى يخلق الفرصة بعزيمته وتصميمه ، وكل نجاح ف الحياة يبدأ بكلمة حب وينتهى بكلمة نجاح : ان اسخف ماف الانسان هو تحديه حين لا ينفع التحدى الكاذب فهنا يبرز ذكاء الانسان الذى يبحث عن الطريق الصحيح فالذكاء يرفض الفشل والكبرياء . عفوا ايها الاخ العزيز لعلى احب من خلال هذه الكلمات ان اوضح لك مفهومك الحقيقى عن سؤالك ماذا يعمل اى صحفى وماهى الضريبة الذى يحصل عليها من خلال التعب وسهر الليالى . لعلى اقول كل تعب وكل مشقة مع دوران عجلة المطبعة تتحول الى لذة لا تعدلها لذة .

قبل ان تدور المطبعة ف اللحظات المحدودة ويبدأ ضجيجها يعانق اذان وقلوب العاملين الساهرين من محررين وخلافهم ليذكرهم هذا الصخب باجمل واروع الالحان والاغنيات . وان ثمار يوم كامل من الجهد والعرق والحركة قد حان قطافها بعد رحلة شاقة ولكنها ف جميع الاحوال لذيذة فما اعرف هل لك ان تجرب المجال الصحفى وتنخرط ف حقل عمل صاحبة الجلالة (الصحافة) ام ..





اساليب التملق

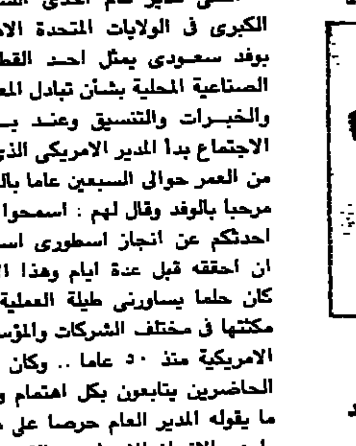
يحيى محمد سلطان

ليس مهما ان تكون مشهورا شهرة واسعة ويعرفك القاصى والدانى بقدر ما تكون محبوبا ومحترما من قبل الاخرين .. وهذا لا يعنى ان تكون محابيا او مجاملا لمن ترغب ان تتعامل معهم فان هذه الوسيلة لا يلجأ اليها الا من فقد الثقة ف نفسه لدرجة لا يستطيع معها ان يجد موقعا صلبا يثبت اقدامه عليه بين فئات المجتمع .

وهناك نرى احيانا كثيرة من يتبعون اساليب التملق والمداهنة جاعلين منها قنطرة يعبرون فوقها لاهدافهم دون خجل او حياء وهذا نموذج لا يتردد ف ان يخسر الكثير من المعنويات التى يهدرها كل يوم اكثر من الف مرة وبهذا فهو يرى انه انسان يحمل شعار القدرة والنجاح والتفوق وقد يفتخر بهذه الصفات المبطنة بالزيف والخداع وهى ف الواقع شرائح تعيش ف كل مجتمع ويجب ان نحذرها وننفر منها فرارنا من الاذى .

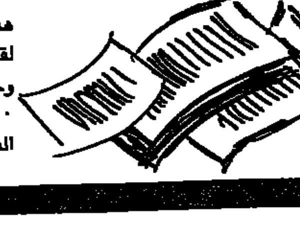
الانجاز الاسطورى





صديق على احمد





التقى مدير عام احدى الشركات الكبرى ف الولايات المتحدة الامريكية بوفد سعودى يمثل احد القطاعات الصناعية المحلية بشأن تبادل المعلومات والخبرات والتنسيق وعند بداية الاجتماع بدأ المدير الامريكى الذى يبلغ من العمر حوالى السبعين عاما بالحديث مرحبا بالوفد وقال لهم : اسمحوا لى ان احدثكم عن انجاز اسطورى استطعت ان احققه قبل عدة ايام وهذا الانجاز كان حلما يساورنى طيلة العملية التى مكثتها ف مختلف الشركات والمؤسسات الامريكية منذ ٥٠ عاما .. وكان جميع الحاضرين يتابعون بكل اهتمام وعناية ما يقوله المدير العام حرصا على معرفة ما هو الانجاز الاسطورى الذى حققه هذا الرجل والذى قال لهم بصوت مرتفع لقد اشتريت فيلا بمبلغ ١٥٠٫٠٠٠ مائة وخمسين الف دولار اى بما يعادل مبلغ ٥٢٥٫٠٠٠ خمسمائة وخمسة وعشرين الف ريال تقريبا .. وعندما سمع الحاضرون هذا الكلام اصيبوا بالدهشة والاستغراب ولم يتمالك احد المهندسين السعوديين شعوره وقام بالرد على المدير العام الذى حقق هذا الانجاز النادر حسب وجهة نظره بان ما قلته وما حققته يستطيع اى فرد من ذوى الدخل المحدود ف المملكة العربية السعودية انجازه ويعتبره شيئا عاديا .. وحكومة المملكة العربية السعودية قدمت التسهيلات اللازمة لمنح الاراضى واعطاء القروض طويلة الاجل بدون فوائد ومريحة جدا للمواطن ويبلغ متوسط بناء العمارة الواحدة حدود مليون ريال تقريبا هذا بالاضافة الى الدعم الشامل من الحكومة على المواد الغذائية والصحية وغيرها ، فأصيب الرجل بالدهشة وهو يسمع هذه المعلومات وقال : ان ما حققته من انجاز لم يعد يساوى عندى شيئا مادمتم وصلتم الى هذا المستوى .

البكاء .. على ضوء القمر

احمد شريف الرفاعي

لا ادرى لماذا الغيناه من حياتنا ..

افعمناه نسيانا ، غيبناه من تفاصيل ايامنا وتضاريسها ، رغم وجوده الدائم ووفائه وعراقته وجماله السرمدى الذى لم يذبل وحب الناس له واحساسهم به لحظة ان يجدوا انفسهم ف حضوره يتقاطرون حوله رغما عنهم حين تضطرهم الحاجة اليه .. ما اشبهه ببعض الناس الذين نفتقد وجودهم حين نتعرض للملمات .. ولا نجد لها سواهم ، فتهتف افواهنا وجوانحنا وجوارحنا تقول :

وفى الليلة الظلماء يفتقد البدر ...

منذ اكثر من سنة لم اره ..

كان دائما هو الحاضر الذى لايغيب والغائب الذى يحضر ولكنه يكون حاضرا ف مواعيده لايخلف ميقاتا ..

انه القمر ..

الحلم الجميل ، مضرب الامثال ف الجمال ، مصدر الالهام ، نبع الشعر والخيال ، موئل الاحبة ينبوع الحسن الدافق الذى لاينضب منذ الاف السنين .. يخيل الى اننا نسيناه .

برغم كل شىء نسيناه .

منذ عهد ليس ببعيد كانت الدنيا كلها تراه من شاشات التلفاز تتتبع اخباره الملايين يتحلقون حول الاجهزة انفاسهم معلقة بصورته ورواد الفضاء يتتبعون ارمسترونج وهو يحط رحاله على سطحه يطأ اديمه وذلك هو الجديد ان يصل الانسان اليه حقيقة واقعة بعد ان كان خيالا .

وتصدم الحقيقة الخيال تروعه ، تمزقه اربا وشظايا . نحن نرى الاشياء على البعد منا جميلة اخاذة ساحرة باهرة ولكن .. يا ويلنا اذا اقتربنا منها .

وجه الحقيقة احيانا بشع بشاعة مغلفة برداء جميل ، فيه روعة الجمال ، ولكن لبابه قبح .

ذلك ما قاله اولئك الذين ارتادوا القمر ووطأوا اديمه .

ارضنا اكثر جمالا وروعة من وجه القمر .

هل يمكن ان تكون الارض على البعد جميلة اكثر جمالا وفتنة من القمر ؟

ذات ليلة عندما كان القمر غائبا تماما .

لاشىء ف السماء الا النجوم تطرز صفحة السماء المدلهمة .

رأيت نجمة صغيرة تبتعد عن غلاف الارض .. كانت انباء المجاعة والحروب الجانبية والارهاب واخبار المآسى والكوارث تملأ الاذاعات ..

ضحكت وانا ارى النجمة الرضيعة تبتعد عن الارض .

قلت ف نفسى :

ـ حسنا يا صغيرتى النجمة الرضيعة حسنا عندما ابتعدت فان مايحدث على الارض هذه الايام يدعو الى الابتعاد عنها .

نحن نعيش حقا انوار الكهرباء .

الكهرباء ف حياتنا تنافس الهواء تزاحمه ف الاهمية . ناكل بالكهرباء نغسل ملابسنا بالكهرباء ننام على الكهرباء تشاهد عيوننا التلفاز من خلال الكهرباء نغضب بالكهرباء نفرح بالكهرباء . نحقد بالكهرباء نسامح بـ ... الكهرباء ايضا .

وانقطع التيار الكهربائى ف الحى كله .

احتجنا فجاة الى شمعة صغيرة شمعة ولو بحجم دمعة ..

تكاكانا جميعا نبحث ف الشقاديف القديمة عن مصباح غاز الكيروسين القديم الذى هجرناه منذ ربع قرن .. عثرنا عليه ، جعلنا نتحسسه ف الظلام ، نمسح عنه الغبار نملأه بالزيت نشعل ف ذبالته عود ثقاب ..

وخرجت الى الشرفة بحثا عن نسمة هواء بعد انقطاع الكهرباء ..

ووقع وجهى عليه ، غرقت عيناى ف نوره ، رأيته امامى بدرا مضيئا جميلا ناعما ، مفعما بالحسن ، ممتلئا حسنه بالاف دواوين الشعر التى تتحدث عن روعته عن ذلك الصفاء الفضى الذى يترقرق من قرصه المكتمل الضياء والحياء والبهاء والرواء .. هتفت به جوانحى وجوارحى كاننى رأيت حبيبا ، كان غائبا فعاد فجاة .. كل خفقة ف قلبى ترحب به ، تزغرد بلا موسيقى ترش الكون من حولى موسيقى .. ناجيته وكاننى اعتذر له ، تمليته وكاننى ، امرغ وجهى ف نوره واشرب كؤوسا من شعاعه ..

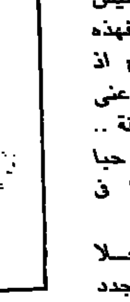
تذكرت كل الاغنى والمغانى والمعانى التى تشيد به .. ما اجمل الجلوس عنده تاملا وتحملا ..

ساعة من الزمان مضت نسيت فيها نفسى ف رحابه عند اعتابه ولم اشعر بصيحات الفرحة ف الداخل بعد عودة التيار ، والصخب وارتفاع صوت التلفاز وهو يذيع مباراة ...

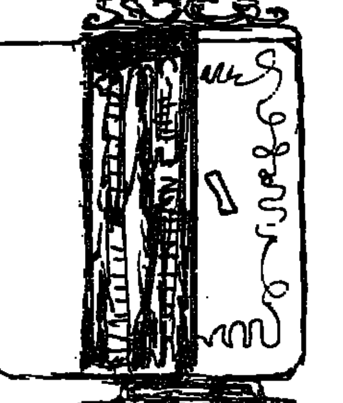
وتنبه الاهل الى اننى غير موجود بينهم ..

افتقدونى فوجدونى ف الشرفة انعس على ضوء القمر .

دولاب إمرأة ..



عثمان ابو بكر مالى



فتحت دولاب الملابس .. ليس بحثا عن ثوب مناسب فهذه عملية هجرتها بعد الزواج اذ اصبح هناك من يتولاها عنى بقدرة جيدة وعناية فائقة .. لكننى فتحت الدولاب ربما حبا ف الاستطلاع او حبا ف التذكر !!

ورغم اننى لازلت مسجلا ضمن قائمة (العرسان) الجدد الا اننى وجدت ف (دولاب الملابس) قطعا مختلفة من الملابس .. صيفية وشتوية .. لم تلبس بعد ولا يبدو انها ستلبس بعد ان اصبح الجسم يحتاج الى قطع اكثر منها اتساعا وكبرا ..

وغضبت مرتين ..

مرة لاننى لم استطيع الحفاظ على رشاقتى وعدم بروز (نتوءات) غير مستساغة لشاب ف مثل سنى اولا .. ولشخص يدرج ضمن قائمة الرياضيين ثانيا ـ وان كنت قد عاهدت النفس بل واجبرتها على العودة الى ممارسة منتظمة للرياضة ـ هذه الغضبة الاولى .

اما الثانية .. فكانت لعجزى عن معرفة كيفية التصرف بهذه الملابس وبعضها لا يزال جديدا وعلى ما علقت عليه منذ خروجها من محل العم حسين الخياط .. ورأيت اننى ساجد صعوبة لو بحثت عن فقير (!!) اتصدق عليه بملابس وان كانت جديدة ..

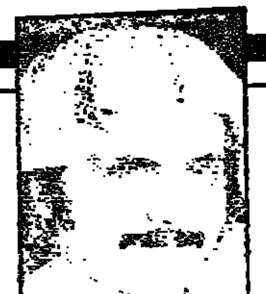
كيف لى بفقير يقبل بالكساء وقد اصبح الفقراء لا يقبلون بالطعام .. ولا تعتبر ف نظر المساكين متصدقا ما لم تدفع فلوسا .

قلت لنفسى احدثها لماذا لا تكون لدينا جمعية لجمع الكساء على غرار (الجمعية الخيرية لجمع الولائم) التى تمارس نشاطا جيدا لها ف مكة المكرمة رغم انها تقوم على مجهود فردى بحت ولم تمتد اليها بعد يد المساعدة (!!)

اننا نحتاج فعلا الى جمعية لتوزيع الكساء والملابس على الفقراء والمساكين ذلك انها ستكون اقدر على الوصول اليهم واستر ايضا .

ومن المؤكد لو ان كلا منا فتح دولابه لوجد ف نفسه قدرة على دعم هذه الجمعية واحتياجه لها للتقليل من (الزوائد) ف دولابه الشخصى .. دولاب رجل .. فما بالك لو دفعه حب الاستطلاع او التذكر الى فتح دولاب امرأة !!

وطرب رغم أنفه !!



بقلم : خالد تاج سلامة

كثيرا ما شفنى الوجد ، وطربت لدرجة التهويم والهيام لشدو مغن او ترجيعات مغنية .. او عندما تشنف اذنى مقطوعة موسيقية ولا اخالنى اطربت مستمعا يوما ، او فكرت ف ان اطرب احدا منذ نعومة اظفارى حينما كنت استبعد بلباقة وكياسة مشائخى ف عهد الجثو على الركب واحتكاك المنكب بالمنكب .. ف الصف او التحليق حول شيوخ العلم ، كما قال شيخنا ابو تراب الظاهرى عفا الله عنه وذلك ف بداية سنوات التحصيل والطلب ، حيث كنت استبعد من مجموعة اقرانى التلاميذ المختارين لاداء انشودة ف تشريف ضيف زائر للمدرسة .. كنت اتقبلها ف رضى فبارك الله ف رجل عرف نفسه وكل ميسر لما خلق له .

ولا اجافى الحقيقة ان قلت باننى من ذلك الجيل الذى رضع لبان العلم من ثدى الجهابذ ـ ان جاز لى التعبير ولم تحشر ف فمى « بزازة » حليبهاعد ف عجل معرفة وثقافة ذلك الجيل الذى لم يكن يشكل الغناء والطرب جانبا من اهتماماته بل اجد نفسى ف حل لاقرر بان النظرة العامة ف ذلك الوقت لم تكن ف صالح الطرب والمطربين ..

من سخريات امرى ان اجد نفسى وانا الان موعود اربعين مطربا رغم انفى وتتصدر صورتى ورسمى الصفحة الفنية بصحيفة الجزيرة الغراء ..

ولحسن طالعى ولاننى ليس لى لا ف الثور ولا ف الطحين كما يقولون .. وحمدت الله كثيرا على ذلك ان صورتى لم تأت وانا احمل عودا او امامى ميكروفون وترتسم تلك الابتسامة على محياى .. ولا ادرى حتى الان كيف يضعونها « اكليشيه » تناسب كل الاوقات والمواقف .. حقيقة عشت مسرحية كنت بطلها الاول وان كانت الحقيقة تخفى بطلا اخر وتجعلنى مجرد كمبارس لان الخبر كما نشر يتحدث عن مطرب ناشىء ..

وجاءت بداية الفصل الثانى بنشر الخبر ف الصفحة الاخيرة بصحيفة المدينة ـ بيتى الثانى ـ الغراء بعدد الاربعاء المنصرم ١٤٠٧/٦/١٣هـ ولتترى المشاهد بعد ذلك وكأن المخرج اراد لها تصاعدا دراميا تتخلله عفوية مدرسة الواقعية الحديثة وبمجرد وصولى لمكتبى ف الساعة السابعة صباحا اذا بأحد الزملاء من وسط مهنة الفكر يخاطبنى ..

١ ـ ايش هذا الخبر يابختك اصبحت مطربا بكرة تنهال عليك العقود ويصبح لك شريط فيديو ومين زيك ؟

ويتغير المشهد لارتخى على كرسى لاقرأ صحيفة فعلا قرأت الخبر ، وخاطبت الزميل جلال ف منزله وجاءنى الرد مقتضبا بانه نائم ولا يستيقظ الا بعد الحادية عشرة .

انهالت المكالمات بعد ذلك اغربها مكالمة ذلك الاخ الفاضل الذى بدأها محتدا ..

ـ شوف انت لسه صاعد لا تشترط فلوس كثير رايحين نعشيك انت وفرقتك ونعطيك اللى فيه النصيب ، واخر كأنه وجد ضالته ..

ـ الحمد لله كنت شايل هم وانت عارف البئر وغطاه ربنا رزقنى بمولود .. وانت ممكن تحيى لى الليلة ..

ويتغير المشهد لتصوير خارجى بعيدا عن مدينة جدة من مكتب متعهد حفلات .. احد الزملاء طبعا ف خباثة وهو يصيح على الهاتف .

ـ بالله لا تنسى المواعيد .. تعال وقدم كعوب التذاكر حاجزين لك ولفرقتك ف فندق درجة اولى ..

وشيخ وقور تتدلى مسبحته من يده بادرنى قائلا :

ـ سبحان الله من صحفى وكاتب الى مغنواتى « انا لله وانا اليه راجعون »

صرخت باعلى صوتى : يا جماعة هذا مقلب والله مقلب :

لم استطع ان اتحمل اكثر من ذلك ، اتصلت بالاخ جلال الساعة الحادية عشرة وكان المتحدث اخوه حلمى فما ان قلت له انا خالد سلامة حتى انهال على بالنصائح وعدم تعجل الشهرة وعدم تقليد الاخرين ..

واخيرا وجدت جلالا بالصحيفة الذى خاطبنى بكل هدوء حسدته عليه :

ـ يا اخ خالد نحن اخذنا الخبر من الزميلة الجزيرة ..

قاطعته :

ـ الجزيرة اعتذرت

ـ قال :

ـ المهم الخبر نشر .

اصابنى دوار شديد نمت بعض الوقت وف المساء ذهبت لتلبية دعوة احد الاصدقاء لعقد قران اخيه واخذت مقعدى مع الحاضرين فاذا بأحد الاخوة يتطوع ويأخذ الميكروفون ويعلن

ـ حضرات السادة من حسن الطالع ان يكون بيننا الآن الفنان والصحفى ابوتاج واستجابة لطلب الكثيرين سوف يقدم نغم وصلة غنائية يبدأ .. ـ العته التى اشتهر بها اليتيمة .

تصببت عرقا . كيف يتسنى لى ان اقنع هذا الحشد المتعطش لسماع صوتى .. انسحبت معتذرا واندسست ف غرفتى لاتحاشى مداعبات الاسرة .

سامح الله وغفر لكل من تسبب لى ف شهرة دامت اياما وكان الله ف عون فنانينا ومطربينا .

في حفل تكريم عبدالمقصود خوجة ..

طارق عبدالحكيم يوضح هنا ادق التفاصيل عن المجمع العربي للموسيقى .. مهامه واهدافه ونشاطاته !!

كتب جلال ابوزيد ..

●● كان حفل الاحتفاء والتكريم الذى دعا اليه واقامة الاستاذ عبد المقصود خوجة للفنان طارق عبدالحكيم مساء الثلاثاء الماضى مناسبة ثقافية وفنية عبر فيها جمع من الادباء والشعراء والمسؤولين من نادى جدة الادبى وجمعية الثقافة والفنون .. عن عميق شعورهم تجاه المناسبة ذاتها وفرسانها ..

وبعد ان قدم كل من الاستاذ عبدالمقصود خوجة كلمته وتلاه الاستاذ عبدالفتاح ابومدين رئيس النادى بجدة والشاعر الفنان الاستاذ محمد طلعت ثم الاستاذ محمد الزيد الذى قدم قصيدة عصماء فكلمة الدكتور عبدالحليم رضوى مدير جمعية الثقافة والفنون فى جدة ثم كلمة الفنان الاستاذ جميل محمود .. بعد ذلك .. وقف الموسيقار المحتفى به عميد الاسرة الفنية طارق عبدالحكيم ليلقى كلمته الذى قال فيها ..

يطيب لى بمناسبة هذه الليلة التى جمعت هذه الوجوه الغالية والليالى التى مضت قبلها بالشكر الذى اعجز عن وصفه لما يبذله هذا الحبيب من اخلاص ومحبة وتفان لنا ولكل اصدقائه ومحبيه فلا غرو فالشيء من معدنه لا يستغرب والجدير بالاعجاب له هو مواصلة المسيرة التكريمية التى لا تمحى والتى بداها والده العظيم رحمة الله عليه تتجلى روحانية معطرة بأريج الادباء والشعراء والفنانين بنسمات المحبة والرفعة . والالتجاء الى الله سبحانه وتعالى داعيا ان يحفظ لنا حبيب الكل الاستاذ عبدالمقصود خوجة بطول العمر ودوام الرزق والريادة العلمية والادبية والفنية وسط هذا المجمع الغفير من الادباء والشعراء والفنانين تحية ودعاء من القلب للقلب له بالتوفيق والسداد على طريق الخير والمجد مجاهدا بتوفيق من الله لتبقى الصلات بينه وبين محبيه على مدى الايام والليالى انه لدعاء للحبين مجيب .

ثم تحدث الموسيقار طارق عبدالحكيم عن المجمع العربى للموسيقى فقال :

يعتبر المجمع جهازا فنيا متخصصا ملحقا بجامعة الدول العربية وتسرى عليه احكام الانظمة الادارية ثقافات المزايا والحصانات للجامعة

يقدم المجمع تقارير عن نشاطه الى مجلس الجامعة للدول العربية . وهذه مؤتمرات المجمع العربى للموسيقى :

بدأ المؤتمر الاول ١٩٧١ عقد فى طرابلس .

بدأ المؤتمر الثانى ١٩٧٢ عقد فى القاهرة .

بدأ المؤتمر الثالث ١٩٧٣ عقد فى الجزائر .

بدأ المؤتمر الرابع ١٩٧٥ عقد فى بغداد .

بدأ المؤتمر الخامس ١٩٧٧ عقد فى الرباط .

بدأ المؤتمر السادس ١٩٧٩ عقد فى طرابلس .

بدأ المؤتمر السابع ١٩٨١ عقد فى الجزائر .

بدأ المؤتمر الثامن ١٩٨٣ عقد فى بغداد .

بدأ المؤتمر التاسع ٩٨٥ عقد فى تونس .

بدأ المؤتمر العاشر ١٩٨٧ عقد فى ـــ

نشاط المجمع العربى للموسيقى على الجانب الفكرى

تنمية التراث الموسيقى العربى . تنمية التراث العربى والاسلامى احياء التراث من خلال انشاء دور البحث ووضع الدراسات اللازمة .

الجانب العلمى : اقامة المهرجان والمسابقات الموسيقية .

اصدار النشرات والدوريات بالاضافة الى المجلة الناطقة باسم المجمع العربى .

المساهمة فى البرامج المشتركة فى ميدان الموسيقى .. تأسيس مكتبة سمعية وبصرية .. ومقروءة متخصصة بالموسيقى العربية . تجميع الآلات الموسيقية العربية واقامة معارض لها .. تحقيق المخطوطات الموسيقية العربية وتعميمها فى المعاهد والمؤسسات الفنية العربية .. القيام بمسوحات ميدانية للتراث الموسيقى حرصا على عدم ضياعه واندثاره وتقديم الخبرات اللازمة للبلدان التى تحتاجها .. تشجيع البحث العلمى فى ميدان الموسيقى .. تشجيع الاجانب على دراسة علوم الموسيقى العربية ومساعدتهم فى تقديم التسهيلات والتجهيزات الممكنة .

نشاط المجمع على الساحة الدولية :

١ ـ نشر اخبار معظم النشاطات الموسيقية العربية على امتداد الساحة العالمية .

٢ ـ لفت نظر المنظمات والهيئات والاتحادات الثقافية العربية واهمية الجانب الموسيقى ودوره فى خدمة الثقافة العربية المتطورة .

٣ ـ العمل على وحدة الفكر العربى وتوجيهه نحو الغاية بدور الموسيقى فى خدمة الطفل العربى .

٤ ـ العمل على توسيع مجال الاغنية العربية الهادفة باللغة الفصحى .

٥ ـ المساهمة من خلال الصحافة العربية ووسائل الاعلام الاخرى فى تدعيم مفاهيم الموسيقى العربية المعاصرة .

٦ ـ تقديم الاستشارة الفنية فى ميدان الموسيقى كواجهة اعلامية .

اصبح المجمع العربى للموسيقى الجهة المسؤولة الوحيدة فى النطق والتمثيل والمشاركة باسم الدول العربية فى جميع نشاطات المجلس الدولى للموسيقى اليونسكو كما اصبح المجمع هو المسؤول عن كل ما يصدره المجلس الدولى للموسيقى اليونسكو وفروعه فيما يتعلق بالكتب والاسطوانات المختصة بالموسيقى العربية وتاريخها وبهذه الصورة استطاع المجمع ان يحتل مكانة فى اللجان المتخصصة فى هذا الميدان وقد استطاع الحد من تسرب النفوذ الصهيونى وعمل على تشويه وتشويش صورة التاريخ العربى والانسان العربى .

● اثراء الصورة العربية الموحدة من خلال اقامة المهرجانات الموسعة فى البلدان الاجنبية كما حصل مؤخرا فى فرنسا والمانيا وامريكا واليابان وتركيا والمكسيك وكوريا ..

● تقوية الوجود العربى فى آسيا وافريقيا وامريكا من خلال التعاون الحاصل بينهم فى الملتقيات الدولية .

● التعاون مع المكتبات الاجنبية بتبادل المخطوطات والمعلومات المختصة بالموسيقى .

● تمكين المجمع من الحصول على جائزة اليونسكو الدولية وترشيحه لموسيقيين عرب بارزين فى الدول العربية .

● نشأت فى جامعة الدول العربية هيئة باسم المجمع العربى للموسيقى . ويعنى المجمع بشؤون الموسيقى وعلى الاخص :

١ ـ العمل على تطوير التعليم الموسيقى وتعميمه ونشر الثقافة الموسيقية العربية .

٢ ـ جمع التراث الموسيقى العربى والحفاظ عليه .

٣ ـ العناية بالانتاج الموسيقى والغنائى العربى والنهوض به .

● يتألف المجمع العربى من الدول الاعضاء فى جامعة الدول العربية وان يكون المندوبون متخصصين فى مختلف فروع الموسيقى .

● المجمع يرشح منح لقب الموسيقار فى احد المجالات الموسيقية .

● يكون لكل دولة عضو صوت واحد مهما تعدد ممثلوها .

● اختيار رئيس المجمع العربى ونائبه ورؤساء اللجان الفنية لمدة اربع سنوات وترشيح امين المجمع لمدة اربع سنوات

طارق عبدالحكيم

عبدالمقصود خوجة





جميل محمود

● يعقد المؤتمر دورة عادية واحدة على الاقل فى كل عام .

● توجه الدعوة الى الشخصيات التى لها مكانة فى الموسيقى العربية والى الهيئات الموسيقية العربية الدولية بصفة مراقبين .

● يشكل المؤتمر من رئيس المجمع ونائبى الرئيس وامين المجمع ورؤساء اللجان الفنية وممثل عن كل دولة عضو ولا يجوز ان يضم اكثر من عضو عن دولة واحدة يكون مدة العضوية فى المجلس اربع سنوات .

● يعقد المجلس دورةعادية فى شهر فبراير من كل عام وذلك لاقرار مشروع موازنة المجمع .

● اقتراح عقد المؤتمرات والمشاركة فيها باعداد تقاريرها ونشر بحوثها وموالاة تنفيذ قراراتها والاتصال بالهيئات الفنية والعلمية .

● ترشيح الموظفين .

● الاشراف على النشر بانواعه الصوتى والمرئى للابحاث والدراسات والكتب العلمية التى تنتجها لجان المجمع .

● ترشيح الخبراء للمجمع فى شؤون الموسيقى العربية .

● اعداد مشروع جدول اعمال المؤتمر وتحديد موعده ومكان انعقاده .

● اللجان الفنية

يشكل المجلس للمجمع العربى للموسيقى من بين اعضائه اللجان الفنية الآتية

١ ـ لجنة التربية والثقافة الموسيقية .

٢ ـ لجنة اشراف الموسيقى .

٣ ـ لجنة الفنون الشعبية الفلكلورية

٤ ـ لجنة الانتاج الموسيقى .

٥ ـ لجنة الدراسات التاريخية .

ويشمل على هذا :

١ ـ متابعة تنفيذ القرارات والتوصيات الصادرة فى المجمع .

٢ ـ اعداد مشروع موازنة المجمع

٣ ـ اعداد نشر البحوث التى تصدر والاتصالات بالهيئات الفنية والعلمية .

٤ ـ اصدار مجلة علمية دورية تبرز نشاط المجمع وما يتعلق بالموسيقى وخاصة الموسيقى العربية .

٥ ـ توجيه الدعوة الى الاجتماعات التى تعقد فى نطاق المجمع .

٦ ـ اعداد الابحاث والدراسات والمشروعات والمذكرات التى تضمنها مهام المجمع .

وقبل ان انتهى من كلمتى هذه لا بد لى بل ومن الواجب على تقديم جزيل شكرى وعظيم تقديرى للاحبة على قلوبنا من الادباء والشعراء والفنانين وذوى الخبرة على ما قدموه فى هذه الليلة المباركة فى دعم معنوى الذى حظيت به منهم سائلا المولى العلي القدير ان يوفقنا جميعا لخدمة هذه البلاد العريقة الحبيبة الى قلوبنا ولامتنا العربية الخالدة ومن الله التوفيق .

ثم قدمت فرقة ابوهلال لوحة فنية من فنوننا الشعبية بقيادة الفنان محمد سليم وقد نالت هذه الفقرة على الرضى والقبول من قبل الحاضرين خاصة للاسلوب الذى بدات فيه وطريقة الاداء الجماعى المميز .

وكان للنكتة ومحبيها مكان فى هذا الحفل حيث شارك الفنان حمادة سلطان بفاصل فكاهى خفيف اثلج صدر الحضور واسعدهم .

ثم كان هناك وقفة لفترة زمنية قصيرة لحين موعد العشاء .

بعد ذلك كان موعد الحاضرين مع الفن والطرب حيث تغنى عدد من المطربين وهم . الفنان محمد امان الذى قدم مجسا ودانه واغنية يا اهل الهوى ثم الفنان الصاعد محمد ماضى الذى قدم اغنية لشريف منصور بن سلطان واغنية ليلة خميس ثم الفنان الاصيل الاستاذ جميل محمود الذى قدم تحفة الشاعر ابراهيم خفاجى « عرق كبير » وقد ابدع فيها ابوسهيل حيث غنى بشجن واطرب الجميع .. بعد ذلك قدم الفنان رياض سيف الدين ثلاث اغنيات هى يا ريم وادى ثقيف ثم يادانه واخيرا اغنية خالد الشيخ « عندما كنت فى قربى » وقد وجد تجاوبا كبيرا من الحضور .

فى النهاية صعد الفنان طارق عبدالحكيم ليقدم عددا من الحصات مشاعر غاية فى الرقة والحماس والتجلى ثم غنى « لنا الله » والحضور يرقصون المزمار منهم ابراهيم خفاجى والشاعر مصطفى زقزوق ومحمد مكى مكوار وعيسى عنقاوى وافراد فرقة سعيد عطية للفنون الشعبية .

بعد الثانية والنصف من صباح امس الثلاثاء انتهى حفل التكريم تاركا فى نفوس الجميع افضل وقع واحسن انطباع

نبذة مختصرة عن الفنان طارق عبدالحكيم .

● ولد ونشأ فى مدينة الطائف فى مجتمع زراعى مرفه .

● تأثر بأخيه هانى الذى كان من المتميزين فى اداء « المجرور » و« الحدرى » و« الكسرة » فى مجتمع المثناة بالطائف .

● عين طارق فى الجيش عندما كان سمو الامير منصور بن عبدالعزيز وزيرا للدفاع وذلك على وظيفة « ضابط منفعية » .

● ابتعث الفنان طارق عبدالحكيم الى مصر ليكون أول سعودى يبتعث بعثة رسمية لدراسة الموسيقى .

● لحن نشيدا رسميا لصوت العرب كتبه الشاعر محمد الفهد العيسى وذلك عام ١٣٧٥هـ .

● عاد الى ارض الوطن ليجد نفسه مسؤولا عن تأسيس أول مدرسة اكاديمية علمية موسيقية فى الجيش .

● فى عام ١٣٨٣هـ تأسست أول شركة فنية بمساهمات من الفنان طارق والاستاذ محمد طلعت .

● قال فيه الشاعر العربى الكبير احمد رامى رحمه الله « طارق فنان عظيم لم تكتشفوه بعد . طارق ثروة فنية سوف تعرفون قدرها يوما » .

● يملك فى الطائف مكتبة ثرية بالمخطوطات الموسيقية ويحتفظ فيها بالتراث الموسيقى المرئى والمسموع والمقروء

فرقة سعيد عطية تغنى وخلفها اعضاء فرقة موسيقى اذاعة وتلفزيون جدة من اليمين عدنان محبك ورياض سيف الدين والفاصوليات وجمال مرادنى

السمسمية على ايقاعات وانغام فرقة سعيد عطية

كوكب من الفنانين تشارك بالغناء والموسيقى والفنون الشعبية

تحية الفن في يوم التكريم

●● هذه تحية شعرية كتبها الاستاذ الشاعر الغنائى عبدالرحمن حجازى فى مناسبة تكريم الاستاذ عبدالمقصود خوجة للفنان طارق عبدالحكيم وبالنظر لان ظروف قاهرة منعته من حضور تلك المناسبة الجليلة :

تاريخ الفن فى بلادى
مقرون باسمك ياشادى
فى البندر والا فى الوادى

مين فينا مايعرف طارق
تكريمك ياطارق واجب
مو انت ؟ العين والحاجب

وبفنك الكل متعاجب
من اول ومضة من بارك
اما الحبيب عبدالمقصود
ماهو غريب عليه الجود

اسأل محمد وعم محمود
كلام باقوله وانا واثق
يارب زيد الحب يارب

الحب هو نور الدرب
واللى انحرم من دنيا الحب
بساريته بكرة يصير عاشق
تحية حلوة نقدمها

جلال ابو زيد يحضرها
والفن كله يترجمها
لنلى عزمنا عشان طارق

عبدالرحمن حجازى

أبجد

« ا »

■ ■ اقوال تناثرت هنا وهناك بعد حفل تكريم رواد الصحافة الفنية قيل ان الكثير افرحهم هذا التكريم واعتبروا هذا التكريم اقيم من اجلهم ' وقيل ايضا ان هناك مجموعة . وللاسف الشديد . ضايقهم جدا هذا التكريم . لان فى داخلهم احساسا انهم هم الاحق . والاجدر من بعض الاسماء التى كرمت

سؤال هل هذا التكريم هو الاخير . سمعت ان هناك نية لتكريم الكثيرين من الاسماء فى حفلات قادمة وفى الوقت المناسب

ومع العطاء . وتقديم الافضل والاحسن فى هذا المجال ليس ببعيد ان تتصدر اسماء قدمت كل ما تملك من عطاء لتكون من بين اسماء رواد ::

خلاصة الكلام اقول بحق كان الحفل رائعا جدا . وبادرة نصفق لها طويلا ولعشاق هواة اللمز والغمز دعونا من هذه الاساليب . دعونا بالحب نعطى لعشقنا الكبير « الفن . الصحافة . اصدق العطاء والوفاء والاخلاص . والحب »

« ب »

■ ■ بغض النظر عن بعض الاسماء التى تصدرت مع اسماء الرواد . كان من الاجدر ان يتقبل زميلنا الاستاذ مبارك العوضى المشرف على الصفحة الفنية فى جريدة اليوم وان لاينفعل عن اللجنة التى رشحت اسمه ليكون من بين اسماء الرواد . وتواضعا منه . كتب ما كتب . عموما الزميل مبارك العوضى لانختلف اطلاقا انه قدرة صحفية ملكت اعجابنا وكقلم نعتز به كثيرا »

« ج »

■ ■ جو رائع ملىء بالحب . والاخاء . هكذا كان حفل تكريم الصحافة الفنية . قبل ايام قرأت كلمة للزميل الطيب عقلان فى الصفحة الفنية بجريدة البلاد يطالب فى هذه الكلمة اضافة اسماء فاتت على اللجنة التى اختارت اسماء الرواد . ليس لى اعتراض على الاسماء التى ذكرها . لانه هو اعرف بقدراتهم ومكانتهم . لكن فى داخلى سؤال . لماذا لم يضع « العقلان » اسمه بعد الصديق بكر مدنى »!!

« د »

■ ■ داخل ساحة التعليق الرياضى قدمت اذاعة البرنامج الثانى اسماء جديدة للتعليق الرياضى . وبحق هذه المبادرة افرحتنا كثيرا . لان ساحة التعليق الرياضى تعانى فراغا كبيرا من اسماء جديدة قادمة . ولهذه الاسماء التى خاضت التجربة دعوات لهم بالتوفيق والنجاح . ومرة اخرى شكرا لاذاعة جدة !!

« هـ »

■ ■ هل من المعقول ما شاهدناه فى حفل التكريم للصحافة الفنية . ان يرفض احدنا عندما ينادى على اسمه للمشاركة لاستلام شهادة التقدير . فصدقونى اخلاقياتنا اطلاقا ترفض هذا التعامل والتعالى وسامحونى !!

« و »

■ ■ وبحق استحق الاستاذ عبدالمقصود خوجة كل اعجابنا له وتقديرنا لمبادراته الطيبة . قبل ايام قام بمبادرة كريمة . حفل تكريم رائد الفن السعودى الموسيقار طارق عبدالحكيم وهذا ليس بغريب على هذا الرجل . ونحن هنا كصحافة نقول له من الاعماق . وبكل الحب والوفاء دمت صديقا واخا لكل الصحافة . ادب . فن . فكر !!

« ز »

■ ■ زوايا جديدة اتابعها ولفت انتباهى اكثر من زاوية وتعجبنى جدا الزاوية التى تتحدث بعيدا عن الاحقاد . والاغراض . وحب الذات . وما احوجنا الى زوايا اقلامها الوفاء الوفاء الوفاء والحب . والحب والحب »

عبدالعزيز صيرفى

اسكتش غنائى يبحث عن ملحن



عبدالرحمن مصيلحى عبده

محتارة ليه ؟؟

هذا حوار بين زوجين كتبه باسلوبه الشعرى الحقيقى الشاعر عبدالرحمن مصيلحى عبده .. يبين مساوىء الالحاح فى السؤال عن امور تبدأ بسيطة ويمكن لا قدر الله ان تنتهى بمشكلة

●● الزوجة

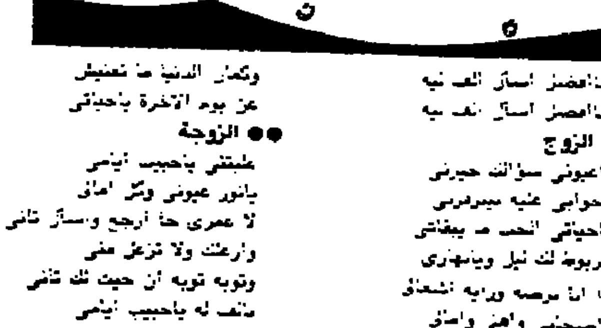
انت بعت انت قمت
انت صاحى بدرى ليه
انت رايح فين منى
ليه مخاصم قلبى ليه
وليه بتضحك وتخاصمنى
وليه سايبنى لوحدى ليه
وليه بتزعل وتصالحنى
قولى ليه . قولى ليه
حافضل اسأل الف ليه
حافضل اسأل الف ليه

●● الزوج

فتاح ياعليم رزاق ياكريم
انا لا مانام ياعيونى ملاقى
راحة قلبى وراحة بالى
ولا تلقى النوم صحانى
تكونى انتى دخلتى منامى
عشان تقولى الموال تانى
داحين عرفتى سر عذابى
من وقت ما اصحى لحد منامى
بلاش تقولى الموال تانى
مادا عرفتى سر عذابى
ساعتها تلقى كل حياتى
سعيدة مالية البيت من تانى

●● الزوجة

ليه متزعل منى ليه
ما اقول لك ليه وليه
ليه ما تسأل مرة فيه
ما تلقى الحيرة فيه
وليه بتغضب منى ليه
لما اقول لك هات لى حاجة
والقيك فى لحظة واحدة
بتخاصمنى وبتصالحنى ليه ليه



حافضل اسأل الف ليه
حافضل اسأل الف ليه

●● الزوج

ياعيونى سؤالك حيرنى
وجوابى عليه ميمرمرنى
ياحياتى الحب مـ يبقاش
مربوط لك ليل وينهارى
يا انا مرصه ورايه انشغل
واصحابى واهلى واسأل

وكأن الدنيا ما تعيش
عز يوم الآخرة بأحبابى

●● الزوجة

طمنتنى ياحبيب ايامى
يانور عيونى وسر املى
لا عمرى حا ارجع واسأل ثانى
وارعت ولا تزعل منى
وتوبه توبه ان حبيت لك تانى
ملك له ياحبيب ايامى

تسجيل جلسة فنية لحسين قريش

يوجد فى جدة فنان الساحل الشرقى حسين قريش ليقابل بعض الاصدقاء والزملاء من الوسط الفنى وايضا لتسجيل شريط جلسة فنية رقم ١ .

ويتم التسجيل فى استديو « ٢ » مؤسسة صوت الجزيرة وذلك يوم الخميس القادم .



الفنان حسين قريش

رياض يتوسط بين القاهرة ودمشق

الدوحة ((ق.ن.ا) اكد السيد محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية انه يقوم فعلا بالوساطة بين مصر وسوريا .. وقال انه لمس رغبة قيادة البلدين في تحقيق الوفاق بينهما .

واوضح محمود رياض في حديث صحفي نشر امس في الدوحة ان البحث في هذا الموضوع يتركز على كيفية تجاوز المشكلة القائمة بين البلدين بشأن اتفاقيات كامب ديفيد .. معربا عن اعتقاده بان هذا الامر يمكن ان تحسمه المهارة السياسية التي يتمتع بها القادة والارادة القوية لكي يتجاوزوا هذه العقبات .

وحول موضوع عودة مصر الى الجامعة العربية .. قال رياض كل ما حدث مجرد خلافات سياسية بين بعض الدول العربية وهو امر موجود منذ قيام الجامعة العربية ..



رياض — اكينو

أكينو تحترم تقاليد مسلمي الفلبين

مانيلا (الوكالات) اكدت الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو للجنة التي تجري مفاوضات سلام مع الثوار المسلمين ان حكومتها ستحترم التقاليد الاسلامية لمسلمي الفلبين غير انها لن تسمح بتقطيع اوصال البلاد .

واضاف قوله ان الحكومة تأمل بان يكون بمقدور الثوار المسلمين المنقسمين الى ثلاث جماعات رأب الصدع فيما بينهم حتى يتسنى لهم التفاوض كمجموعة واحدة .

وقالت الرئيسة اكينو لوفد المفاوضات الحكومي انها تريد ايجاد حل للحرب التي يشنها الثوار المسلمون والتي مضى عليها ١٤ عاما من شأنه الحفاظ على حضارة ودين الاقلية المسلمة في البلاد البالغ تعدادها خمسة ملايين نسمة .

وقال السفير ايمانويل بيلايز الذي عين حديثا رئيسا للجنة المفاوضات للصحفيين بعد الاجتماع ان الحكومة ستستأنف مباحثات السلام مع ممثلي الثوار المسلمين في العاشر من مارس القادم في مدينة زامبوانجا في جنوب البلاد .

المؤسسات التعليمية ببيروت تعيش وضعا مأساويا :

اطلاق سراح الرهائن الامريكيين الاربع قريبا

واشنطن ـ بيروت « الوكالات » : ذكرت محطة تلفزيون امريكية ان الرعايا الامريكيين الذين اختطفوا في بيروت يوم ٢٤ يناير الماضي سيطلق سراحهم قريبا .. وتفيد التقارير الواردة من القطاع الغربي من العاصمة اللبنانية بان المؤسسات التربوية والتعليمية تعيش وضعا مأساويا نتيجة للاشتباكات الاخيرة التي استمرت ستة ايام متواصلة .

واوضحت محطة تلفزيون « ان بي سي » نقلا عن المخابرات الغربية في بيروت ان الرعايا الامريكيين الاربعة موجودون الان في حماية القوات السورية التي دخلت بيروت الغربية وهم روبرت بولهيل وجيسي تيرنر والان ستين الذين يحملون الجنسية الامريكية وميليشهار سينغ الهندي الجنسية الذي يقيم بصفة دائمة في الولايات المتحدة .

واضاف التلفزيون في تقرير اذاعه الليلة قبل الماضية ان الاربعة الذين كانوا يعملون في جامعة بيروت قد تم تسليمهم الى ضابط في المخابرات السورية اسمه امير خلف وسيتم اطلاق سراحهم قريبا .

وكانت منظمة تسمى « الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين » قد اعلنت مسؤوليتها عن اختطاف هؤلاء الامريكيين .

وفي غضون ذلك تأتي جامعة بيروت العربية في مقدمة المؤسسات التعليمية التي اصيبت بكارثة وتنذر بتعطيل جزئي للعمل في اقسام الجامعة التي اسست منذ ٢٦ عاما وتجاوز عمرها ربع قرن .

وقد تأسست جامعة بيروت العربية سنة ١٩٦٠م بقرار من الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر بعد الحاح من الزعماء اللبنانيين المسلمين في ذلك الوقت كضرورة لمواجهة ارتفاع تكاليف التعليم في لبنان .

واستطاعت جامعة بيروت العربية خلال سنوات عملها في بيروت الغربية ان تخرج الاف المحامين المشهورين وقادة احزاب سياسية بالاضافة الى مئات المهندسين .

وينتمي هؤلاء الى اوساط فقيرة ولم تكن ظروفهم المادية تساعدهم على استكمال دراستهم لولا وجود هذه الجامعة ذات السمعة الجيدة والتابعة علميا لجامعة الاسكندرية .

وكانت المرة الاولى التي تعرضت فيها مباني الجامعة للاصابة اثناء اجتياح قوات الاحتلال الاسرائيلي للعاصمة اللبنانية سنة ١٩٨٢م حيث اصيبت مباني الجامعة بصواريخ المقاتلات والدبابات والبوارج الحربية الاسرائيلية التي تمركزت في محيط الجامعة بعد احتلالها لبيروت الغربية .

ولم تتعرض مباني الجامعة طوال سنوات الحرب الاهلية اللبنانية « ١٢ » عاما الى مثل ما تعرضت له خلال الاشتباكات الاخيرة .. فقد تحولت الجامعة خلال هذه الاشتباكات الى موقع استراتيجي حاولت جميع الاطراف المسلحة احتلاله للسيطرة على مناطق الجامعة العربية والطريق الجديدة والفاكهاني وعلى مداخل هذه الاحياء .

وتبدو اثار هذه المعارك والمواقع العسكرية واضحة من خلال الدمار والحرائق الضخمة التي شملت معظم مساحة جامعة بيروت العربية البالغة حوالي ٦٠ الف متر مربع منها ٣٣ الف متر هي مساحة كلية الهندسة وحدها .

ويفيد مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت الذي شاهد اثار التدمير في مباني جامعة بيروت العربية بان الدمار بدا شاملا فقد خربت المباني بما فيها مكتب عميدها الدكتور محمد علي عبدالرحيم والمكتبة الاسلامية التي احترق عدد من المخطوطات النادرة فيها والتي يمتد عمر بعضها الى ٣٠٠ سنة او اكثر .



جعجع

محاولة لاغتيال جعجع

بيروت « كونا » : كشفت صحيفة لبنانية امس عن تعرض قائد المليشيات العسكرية المسيحية لمحاولة اغتيال الاسبوع الماضي في منطقة جبلية شمال لبنان .

وذكرت صحيفة السفير هنا ان قائد القوات اللبنانية الكتائبية سمير جعجع تعرض لمحاولة اغتيال يوم الجمعة الماضي بينما كان مارا بسيارته في منطقة جبيل .

واشارت الى ان عددا من مرافقي جعجع اصيبوا بجروح كما اصيب عدد من سيارات الموكب الذي كان يرافقه .

واوضحت ان جعجع لم يصب شخصيا لان سيارته كانت الرابعة في الموكب خلافا للعادة .

شيراك يزور بلجيكا الاسبوع القادم

باريس (الوكالات) يقوم جاك شيراك رئيس الوزراء الفرنسي يوم الاثنين القادم بزيارة رسمية لبلجيكا تستغرق عدة ايام .

وذكرت مصادر رئاسة الحكومة الفرنسية ان شيراك سيجري خلال زيارته مباحثات مع رئيس الوزراء البلجيكي ولفردمانتنز الذي تترأس بلاده الدورة الحالية للسوق الاوروبية المشتركة .. تتناول القضايا التي تهم دول السوق والقضايا الدولية الراهنة بالاضافة إلى تعزيز مسيرة الدفاع الدولي بين الدولتين العظميين والعلاقات بين البلدين .

تأجيل اطلاق قمر امريكي للمرة الثالثة

كاب كانافيرال (ا.ف.ب) تأجل امس الاول وللمرة الثالثة اطلاق القمر الصناعي الامريكي للارصاد الجوية جوز ٧ لمدة ٢٤ ساعة بسبب سوء الاحوال الجوية فوق قاعدة كاب كانافيرال بولاية فلوريدا .

وصرح متحدث باسم وكالة ابحاث الفضاء الامريكية (ناسا) في كاب كانافيرال بان (الاطلاق لن يتم هذا المساء) .

وكان مقررا ان يطلق القمر الصناعي مساء امس الاول غير ان الرياح الشديدة على ارتفاع عال حدث بالناسا الى ارجاء تلك الرحلة لمدة ٢٤ ساعة .



القاهرة : عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري « اليسار » خلال لقائه في القاهرة مع شيمون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي . « لاسلكية ق ن ا »

الصومال وجيبوتي تؤكدان تأييدهما الحقوق الفلسطينيين

مقديشيو (الوكالات) غادر مقديشيو امس الرئيس حسن جوليد رئيس جمهورية جيبوتي بعد زيارة للصومال استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الصومالي محمد سياد بري تناولت قضايا القرن الافريقي والوضع في الشرق الاوسط بالاضافة الى العلاقات بين البلدين .

وقد اكد الجانبان في البيان المشترك الذي صدر امس عن المحادثات تأييدهما لحقوق الشعب الفلسطيني في استرجاع ارضه واقامة دولته المستقلة .

ودعا الرئيسان الى الوقف الفوري للحرب العراقية الايرانية وحل النزاع بين البلدين عن طريق التفاوض .

واكد البيان دعم الصومال وجيبوتي لمنظمة سوابو التي تناضل ضد العنصرية في جنوب افريقيا .

كما عبرا عن قلقهما للتوتر على الحدود الصومالية الاثيوبية .. واتفقا على ضرورة حل النزاع بين البلدين بالوسائل السلمية .

وقد وقع الجانبان على سبع اتفاقيات لتدعيم التعاون بين البلدين في مجالات النقل البري والجوي والبحري وامن الحدود والثروة الحيوانية والزراعية .

ابو اياد : ابريل شهر الحوار الفلسطيني

ابوظبي (الوكالات) اعلن السيد صلاح خلف (ابو اياد) عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الفلسطينية ان شهر ابريل المقبل هو شهر الحوار الفلسطيني الشامل وعقد المجلس الوطني الفلسطيني .

واوضح ابو اياد في تصريح لصحيفة الاتحاد نشرته امس بان الحوار الفلسطيني الشامل سيرتكز على فكرة تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية بين جميع الفصائل تمهيدا لعقد المجلس الوطني بحضور الجميع .

واشار المسؤول الفلسطيني الى الترحيب الجزائري باستضافة الحوار واستعداد الجزائر لتنظيم عقد المجلس الوطني في حال بلاغها بذلك من قبل القيادة الفلسطينية .

ابو اياد

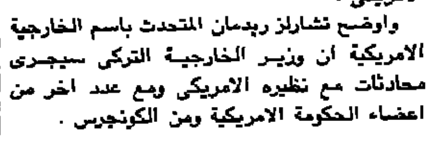
الشوا يمتدح الموقف الاوروبي

عمان (الوكالات) قال السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزة المعزول ان المواطنين العرب في الاراضي المحتلة ينظرون بارتياح لدعوة دول السوق الاوروبية المشتركة لعقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة .

وامتدح الشوا في حديث لجريدة الدستور الاردنية امس الموقف الاوروبي ووصفه بانه يعد خطوة اولى نحو ايجاد المعادلة التي تضمن الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة ١٩٦٧ .

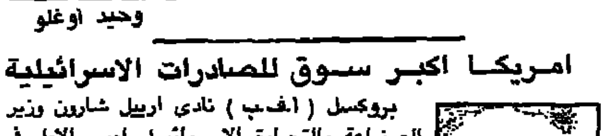
رشاد الشوا

وزير خارجية تركيا يزور واشنطن



واشنطن (الوكالات) اعلنت وزارة الخارجية الامريكية ان وحيد اوغلو وزير خارجية تركيا سيزور الولايات المتحدة في الفترة من ١٤ الى ١٩ مارس القادم بدعوة من جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي .

واوضح تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية ان وزير الخارجية التركي سيجري محادثات مع نظيره الامريكي ومع عدد اخر من اعضاء الحكومة الامريكية ومن الكونجرس .



وحيد اوغلو

امريكا اكبر سوق للصادرات الاسرائيلية

بروكسل (اف.ب) نادى اريل شارون وزير الصناعة والتجارة الاسرائيلي امس الاول في بروكسل بتكثيف الروابط الاقتصادية بين دول المجموعة واسرائيل وذلك في اول يوم له في زيارة عمل لبلجيكا .

ودعا شارون الدول الاوروبية في حديثه امام هيئة ارباب العمل في بلجيكا ان تفتح اسواقها اكثر من ذلك واكد ان (الولايات المتحدة اصبحت في ١٩٨٥ ـ ولاول مرة ـ تمثل سوقا اضخم من السوق الاوروبية المشتركة بالنسبة لصادراتنا التي تمثل ٣٤٪ للولايات المتحدة و٣٢٪ للسوق المشتركة) .

شارون

■ عن الرأي الاردنية ■

في محاولة لاستعادة مصداقية واشنطن في المنطقة

ريجان يدعو لوقف الحرب العراقية - الايرانية

واشنطن (الوكالات) دعا الرئيس الامريكي رونالد ريجان الى انهاء القتال بين العراق وايران فورا وطلب من وزير خارجيته جورج شولتز ان يتصدر الجهود الدولية لاقناع الايرانيين بالتفاوض .. وذلك في محاولة لاستعادة مصداقية الولايات المتحدة في منطقة الشرق الاوسط والتي تأثرت الى حد كبير بفضيحة مبيعات الاسلحة الامريكية السرية الى طهران ..

وذكر ريجان في بيان اصدره امس الاول عشية نشر تقرير لجنة تاور حول هذه الفضيحة .. ذكر ان الولايات المتحدة تدعو الى وقف القتال فورا واجراء مفاوضات والانسحاب الى الحدود ..

وجدد الرئيس الامريكي في هذا الصدد مساندته « لعملية ستاونش » الرامية الى منع حصول ايران على الاسلحة .. واعلن انه قد عهد بامر هذا البرنامج الى ايد ديرفنسكي الذي عين مؤخرا في منصب مساعد وزير الخارجية للمساعدات الامنية .

وانتقد ريجان طهران من جديد مثلما فعل في شهر يناير الماضي وقال انه مما يدعو الى الاسف ان حكومة ايران لم ترد حتى الآن على كل الجهود الرامية الى تشجيعها على التزام المنطق وضبط النفس في سياستها في الحرب .. واضاف ان ايران قد تمادت في اعمالها « التخريبية » ضد جيرانها بالارهاب والتخويف .

ريجان

واستطرد الرئيس ريجان قائلا .. وكما سبق ان اكدت في شهر يناير فان هذا النزاع يهدد المصالح الاستراتيجية الامريكية واستقرار وامن المنطقة . واننا لا نزال مصممين على دعم القدرات الدفاعية لاصدقائنا في المنطقة وقد اجرينا مؤخرا بعض تحركات للقوات البحرية في الخليج لتأكيد هذا الالتزام .

كما ذكر الرئيس الامريكي ان بلاده لا تزال مصممة على تأكيد حرية مرور البترول في خليج هرمز . ومما يذكر ان الايرانيين كانوا قد هددوا اكثر من مرة باغلاق هذا المضيق الواقع في مدخل الخليج .

سلطات العدو تغلق مدرسة ثانوية بغزة

عمان (الوكالات) ذكرت الانباء الواردة من الاراضي العربية المحتلة ان سلطات الحكم العسكري في غزة اصدرت قرارا باغلاق مدرسة الزهراء الثانوية للبنات مدة عشر ايام منذ الثلاثاء الماضي .

ويأتي هذا القرار ضمن مسلسل قرارات سلطات الكيان الاسرائيلي باغلاق العديد من المدارس والجامعات العربية لقيام طلبتها بمظاهرات معادية للاحتلال .

ومن جهة اخرى اغلقت سلطات الاحتلال منزلين في قرية بيتلو قضاء رام الله بالضفة الغربية المحتلة لانهما يعودان لملكية معتقلين ووجهت اليهما سلطات الاحتلال تهمة وضع متفجرات في مستوطنة اماتكان شمال القدس اسفرت عن اصابة ستة صهاينة بجروح .

مساعدات امريكية لجنوب السودان

الخرطوم (اف.ب) ذكر مصدر دبلوماسي في الخرطوم ان الولايات المتحدة اعربت امس الاول عن اعتزامها عن اعتراضها الاشتراك في عمليات الاغاثة المخصصة لمناطق جنوبي السودان .

وكانت الحكومة السودانية قد قدرت .. في شهر يناير الماضي .. كمية المؤمن التي تم ارسالها بصورة عاجلة الى جنوبي البلاد بنحو ٧١ الف طن . ومما يذكر ان الوكالة الامريكية للتنمية الدولية بمساعدة المنظمات الدولية المانحة ومنظمات الاغاثة الخاصة قد رحبت بنداء حكومة الخرطوم وارسلت حصة من المؤمن حجمها ١٢ الف طن للسكان الذين تأثروا بالمجاعة

سبادوليني يناشد الادارة الامريكية باصلاح اخطاء ايران جيت

نيويورك (الوكالات) دعا جيوفاني سبادوليني وزير الدفاع الايطالي امس الاول ادارة ريجان الى اصلاح الاخطاء التي ارتكبت في فضيحة ايران جيت والى استعادة دورها القيادي .

صرح سبادوليني بذلك خلال مؤتمر شهده في نيويورك .

كما دعا الوزير الايطالي من جديد الى عقد مؤتمر دولي على وجه السرعة بشأن الارهاب مشيرا الى انه يتعين على المجتمع الدولي التسلح بالادوات الدفاعية الملائمة لمكافحة تلك البلية . وقال انه يتعين على العالم المتحضر ان يحارب الدول الارهابية بكل اسلحة القانون الدولي .

وقال سبادوليني ان عملية احتجاز الدبلوماسيين الامريكيين كرهائن في طهران عام ١٩٧٩ كانت منعطفا خطيرا افسح المجال لمولد شكل جديد من الارهاب ا لرسمي يتنافى مع كل قواعد القانون الدولي والحصانة الدبلوماسية .

وتطرق سبادوليني الى فضيحة ايران جيت فاعرب عن معارضته التامة للمساومات التي اجراها البيت الابيض في العام الماضي مع ايران في محاولة للتوصل الى الافراج عن الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان .

بعد توقف دام عاما ونصف العام :

الاتحاد السوفييتي يستأنف تجاربه النووية

موسكو (الوكالات) وضع الاتحاد السوفييتي امس جدا لقراره من جانب واحد بتأجيل التجارب النووية حيث قام بتجربة تفجير شحنة ذرية في ساحة الاطلاق تحت الارض في سميبالاتنسك في آسيا الوسطى . وكان استئناف التجارب النووية مناسبة لاحاطته بدعاية لم يسبق لها مثيل تتخذ لاول مرة فقد اعلنت وكالة (تاس) نبأ هذه التجربة في الاتحاد السوفييتي . وكانت التجارب السوفيتية قبل بدء سريان التأجيل في اغسطس ١٩٨٥ تعلنها دائما مصادر غربية بعد ان كانت تكتشف عن طريق الولايات المتحدة او السويد او اليابان .



جورباتشوف

وكان ميخائيل جورباتشوف سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفييتي قد عقد اولوية لوقف التجارب الذرية في سلة المقترحات الخاصة بنزع السلاح والتي اعلنها بعد توليه السلطة منذ عامين . وكان قد جدد هذا التأجيل اربع مرات داعيا الولايات المتحدة للانضمام اليه دون جدوى .

وفي ١٨ ديسمبر الماضي اكد بيان من الحكومة السوفيتية ان الاتحاد السوفييتي سيستأنف تجاربه حالما تجرى اول تجربة نووية امريكية عام ١٩٨٧ . وقد وقع هذا التفجير الامريكي فعلا في ٢٣ يناير في نيفادا . واكد ميخائيل جورباتشوف انتهاء هذا التأجيل السوفييتي من جانب واحد يوم ١٦ فبراير الماضي في خطاب القاه في الكرملين .

وقد اعلن الاتحاد السوفييتي مرارا انه لا يستطيع ان يظل متمسكا بضبط النفس الى مالا نهاية في الوقت الذي تستمر فيه الولايات المتحدة بعناد في مواصلة برامج تجاربها لتطوير وانتاج اسلحة نووية جديدة . واذا ما استمر هذا الموقف فترة اخرى فان امن الاتحاد السوفييتي وحلفائه قد يتعرض للخطر الشديد .

جنوب افريقيا ساعدت الكونتراس سرا

واشنطن (الوكالات) اكدت محطة التلفزيون الامريكية (ايه بي سي) في ختام تحقيق اجرته مؤخرا ان الحكومة الامريكية وحكومة جنوب افريقيا عملتا معا لمدة تزيد على الثلاثة اعوام لتقديم مساعدة عسكرية الى الكونتراس المناهضين للساندينية في نيكاراجوا .

وذكرت ايه بي سي ان وليم كاسي مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية في ذلك الوقت ادار بصورة مباشرة وسرا العملية التي اطلق عليها (فيست بوكيت) وكان وليم كاسي قد استقال من منصبه في بداية العام بعد ان اجريت له عملية استئصال ورم سرطاني في المخ .

وقد جرت اللقاءات بين المسؤولين الامريكيين والجنوب افريقيين في وقت كانت ادارة ريجان والكونجرس يتجادلان فيه بشدة حول الموافقة على توقيع عقوبات على جنوب افريقيا لارغام بريتوريا على التخلي عن سياسة الفصل العنصري التي تنتهجها .

وذكرت محطة (ايه بي سي) ان مصادر رسمية وقريبة من المخابرات اكدت ان دواين كلاريدج رئيس ادارة امريكا اللاتينية في وكالة المخابرات المركزية الامريكية اجرى عام ١٩٨٣ اول اتصال مباشر بين واشنطن وبريتوريا لمساعدة الكونتراس .

اجراءات تقشفية في الارجنتين

بيونس ايرس (الوكالات) اعلن خوان سوروي وزير الاقتصاد الارجنتيني مساء امس الاول العودة الى سياسة التجميد التام للاسعار والمرتبات حتى اول يونيو ١٩٨٧ بالاضافة الى انخفاض بنسبة ٦ر٦ في المائة في سعر الاوسترال العملة الارجنتينية يليه انخفاضات بنسبة ٢ في المائة في شهري مايو ويونيو المقبلين .

واصبح سعر التعادل الرسمي هو ١٫٥٣٥ اوسترال للدولار الامريكي عقب هذا الخفض الثاني خلال اسبوع بعد ان انخفض العملة الارجنتينية ٢ في المائة يوم الثلاثاء الماضي .

وفي خطاب اذاعه الراديو والتلفزيون اشار وزير الاقتصاد الارجنتيني ايضا الى زيادة متوسطة في اسعار الخدمات العامة بنسبة ٢ في المائة ما عدا الوقود الذي يرتفع سعره بنسبة ١٥ في المائة .

ومن جهة اخرى اعلن سوروي انخفاضا كبيرا في اسعار الفائدة فتنخفض بالنسبة للودائع من ٦ الى ٣ في المائة شهريا اي بمقدار النصف وتنخفض من ٧ الى ٤ في المائة شهريا بالنسبة للقروض . ومن بين الاجراءات المشار اليها يتم تعديل المرتبات بحيث تتوافق مع مستوى التضخم المسجل خلال الشهور الثلاثة الاولى .

أيام وليال

علي محمد حسون

إبحار الذاكرة في زمن الكلاشنكوف

الزمان : قبل اكثر من احدى عشرة سنة
المكان : شارع الحمرا في بيروت
الوقت : السابعة مساء
الطقس : شديد البرودة .. جبال بحمدون وعاليه مكسوة بالثلج .. حركة الناس في الشارع نادرة .. الشارع تقطعه بعض السيارات الفارهة .

توقف بجانب احد المقاهي .. المقاعد البلاستكية والبيضاء اللون على الرصيف انكفأت على بعضها البعض .. في داخل المقهى ازدحم الرواد في همس متواصل .. ابخرة الشاي .. والحليب المرشوش باللوز المطحون تختلط بدخان السيجار وانواع التبغ .

تخطى المقهى وقف امام سينما « البيكاديلي » الوان قيشهات النيون الملونة تنعكس اشعتها على ازقات الشارع المغسول بالمطر .. وصل الى شباك التذاكر .. مد يده ببعض الليرات قالت له بصوت خفيض « الصالة كمبليت » .

ـ تراجع الى الخلف نظر حوله برشاقة التفت الى بائع « الفشار » مدله يده ناوله كيس « فشار » من الخلف قال له صوت اجش .

تريد تذكرة « خيي »
اعطاه وجهه وابتسامة باهتة تفترش الوجه .
هز له رأسه ..
حشر يده في جيب بنطلونه ناوله قيمة التذكرة مضاعفة غاب عنه صاحب الصوت « الاجش » حبات الفشار تتساقط في فمه خطواته على الرصيف بطيئة .. رذاذ المطر يتساقط دخل المقهى .. وضع امامه كوب الشاي .. من الركن المقابل له اتاه صوت حوارهما ..

ملعون هذا الذي قوص « الباص »
ولو يا عمي الشغلة مدروسة ..

تذكرت للتو .. شارع ابو رمانة الرابع والعشرين من شهر ابريل .. عام ١٩٧٥ م وباص منظمة التحرير يقطع الشارع مجموعة من الشيوخ وغيرهم .. فجأة ينهمر عليه وابل من الرصاص .. صراخ ودماء .. وبعثرة اشلاء .

الصورة امامه لم تفارق ذاكرته .. احتسى كوب الشاي حذا انتهى يلفظ رواده .. القى نظرة على ساعة معصمه .. الوقت ضاق على بداية الحفل وقف دس في يد القهوجي بعض النقود . ولجه رذاذ المطر .. حركة السيارات اشتدت اكثر بعض تقف على الجانبين .. الدركي بجسمه الضخم وشربه اللذين يقف عليهما الصقر يقف في وسط الشارع .. الاشراد اخذت تزاحم امام مدخل « الصالة » من الخلف اتاه الصوت الاجش من جديد .

تريد تذكرة « خيي »
القى عليه نظرة صامتة ولم يجبه

تبعه في السير .. هات خمسين ليرة . اربعين . ثلاثين .. هات عشرة ارجوك

نظر اليه هذه المرة شذرا كيف بعتني الاولى بثمانين

ارتعش الرجل .. اسلم قدميه للريح . تابعه بحنق .. انحشر بين الداخلين .. اندس في مقعده .. القاعة لا صوت فيها .. انفرج الستار الاحمر .. ليتعانق لونه مع لون فستانها الاحمر اللون .. ضجت القاعة بالتصفيق

كانت تقف في شموخ وصوتها ينساب في رنة حزن عميق

زوروني كل سنة مرة
حرام تنسوني بالمره
ياخوفي والهوا نظره
تجي وتروح بالمرة

القاعة تهتز مع الاوف .. والموال ..

لو كان قلبي معي ما خترت غيركموا
ولا رضيت سواكم في الهوا بدلا

لكنه راغب فمن يعذبه
وليس يقبل لا لوما ولا عذلا

كان يتابع مايجري امامه وصدى الحوار في المقهى يعود اليه مرة اخرى .. صور اشلاء الباص تتناثر امامه .. تنبه الى صوتها

حبنا الذي نشروا
من شذاه ما نشروا
طوحت ازاهره
قبل يعقد الثمر

التصفيق يفصله عما يحس .. وما امامه .. اسدل الستار مرة اخرى .. في الخارج المطر توقف عن الهطول .. الدركي بجسمه الضخم وشاربه الذي يقف عليه الصقر في مكانه تحت ابطه عصا مدببة .. اخذته الذكرى الى كل هذا .. شارع الحمراء اصبح مسكنا للخراب ومزرعة للقنابل .. المقاهي المنتشرة تحولت الى مخازن للاسلحة . الدركي الطيب تحولت عصاه الى كلاشنكوف .. ذلك الصوت المخملي الحزين سكنه الصمت وهجره الفرح .. بائع الفشار بمعطفه الابيض غاب عن الشارع .

وصاحب الصوت الاجش . اصبح واحدا من عشرات يغشون .. ويغشون . ويغشون ..

أصمت ولا جواب

تأتين من خارج الفصول الاربعة .. ويأتي على وقع خطوك شوق المحبين يجتاح اسوار الحاسدين ويقهر نفوس الحاقدين .. ينكس ليلكا على بوابات الامل ..

تأتين وبوحك القادم من مفاوز الزمن المشلوح على قوس قزح كأنه ترنيمة الحادي في الليالي البيض يأخذ معه كل تعب السنين والايام .. فيزداد بها صبرا وشجنا وحنينا .

تأتين موالا يعطي للدانا بحة الاشواق يتردد صداه في تجاويف الليالي فيعطيها صبوة الفرح ولذة الانتظار فتأخذين في كل لفتة تشاوير عمر لم يذق للابتسام مذاق تأتين التساؤلات كأنه ترجيعه « القمري » على افنان الفاغية وحبات الرمان .

اصمت .. لاجواب .. كان كل السؤال لا يعترف بالجواب . فاهمي قطرات دمع كعيون المها وهي تفر من الصياد وشيء يقول داخلي بأليد يجمعنا للحب موعدنا فالشوق يزرعنا والبعد يحصدنا

رسالة محبة

ذات يوم من عام مضى دخل علينا المكتب اذكر اننا تحلقنا حوله كالفرحة كان يعيش فرحة الاحتفال بجائزة الدولة التقديرية في الادب .. تحامل يومها على نفسه واتى يحمل على كتفه تعب الايام ليشكرنا على ما فعلناه من اجله . لحظتها احسسنا بكبر هذا الرجل .. خلقا .. وتعاملا ..

ومن يومها ابحر في مشوار الحياة يصارع الالم بصبر المؤمن ويكافحه بشجاعة الواثق .. ويعطي في كل لحظة موقف عشق ..

لا تكاد تراه حتى يأخذك الى دنيا من الصدق والذوب .. صدق المشاعر وذوب الفؤاد .

بابا طاهر الى الفريد على فن الحياة .. سوف تظل شابا رغم كل مشوار السنين .

طاهر زمخشري

وتبقى ضاحكا بقدر تراكم الالام .
انت يا سيدي فرحة العمر .. وبسمة الايام .
فاقبل تقصيرنا .. فانت سيد السماح .

البياتي في جدة



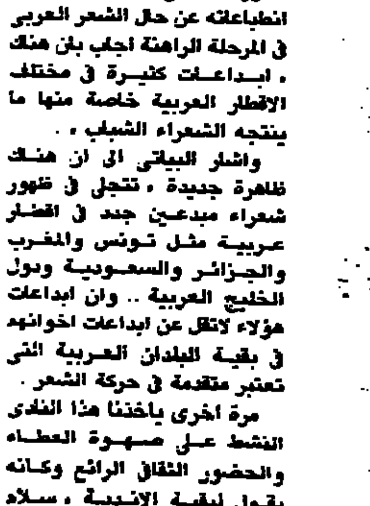
خبر امامي يقول بأن الشاعر العراقي الكبير عبدالوهاب البياتي الذي يقيم في العاصمة الاسبانية منذ عام ١٩٧٨م سوف يقوم بأول زيارة له للسعودية في الثامن من الشهر المقبل بدعوة من النادي الادبي الثقافي في جدة .

وسيلقي خلال زيارته التي تستمر مدة اسبوعين محاضرة بعنوان نقاط ضوء في سفر طويل تتضمن تجربته الطويلة في الشعر اضافة الى بعض قصائده الشعرية واحياء امسية شعرية اخرى يحييها في مدينة الرياض

وردا على سؤال حول انطباعاته عن حال الشعر العربي في المرحلة الراهنة اجاب بأن هناك « ابداعات كثيرة في مختلف الاقطار العربية خاصة منها ما ينتجه الشعراء الشباب » .

واشار البياتي الى ان هناك ظاهرة جديدة « تتجلى في ظهور شعراء مبدعين جدد في اقطار عربية مثل تونس والمغرب والجزائر والسعودية ودول الخليج العربية .. وان ابداعات هؤلاء لاتقل عن ابداعات اخوانهم في بقية البلدان العربية التي تعتبر متقدمة في حركة الشعر .

مرة اخرى يأخذنا هذا النادي النشط على صهوة العطاء والحضور الثقافي الرائع وكأنه يقول لبقية الاندية « سلام مربع » .



سؤال ..

تتساءلين ؟!
متى الاياب من السفر
ومتى ..
يطيب لي تغريبه الحروف
[illegible]
يا أنت .. !!
بعض هواي أتعب [illegible]
[illegible]
[illegible]

وكل أحزاني ..؟!
تمر وعبر أحزان البشر
يا أنت .. !!
معذرة ..!!
حبيبتي اشتهتها أعين شتى ..!!
ووجه حبيبتي
وطن .
وقلبي ..
في توجعه انفطر ..
تتساءلين ؟؟
وأنت أدرى بالخبر ...

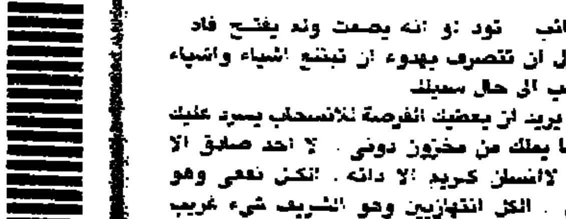
أحمد الصالح
« مسافر »

ظنون رواية



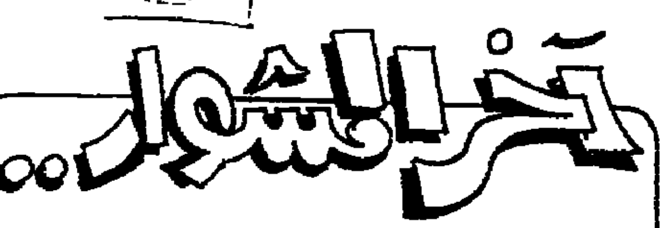

غارسيا ماركيز

« قيس » عاش حياته صبرا وانتظارا وقلقا وخوفا ورجاء ولكنه لم يفز بليلى .
وروميو لم يجد الا الانتحار طريقا عندما ادرك بأن جولييت اكثر بعدا عنه .
لكن فلورنتو استطاع ان يتجاوز كل هذا الركام الهائل من المعتقدات والصدمات وان يعيش الحب في داخله عمرا جديدا كل يوم فلم تسرقه اللحظات القاسية او المثبطة شيئا الا حبا لايتوقف او تصاب بحالة يأس .
يمتد به العمر ولكنه لايفقد الامل فمن احب هكذا يقول لنا غارسيا ماركيز في روايته الجديدة « الحب في زمن الكوليرا » .



بالعصا تشبيه

● يقف امامك لاول مرة يأخذك مظهره تصمت تنتظر ماذا يقول لك ؟ تتحول الى آلة استماع جيدة لالتقاط كلماته تتحرك شفتاه
تسكنك الغبطة لما سوف تستمع .
تفتح فاك دهشا . تصاب بشيء كأنه الحزن تشعر برغبة شديدة بأن تصفعه تختلط عليك الاشياء تترحم على « ابي حنيفة » وقولته الشهيرة تتمنى ان تمد رجليك بارتياح شديد .
الصوت في اذنك كأنه فحيح افعى تسكن الخرائب تود لو انه يصمت ولم يفتح فاه تحاول ان تتصرف بهدوء ان تبتلع اشياء واشياء وتذهب الى حال سبيلك
لا يريد ان يعطيك الفرصة للانسحاب يسرد عليك كل ما يملك من مخزون دوني . لا احد صادق الا هو ، لا انسان كريم الا ذاته . الكل نفعي وهو الوفي . الكل انتهازيين وهو الشريف شيء غريب يسلبك وانت تستمع اليه فلا تملك الا ان تنظر الى الارض بحثا عن وجه اكثر نظافة وصلاح



آخر المشوار ..

عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث أدرى ولا أدرى

ابحار في سفينة هذا الرجل

حوار : خالد محمد باطرفي

« الطفولة بغير الامومة » يتم مؤلم والفرح بغير من نحبهم ويحبوننا ايضا يتم مؤلم » . يقول عبدالله جفري : الحب ياصديقي - هو امومة متطورة وناضجة .. امومة شاملة لاتتنازل ابدا » .. ودائما يقول : هل اقول لك عن « الحزن » شيئا في ركض الناس ؟ انه لم يعد يجرح .. البعض احاله الى مناسبة والبعض جعله « رومانسية » في المضمون الانساني : وهي رومانسية تتعرض كثيرا للسخرية وللقدح ، ولذم مشاعر الناس . وعندما نسأله عن دولاب « الدنيا . عن هزائم الاحبة ، وقسوة المحبين ، عن الذين كانوا احب الناس الى القلب ، وابعدهم عن مساحة الخيفة والتوجس ، تصبح آهة . ويبتلع اخرى ، ويقول « واقفا » : انا لست ميتا - يا صديقي - والمهزوم ميت !! انما كبح الصدمة التي اثمرتها الخيانة والجحود وعدم الوفاء ، باسقاط « الصادم » .. وانا لا اكره احدا ولا احقد على احد ، ولكنني « احتقر » ثم ينظر في عيني ، واذ ارى انعكاس الضوء في عينه يخفيها وتقول آهته : ارجوك .. انس انك طرحت على هذا السؤال :

صاحب البوح العذب

عبدالله الجفري يعلن :

كادت الصحافة ان تفعلها معي !

الحداثة .. رفض للتراث ورفض للأصالة .. ولذا فنحن نرفضها

ايه ياعبدالله الجفري ، ابدا لاتهضم الدروس ، وابدا لاتعترف بها منذ المنطلق . حسنا ماذا نقول لك . هل نسألك عن غايتك ستقول : غايتي : مطر العمر في توهج المسافة ، ستقول : الدنيا الصغيرة ، او عالم الانسان الذى يبنيه دون ان يكون جدارك مشتركا . ستقول ان ينهض في داخل الانسان باستمرار ، ودون ان يتعب من النهوض !

وتقولها بصوت مبحوح : غايتي : الرؤية بوضوح في زمن يبيعون فيه « ابر الذاكرة » !

وعندما نجيئك ياعبدالله ، ندرك اننا لانجيء ، عندما نقتحمك ، سرعان ما نكتشف انك من السهل ان تقتحم ، ولكنه ابدا ليس من السهولة ان يحيطك « فهم » !

اذن ، لما نحاول اعادة اكتشافك مرة بعد اخرى ، لاتكل ، ربما لانك كعرائس الجن تغري السبيل اليك ، او ربما انه صوتك المبحوح في اعماقنا ، كماء البحر ، ارتوينا ، كلما زادنا عطشا ..

هذه محاولة جديدة لسبرك ياسيدي ، هذا الحوار سفر جديد الى اعماقك ، و« مشح » ملح لبئرك الموغل في النور ، الموغل في السراب .. ترى بعد هذه المحاولة ، هل سنعرفك اكثر ، هل ستغيب وراء حجبك السادرة - المفضوحة اكثر ، لست ادري ، ولكنها في - منطق الاشياء - مجرد محاولة !

تكفيني كلمة حق عادلة

● عبدالله جفري . عندما نتحدث عنك فانما نتحدث عن حقيقة انسانية مكثفة ، ولكن على لوحة ماء . كيف تجد نفسك بيننا ، ياسيدي ، وكيف تجدنا ؟

● أما كيف اجد نفسي .. فليس همي ان اعرف مقدار ما اعطيت ، فالعطاء اذا تحدد .. اصبح له مقابل .. وليس همي ان ازن حجم ما اخذت .. فالاخذ عندي « لحظة ضوء تأتي .. ليخرج بيني وبين الناس جرح !

ان واجبي هو ان اواصل العطاء ، ففي ذلك فرصة لي لامنح الحق واستثمار بالتمازج مع الناس .

وان وجداني هو عطاء لايطلب المقابل ، ولايحصي الرصيد ، ليشتري به قيمة ما يأخذ ، فالمقايضة مرفوضة جدا !

ان « همي » .. هو ان تضاء الامسيات بالهمس الصادق ، لا المزيف .. وبالكلمة الشجاعة ، لا تلك التي ترتدي القناع .. وهو ان تشتعل صدور الناس بالمشاعر النقية !

اعترف ان الامسيات احيانا - تدخل قلبي كقيمة ، ولاتخرج منه .. فتترسب في جوانحي .. ولذلك ، لعلي اعاني من « الذكرى » والوفاء لها ، واعاني من الالتزام وعدم تقدير البعض له واعاني من « المحبة » في زمن يصور الكراهية و« يحمضها » لتطلع صورة على شكل سلوك ، وانطباع نفس !!

اما كيف اجدكم .. فانك بهذا « الاستقطاع » من مشاعر المحبة ، تذكرني بعبارة قديمة قالها الرسام « بيكاسو » تقول :

« اذا اردت ان تكسب اعجاب الناس ، فارسم ملامحهم من اعماقهم .. انهم يقفون في انبهار ، ولايستطيعون تفسير خطوطك » ..

من اجل ذلك .. احاول ان اجدكم بحقيقة اعماقكم .. بان لا اظلم الناس بظن ، ولا ان احملهم فوق قدرتهم على العطاء ، تكفيني : ابتسامة مودة صادقة ، وتكفيني كلمة حق عادلة .. حتى ولو كانت مؤلمة فجواز مرورها الى عقلي ووجداني : صدقها وعدالتها ، ويكفيني قول مخلص لافجور فيه .

« الارض » قبلتي .. ومصلاي !

● رصدتك الدنيا بدولابها الف مرة . وهاهي ترصدك في دولابها من جديد ، ترى لو خيرت اي دنيا التي تقصدها ، واي ارض تقيم عليها ؟

الدنيا هي الدنيا .. مسرح كبير ، منحه خالق الكون ليركض فوقه البشر ، والحيوان ، والطير ، والشجر ، والماء ، والشمس ، والقمر ، والمطر وكل مخلوقات الله .. وهناك من يصهل ، وهناك من « ينبح » وهناك من « ينهق » وهناك من يغني ، وهناك من يبكي ، وهناك من يقهقه ، وهناك المندفع الى الخير ، والمندفع بالشر .

ولكن « الانسان » الذي كرمه الله على سائر مخلوقاته ، واعطاه العقل والوجدان .. هو مثار الدهشة والتأمل .. والاعجاب والعجب ، والاسئلة والاجوبة !

وانا من هؤلاء البشر « الانسانيين » : فخور بمنحة الخالق العظيم لي : عقلا ووجدانا .

وان اردت « المعنى » فيما اقصده من « عطاء » الدنيا .. فلست حجرا يهوي في نهر بل « كلمة » احرص ان تكون طيبة ، وعبقة ، وغير منافقة .. ولست « المسافة والظل » ، بل لابد ان اكون « الخطوة » ، والفعل ، والانتاج والجهد .. ولست محصورا في داخل

هل هناك من يتنكر للاصالة .. من يبيعها ؟!

« فرن » انضاج الخبز .. فالحياة الحقة والجديرة بالعيش وبالعطاء ليست « خبزا » وحده .. بل معان ، وقيم ومثل ، واهداف ، ومبادئ .. وهذه هي الحياة التي اقصدها ..

والارض ؟!!

آه .. هي هذه التي ولدت عليها ، وترعرعت ، وربيت ، وتكونت انسانا : عقلا ، وحسا ، وانتاجا .

هي « الحب » الاكبر والاسمى التي تستحيل كل البدائل دونها .. لانها صحة انفاسي ، وضوء عيني ، وتفتح عقلي ، وخفقة قلبي ، ودماء شراييني ، وكياني ، وقيمتي ، وعزتي ، وانبهاري وفخاري .

هي « قبلتي » ومصلاي ، والحضن الذي يأويني ويحميني ويدفئني ، ويرغدني ..

فلا بديل عن « الارض » !

وان اردت « المعنى » فيما اقصده من هذا الحب الكبير .. فان « الارض » التي تتجسد في عطاء الامومة ، والانتماء ، ينبعث منها خيرها الذي يحفظ كرامة انسانها ، وينبجس منها ضوؤها الذي يعزز تلك الكرامة ، ويرسخ ذلك الانتماء !

انها بدايتي ومنتهاي .. مسراي واستقراري !

صار الحب صعبا . والفرح أصعب

● عندما تفرح ياصديقي الانسان ، تفرح كطفل في ليلة عيد ، وعندما تحزن تجرح القلب مسا ، وجزا ، وعصارة ، هذا حالك وحدك ، تسكنه وحيدا ، ام ان هناك من يشاركك معاشرته ، ويقاسمك سكناه ؟

الفرح ليس « فرديا » بل هو : مشاركة ، وامتزاج ، والتحام بكل من نحبهم ويحبوننا ، ونعاشرهم ويعاشروننا ، وبدون هؤلاء يبهت الشعور بالفرح ، او ان الفرح لاياتي ابدا .

الطفولة بغير « الامومة » : يتم مؤلم ، والفرح بغير من نحبهم ويحبوننا ، ايضا : يتم مؤلم ..

والحب - ياصديقي - هو : امومة متطورة وناضجة .. امومة شاملة لاتتنازل ابدا .

والفرح .. حب عظيم .. وبدون ان تحب الناس ويحبوك .. فلن تحس بذلك الفرح .

واذن .. فلماذا هذا الحزن الذي يفرد مظلة رمادية في عصرنا ؟!

لان « الحب » يتغرب .. لان مشاعر الناس سقطت في القلق ، والانانية .. فصرنا نقول : سقى الله ايام زمان .. عندما كان اباؤنا واجدادنا يتمتعون بلحظة « تجمع » يسمونها : فرحا ، وصداقة ولقاء .

اذا ابتلى عصر ما بكثافة الاقنعة .. صار الحب صعبا ، وصار الفرح اصعب !

هل اقول لك عن « الحزن » شيئا في ركض الناس ؟!

انه لم يعد يجرح .. البعض احاله الى مناسبة ، والبعض جعله « رومانسية » في المضمون الانساني ، وهي رومانسية تتعرض كثيرا للسخرية ، والقدح ، ولذم مشاعر الناس .

اقول لك عن الحزن والفرح معا : انني الا اسكنهما وحدي ..

من احبهم .. يدفعني الحب لاشاركهم الفرح ، وانسكب في لحظات طفولتهم العفوية والنقية ، والتحم مع اعياد انفسهم ووجداناتهم واصغي الى صوت عقولهم وهمومهم ومعاناتهم .

ومن يحبني .. يندفع بحبه ليشاركني الحزن ، ويمسح دمعتي الدافئة ، ويهدهد طفولة قلبي ونفسي حتى يدعها تهدأ ، وتطمئن ، وتستعيد عفويتها وبساطتها ، ويحاول ان يبتكر من حزني ميراث التجربة الذي يعضد النفس ولايدعها تخور ، ويغسل القلب ولايجعله مكدرا » .

هؤلاء .. هم الذين يشاركونني الحزن والفرح والطفولة ، ويعاشرونهم معي ، ويتقاسمونهم معي ، ويسكنونهم معي !

لست ميتا . ولكنني مصدوم !

● عندما نستعرضك عمرا وتاريخ درب ، كثيرا ما نجدك مهزوما باقرب الناس اليك ، مصدوما باحبهم الى قلبك ، وابعدهم عن مساحة الخيفة والتوجس ، ترى هل علمتك الايام الا تسلم قيادك ، وتكشف للاحبة كل اوراقك ام انك ابدا لاتهضم الدروس ؟

هناك فرق كبير بين « الثقة » وبين « الاصطدام » !

من اشرت اليهم « قلة » .. ربما محضتهم « ثقتي » يوما ما ، ولعل البعض يؤاخذني على التسرع في زرع الثقة بالاخرين .. ولكني لست نادما على منح « الثقة » لمن توسمت فيهم المحافظة عليها ، ذلك .. لان لحظة « الاصطدام » بخياناتهم ، او بجحودهم ، او بتنازلهم .. لم تكن لحظة قاتلة .

صحيح .. ان « الاصطدام » بضد الحب ، وبضد الثقة .. يخلف « الفجيعة » ، ولكني حرصت منذ الصدمة الاولى : ان لا ادع « الفجيعة » تتغلغل في شراييني ونفسي فتتحول الى هزيمة ..

انا لست ميتا - ياصديقي - والمهزوم ميت !!

انا « مصدوم » ربما .. ولكني اعالج الصدمة باجتيازها السريع الى : العفو ، والتسامح ، والنسيان .

اعالج « الصدمة » التي اثمرتها الخيانة ، والجحود ، وعدم الوفاء .. باسقاط « الصادم » فانا لا اكره احدا ، ولا احقد على احد .. من اجل ذلك تجد دفق الحب عندي لاينضب ، ولايتحول الى دم فاسد يتخثر ولكنني « احتقر » لان الكراهية ، عاطفة ايضا ، اما الاحتقار .. فانه الطرد الكامل لمن جحدك وخانك من حياتك كلها ان الاحتقار اكبر من النسيان !

ولا اوافق على وجود « دروس » في الحب والكراهية .. تعطى وتدرس ، وتحفظ .. ابدا ، العاطفة واحدة .. والانسان يتعرض في يومه ، وفي حياته لتناقضات المشاعر ، للحب وللبغضاء .. للاخذ وللعطاء .. للوفاء وللجحود .

●● ارجوك .. انس انك طرحت على هذا السؤال !!

اصبح الحب : امي ! ولو كففت عن الحب مت

● « الحب » عندك صنعة ، موهبة ، نكهتك لاتدري لم ، او كيف ، او حتى منذ متى تلبسها ، نتجاوز الحقيقة هذه الى وجع الصدى ، الاتزال ، ابا وجدي ، بعد كل ما قاسيته تطمح الى حد جديد ؟!

« الحب » عندي ليس « صنعة » .. عفوك ياصديقي ، وليس « موهبة » ..

الحب ليس عندي .. ولكنه في دمي .. في تكويني في « انسانيتي » ، وفي قدراتي ..

وفي عطائي وفي سلوكياتي ..

انه ليس « نكهة » بل مشاعر متدفقة لاتخون ..

انني لا اشرب الحب ، ولا البسه ، ولا اكله ، ولا « امارسه » كفريزة !

ابدا .. انني احيا « الحب » واحيا به .. لا اطيق البغضاء كما قلت لك .. لا احتمل « الحرب » بين عاطفة وعاطفة .. لا اعترف بالمعارك في مشاعر الناس ..

في كل يوم ، وفي كل لحظة ، احب لو كففت عن الحب : مت ..

ولكني لا احب كل يوم .. بل احب مرة ، ويستمر الحب ، ويكبر ، ويعشب ، ويثمر .

منذ ان ولدتني « امي » وانا احب .. نشأت في بيئة قوامها الحب ، وربيت على مشاعر الحب .. حتى وفاة « امي » .. وفقداني لها ، لم تترك في نفسي بصمات « اليتم » بل انطلقت بمشاعري لاتعامل مع الحياة ومع الاحياء بالحب .. كانني اواصل محبة امي في كل الناس ، وفي كل الجماليات ، وفي كل كلمة رائعة ، وفي كل نغمة موسيقية ، وفي كل لوحة جاذبة .. في حبة المطر ، وطلوع العشب ، وسطوع القمر ، وهمسة الحب .

اصبح « الحب » .. امي .. وليس عندي استعداد لالاقي « اليتم » مرة اخرى !

انسانيتي هي « القصيدة » !

ترى لو خاصمك العالم ، وصالحتك تفاحة القلب - القصيدة . هل ستهجرها الى همك اما ترتوي بها ، وتنتشي وتكتفي ؟

اي عالم تقصد ؟!

اذا كان العالم المادي .. فانا الذي خاصمته منذ زمن طويل ، بل منذ وعيت وادركت !

واذا كان العالم الانساني .. فلايمكن ان يخاصمني او اخاصمه ، لانني منه ، وقد التحمت به ، واذا فشل التحامي بالعالم الانساني ، فلابد ان اذوي ، واموت ، واذوب تفاهة ، او جبروتا !

« انسانيتي » هي تفاحة القلب كما اسميتها .. هي القصيدة ، وهي « الموقف » « الراسخ » .

« انسانيتي » : هي انتشائي وارتوائي ، ورفض الاكتفاء منها .

فماذا يبقى للانسان اذا فقد انسانيته ؟!

اذا فقدها .. هزمته اشياء كثيرة ، منها : الانانية ، والكراهية ، والحيوانية ، والغريزة ، والرغبة ، والاشتهاء ، والاخذ ، والقلق ، والحيرة ، والمطاردات .

ان نفسي تفيض بمعاني الحياة . وتنفر من جفاف المعاني .



غايتي : مطر العمر .. في توهج المسافة !

● دعنا من غاية الادب كما ، من ذاكرة التعليم ، نعرفها وقل لنا : انت ، ايها ، الكاتب ، العاشق ، الفنان ما غايتك ؟!

غايتي ؟!

الادراك ..

« مطر العمر .. في توهج المسافة » .

الحقيقة الشجاعة والمضيئة .

الزمان الذى نمتلكه ولايمتلكنا ..

« الدنيا الصغيرة » او عالم الانسان الذي يبنيه .. دون ان يكون جدارك مشتركا ..

« امضاء » التاريخ الحقيقي على الاحداث والمواقف ..

الرؤية بوضوح ... في زمن يبيعون فيه « ابر الذاكرة » !

ان ينهض في داخل الانسان باستمرار .. باستمرار ، دون ان يتعب من النهوض !

انحياز بلا تحديث » ليس بلا الإعلام » وغسل الادمغة !

● بين الحداثة والاصالة تشتعل المسافة . اين تجد نفسك بين داحس والغبراء ؟

« لكي تقفز جيدا .. تراجع قليلا » ..

تذكرت هذه العبارة في قفلة سؤالك .. وضحكت .. فانا لست « كوماندوز » في الكتابة ، ولست من تلك الفرق التي يسمونها « المرتزقة » تحارب لمن يدفع لها !!

ولا احب ان تكون ساحة الادب ، مثل ساحات الحروب القبلية « داحس والغبراء » ..

هناك بعض الذين طلعوا « بشعار » الحداثة .. خرجوا الى الساحة الادبية مدججين

عشق للكلمة

لا أستبعد دافع الكتابة من قراءة الهاتف !!

« البجعة تغنى قبل ان تموت » ، وعمرى لا علاقة له بتوهج الحس ، وصبا القلب ، وغضاضة الاحلام !



سلاح نووى .. واخذوا فى التراشق بالقنابل والرشاشات ... والسلاح الابيض « الطعن » ضد كل ماهو « غير حداثى » !

واذن .. ماهى الحداثة اولا ؟!

لسنا ضد « التجديد » ولا ضد « التطوير » ولا ضد « الابداع » .. والا تحولنا الى مستنقعات آسنة لطول ركودها وتوقف مجراها ..

ولكننا ضد ان تتحول الساحة الادبية الى معركة « داحس والغبراء » كما قلت ..

وضد ان يكون النداء بالتجديد او بالتحديث .. بواسطة « الارغام » والعسف ، والتركيع ، وغسل الادمغة !!

وانت قلت فى سؤالك : « بين الحداثة والاصالة تشتعل المسافة » .

هذا صحيح فى الاشتعال ، وفى اطلاق النار ، او تحويل « الكلمة » الى رصاصة ، وشتيمة وحرب ..

وكيف تخيرنى بين « حداثة » و« اصالة » ؟!!

هل هناك من يتنكر للاصالة .. من يبيعها .. من ينسلخ منها !!

واذا انسلخ منها .. فماذا تبقى له ، ولانتمائه ، ولجذوره ؟!

اذا كانت « الحداثة » : تقليدا لمدارس ادبية حديثة فى « الغرب » ، فليس هنا « حداثة » ، ولاتجديدا .. بل « تقليد » وترسم ، وانضواء .

فاين الشخصية العربية .. واين البيئة ، والملامح ، والتراث ، والتاريخ ، والجذور ، والاصول ، والانتماء !!

ان اللغة العربية من اجل لغات الارض قاطبة ، ولذلك اطلقوا عليها صفة : اللغة الشاعرة .

فلماذا التنكر لمعطياتها ، ولقواعدها ، ولتاريخها الطويل ، ولاصطفاء الخالق عز وجل لها .. بأن جعلها لغة القرآن الكريم !

سيقولون : انهم ليسوا ضد اللغة ، واذن .. فانهم ضد « التراث » والاصالة .

والتراث ، والاصالة .. لايرفضان التجديد ، والتحديث .. ولكن يرفضان التغريب وتجلط الانتماء !!

عشق الكلمة
زواج « كاثوليكى »

● لو خيرت ، فماذا ستختار ان تولد عليه ، شاعرا مثلا ؟

لقد اخترت ما انا فيه ، وله . ما تبلورت فيه ، وانطلقت اليه وبه ، ومارسته ، وانتجته .. كان « اختيارى » ، وكان قدرى ، وكان عشقى الذى اتحدث به .. حتى ان حياتى ارتبطت به وارتبط بها .

ان عشقى للكتابة ، وللكلمة .. هو مثل الزواج الكاثوليكى لاخلاص منه !!

يكفى ان تمتلىء كلماتى بالشعور ، وتفيض به : صدقا ، وحقا ، وايمانا ، وهدفا ، والتحاما بمشاعر الناس ، وبملامح الحياة .

وقد قيل : « ان الذى لايشعر بشىء .. لايحمل نفسه اثبات انه يوجد » !

« لقمة العيش »
معاناة الصابرين !
فى حياة الكاتب .

قلت ، ومازلت اردد .. اكرر « صورة طبق الاصل » من اصل بوحى :

ربما جنت « الصحافة » على كثير من الادباء الذين لم يجدوا مهنة سواها .. فسرقت وقتهم ، ولم تعطهم وقت التأمل والابداع ، بل صهرتهم فى بوتقة الاحداث ، وغمستهم فى حبر المطابع وهديرها .

كادت الصحافة ان تفعل بى ذلك .. طوحتنى زمنا قاومت ، واستطعت ان اصدر عشرة كتب ، واعد الجديد ، وان احصل على جائزة الابداع الادبى من منظمة التربية والثقافة والعلوم التابعة للجامعة العربية ، وعلى جوائز اخرى عربية .

اننى لا اكف عن الكتابة والقراءة ومن وقت بعيد جئت من خارج الزمن لاقتحمه ، واتفاعل فيه .. انصهر ، واغتسل ، واحترق ، واضىء .. اننى ابن هذا الزمان .. ولكنى احفل كثيرا بان يتبلور التعبير عندى الى اعتبار .. فنحن نكتب عن الاعتبار للانسان ، بكل تعبير ينتصر لهذا الاعتبار ويضيئه !

بقيت « لقمة العيش » فى قدر الكاتب ، والصحافى ، وعاشق الكلمة .. انها مازالت معاناة هؤلاء الصابرين الذين يقتاتون من الحرف !

هناك ايضا « يتم »
الاسئلة والاجوبة

● عمودك مساحة بيضاء ، والمكائن توشك ان تلون الورق ، والقلم فى يدك ، والورقة الظماى امامك . ولكن : لا الحرف يسيل بما تهوى ، ولا الفكرة التى تقبل عشرتها تنطلق ، ماذا تراك تفعل ؟

فى هذة الحالة امتنع عن الكتابة ، الالزام عندى ان تسطع الفكرة ، وتنطق وتتحرك ، وتمشى بمداد القلم .. فالكتابة ليست « صنعة » ، ولكنها تفاعل وفكرة ، ومعاناة وانطلاق .

● خصومة قائمة ، طفل بداخلك يرتعش غضبا وحزنا ، طقسك يفتقد الانسجام ، مطلوب منك واجب الكتابة ، وليس من دفء فى هذا الشتاء سوى حرارة هاتف ، بمن تراك ، صارحنى ستستغيث ؟

الدافع للكتابة ، الاغاثة ـ كما تسميها ـ لا استمدها من حرارة هاتف .. بل من حرارة كلمة ، ودفء احساس ، ومن ذلك الاختزان المستمر للحوار الجيد ، وللنداء الصادق وللمنطق الراجح .

لقد حدثتك عن « يتم » المشاعر ، وهناك ايضا « يتم » الاسئلة والاجوبة !

اننى ـ كانسان فى هذا العصر ـ اخاف من « يتم » اسئلة لايرقب احد الرد عليها . او من ضياع اجوبة فى سهول اسئلة متشابكة ليس هدفها سوى اللغط والصخب !

لحظتها .. استغيث بالصمت ، وبالتامل .. واناقش تلك الخصومة القائمة فى الداخل وارعى ذلك الطفل بداخلى الذى اخذ يرتعش غضبا وحزنا ، فلحقق « الانسجام » بنشدان العمق الانسانى .

كل الحصيلة عندى
اناء من زجاج
كسره المضروب !

● هل يلذ لك الجرح احيانا ، وهل حقا تغرف منه رؤاك احيانا ، وهل لابد من جرح ، ونبع حزن كى يكون المبدعين ؟

لست « ماسوشيا » ، حتى اتلذذ بتعذيب نفسى ، وجراحاتها !!

ولكن « الجرح » هو : احساس ضحية ، او احساس مثخن بالحزن ، او بالصدمة ، او بالفقد !

و« الجرح » نزيف .. شرف بوحه + : انه صوت الصدق ، ودم الحب ، وقدرة الذين يمتلكون شجاعة الصبر على اجتياز التجربة ، والتفوق بمزيد من العطاء ، والبذل ، والمواقف .

نعم .. اغترف منه رؤاى احيانا واستمد من عمقه بلسمه الذى يلتئم به .

ذلك يذكرنى بعبارة قديمة تتجدد .. همس بها فى اننى استاذى ومعلمى « محمد حسين زيدان » فقال لى بشجن يسيل نزفا ذات يوم :



كل الحصيلة عندى : اناء من زجاج كسره المضروب .. مرآة حطمتها نظرات اللامسين فى فضول لاغنى عنه .. كوقود الحياة نعيش المها ونحيا املها » !

وذلك هو الجرح « العذب » .. نبع حزن عظيم وصاهر !

اتوقف « فقط »
عندما اموت

● متى تظن انك ستتوقف عن الانفعال ؟

لابد ان يأتى ذلك التوقف عندما اموت !

لكنى استاذنك فى تصحيح عبارتك .. فانا سأتوقف عن الانفعال والتفاعل والفعل عندما اموت .. ولايمكن ان اسمح بالانفعال وحده يفترسنى ، ولكن الانفعال من اجل التفاعل والفعل يصبح قضية ورؤية !

يسكننى عالم
من الابحار والظمأ !

● فى اى سماء تحلق ؟ واى عالم يسكنك ؟ ومن انت فى كل عز مساء ؟

فى سماء « الحلم » احلق .. فاحلامى : دم يجرى مجنونا واحلامى : ضعف انسان مغرور بلحظات الفرح ، واحلامى : وطن فى الانسان ، وانسان للوطن ، واحلامى : جياد تواصل الركض والانطلاق ، والا شاخت وهرمت فيها وبها ، واحلامى : حب لايفكر ، وفكر لايحلم !

يسكننى عالم من : الحقائق والتخيل .. من الابحار ، والظمأ .. من : النبض ، والسراب من الرمز للارض بكل جماليات الحياة ، والمواقف ، والانتماء ، والتنفس : من التشبث « بالانسان » مبدعا ، وفاعلا ، ومطورا وعاشقا ، وباتيا للحياة .

ولابد ان اكون « انا » كل هذا التكوين الانسانى المجتمع !

الكلمة : هى
الهموم الثمينة !

● ماهى الكلمة التى كتبتها ثم جبنت فاخفيتها ؟

لم اصطدم بها بعد .. واذا انبعثت من فكرى ووجدانى ، فلابد ان اكتبها .

ان الكلمة ـ فى تقديرى ـ هى مسافة المضمون والفكرة ، وهى « القدرة » على التعبير والابداع ، وذلك يتم متناسقا مع طبيعة : التكوين والبدء والنشوء ، والتطور والادراك .

ولكن .. تبقى « الكلمة » هى الهموم الثمينة التى تبدو مثل سيف مرصع بـ« الماس » قاتل ، وثمين ، وتراث !!

البجعة تغنى ..
قبل ان تموت !

● ماهى علاقة العمر بتوهج الحس ، وصبا القلب ، وغضاضة الاحلام ؟

ليس للعمر ، او « السن » علاقة بتوهج الحس وصبا القلب ، وغضاضة الاحلام .. لكنها « الروح » .. طالما بقيت شابة ، ويافعة ، ومتحمسة ، ومؤمنة ، ومتصدية ، وناطقة ، وشاعرة ..

بهذه الحوافز الجميلة فى الروح .. يستطيع الانسان ان يستنهض فعله ، وان يجدد حلمه ، وان يبقى قلبه فى معية صباه ، وتبقى احاسيسه فى قمة توهجها ، وعطائها وانسكابها .

فهناك من يترمد حسهم ، ويصدأ قلبهم ، وتتغضن احلامهم ، وهم فى طلائع العمر .. فيموتون وهم يواصلون التحرك ، والمشى ، والكلام والممارسات .

وهناك من تشيخ اعمارهم ، ولكن ارواحهم تحتفظ بنضارتها ووهجها وغنائها .

فهل تقبل منى ان اهديك هذه الصورة ؟!

تقول : « البجعة تغنى .. قبل ان تموت » !!

الحب :
عاصفة الاشواق !

● كيف نستطيع ، حقا ، ان تنتمى الى حب تعجز ان تملكه ؟

انتمى اليه بالوفاء له .. رغم ما وصفته انت « بالعجز » .

اما انا .. فلعلنى اصفه بانه : عاصفة الاشواق !

والحب ليس هو « الامتلاك » .. ولكنه الامتزاج ، التوحد مع مشاعر من تحب ..

اما « امتلاكى » للحب .. فهو يتمثل فى اشتعال عواطفى نحو من احب دائما .. يتمثل ايضا فى « الاصرار » على ان الحب ليس صبارا ، ولاحنظلة ، ولا عطشا .. بل هو امتلاء النفس والوجدان بمعان مشرقة ، ومزهرة ، وعبقة ، تضفى على الحياة الوان قوس قزح ، ونغمات من شذا الروح ، وهمسات من نجوى الخفق .

فهل ذلك كله يعتبر عجزا .. ام انه الانطلاق من العجز الى امتلاك الفرح ، والامل ، والضوء ، وبهجة النفس !

يبقى فى النفس
الكثير من البوح والامل

● هل صادرت سؤالا ، تدلنى وتجيبنى عليه ؟ هل بقى فى النفس شىء ؟

لم تصادر سؤالا متبقيا .. ولكنك « صادرت » صمتى وتاملاتى ، وخيالاتى ..

ولكن .. يبقى فى النفس الكثير من البوح ، والحوار ، والتطلع ، والامل .. والاكثر .. الاكثر .. من الحب لكل الناس .

الكلمة كـ« سيف »
من الالماس .. قاتل
وثمين وتراث

ماذا يبقى للانسان اذا فقد انسانيته ؟!

عصافير

اعداد : سامية عطاالله

حكاية للعصافير

الكتكوت الذكي

كتكوت ديك يرغب في ان يكون صحفيا ولكن لا احد يقرأ له قصصه لان خطه غير جميل .. في يوم من الايام ذهب كتكوت ليستنشق الهواء الطلق في الحديقة .. واخذ معه سلته المليئة بالفواكه والمرطبات .. وفجأة ظهر ثعلب ماكر سرق منه سلته . فكرة كتكوت في فكرة يخدع بها الثعلب .. واخذ بعضا من الدهان .. ورسم خطا عريضا كساق الشجرة على الجدار .. رأى كتكوت الثعلب فأخبره بأنه لم يستطع ان يرمى ساق الشجرة بالاحجار .. قال الثعلب .. انا استطيع وبدأ يرمي الاحجار كتكوت استرجع السلة بذكائه .. اندهش الثعلب من جذع الشجرة الذى لم يسقط بالرغم من انه رمى الكثير من الاحجار . ولم يدرك بأنها جدار مدهونة وليست جذع شجرة وبذلك استرجع كتكوت سلته المليئة بالطعام الجيد ..

كتب كتكوت هذه القصة بخط جميل واخذها الى مدير المدرسة الذى سعد بها وعندما شعر بالتعب اعطاه .. المدير الة كاتبة ليكتب اشياء اخرى جميلة .

حديث الآباء

في هذه المساحة .. نتركك احباءنا الصغار مع احد الاباء من المفكرين والادباء ورجال التربية والتعليم .. ليحدثكم حديث الاباء وضيفنا اليوم هو الاستاذ حمد القاضي الاديب والكاتب المعروف ورئيس تحرير مجلة « المجلة العربية » .

عزيزى .. ايها الطفل .. يا ورقة الورد الزاهية والبريئة .. ترى ماذا اكتب عنك ولك دعني اعترف باننا نحن الكبار انشغلنا عن طهارة طفولتك بدنس همومنا واهتمامنا وقضايانا التى لاتتجاوز دوائر نفوسنا الانانية .

ايها الطفل ان لك علينا حقا قد اضعناه لكن .. هل يا ترى نعود اليك عودا جميلا ونحفل بك جسدا وسلوكا وقيمة انك في الواقع الاستثمار الباقى اما كافة الاستثمارات المادية الاخرى التى سلبتنا منك فانما هى استثمارات وقتية تبقى ايها الطفل الاستثمار الاجمل والابقى والانقى ..

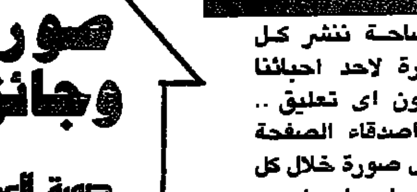
دعني اقدم نموذجا واحدا من اهمالنا لك .. فهؤلاء الاباء الكتاب .. ماذا قدموا لك ولفكرك .. الا يؤلمنا وانت الطفل العربى المسلم رؤيتنا انك تستمد ثقافتك من ثقافة الغرب والشرق حتى تكاد ان تعرف قيم وابطال الغربيين باكثر مما تعرف قيم وابطال وطنك وتاريخك ..

نحن ايها الطفل ، مقصرون كثيرا في حقك . لكن ما يبعث الامل انني ارى خلال الفترة الاخيرة عودا حميدا اليك وتوجها صادقا نحو مشاعرك .

مطلوب ان تتكاتف كل الجهود من الادباء والتربويين والمدرسين من اجل ان نقدم لك الثقافة النقية الصادقة التى انت تعيش ظمأ حارقا اليها .. بعد ان وجدت ان مياه الثقافة البعيدة عنك لاتروى ظمأك ولا يرتوى منها احساسك .

بابا حمد القاضي

صورة وجائزة



صورة العدد : ندى خالد نقشبندى

في هذه المساحة ننشر كل اسبوع صورة لاحد احبائنا الصغار .. دون اى تعليق .. وننتظر من اصدقاء الصفحة رايهم في اجمل صورة خلال كل شهر ليفوز صاحبها باحدى جوائز الصفحة ..

هناك جوائز قيمة تنتظر الفائزين .. الشيخ احمد حسن فتيحي رجل الاعمال المعروف

يحق لجميع الاطفال الاشتراك في هذه المسابقة وبعث صورهم الى الصفحة مع مراعاة الشروط الاتية :

١ ـ ان تكون الصورة بالالوان الطبيعية ..

٢ ـ الا يقل مقاسها عن ١٠×١٥سم .

٣ ـ ان يكون عمر الطفل او الطفلة اقل من ١٣ عاما ..

٤ ـ ان تبعث الصورة مرفقة بكوبون المسابقة ..

■■ مع خالص الدعاء بالشفاء العاجل

آلامهم .. وأمانيهم



زاوية تستهدف زيارة الاطفال المرضى في المستشفيات لالقاء الضوء على الامهم وهم يصارعون الالم ، ونتعرف على احلامهم فقد كانت لصفحة عصافير المدينة هذه الجولة في جناح الطفولة في احد مستشفياتنا الخاصة .

ومع خالص دعائنا بالشفاء العاجل .. هذه لقاءات سريعة مع بعض اطفالنا الصغار وهم على السرير الابيض يتلقون العلاج :





اريد ان اركض

الطفل وسام عبده على / سنة واحدة

يشكو من التواء داخلى في القدم « خلقى » وسام نظر الى عدسة المدينة وتمنى لو استطاع تغطية الجبس من على ساقيه حتى لا يظهر في الصورة لكنه في لسان حاله يقول : ادعوا لى بالشفاء حتى استطيع القيام لافعل كما يفعل كل الاطفال .. وامشى واركض والعب ..



شمعة تحترق

شمعة ناصر الحربى : سنة واربعة شهور منذ ولادتها وهى تشكو من الغدة الدرقية .

شمعة تحترق لاتريد النور او الضياء بل انها تبحث عن الروح والحياة حتى لو كانت بدون ضياء انها تبكى بحرقة المتألم .. تطلب العون لان حالتها مازالت تحتاج للكثير من العلاج .

تقول بصمت حزين متألم اود ان اعيش كما يعيش الطفل السعيد ؟؟



سأخترع طائرة

الطفل محمد على ابراهيم ٤ سنوات :

يشكو من حرق في اليد ادى الى انكماش اصابع اليد وتشوهها .. خضع محمد لعملية تجميل لاصلاح التشوهات .. التى حدثت في كفه الايسر .

يقول محمد وهو يرفع يده اليسرى المتألمة .. اتمنى ان اصبح طيارا اقود طائرة جديدة من اختراعى بكل شجاعة مثل الطيارين السعوديين الكبار الموجودين في المملكة .

■ احب رؤية الازهار ولا اريد ان يقطفها اى طفل لان قطفها يشوه جمال المدينة والتشويه شىء غير جميل يا اطفال .

متى اصبح طبيبة ؟

منيرة شنان الزهرانى :

ثالثة ابتدائى من المدرسة ٢٧ بالدمام

العمر : ٩ سنين

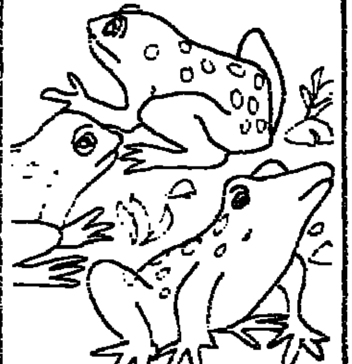
تشكو من حصوة في الكليتين تم تفتيتها وبعد سنة اخرى تكونت لديها حصوة جديدة ، بفضل الله ثم بفضل الجهود الطبية تم تفتيت الحصوة وما زالت منيرة تخضع للعلاج .

تقول منيرة عندما سئلت عن امانيها عندما تكبر : اتمنى ان اصبح طبيبة أعالج المرضى الكبار والصغار واعطى اهتمامى الاكبر للصغار . الطفل يحتاج اكثر من الكبير للعلاج والاهتمام .. فمن هنا سوف اصبح باذن الله « طبيبة اطفال »

ادعو لى بأن يحقق الله كل الامنيات والاحلام لاكون الابنة الوفية البارة لهذا الوطن المعطاء .

فكر واكتب





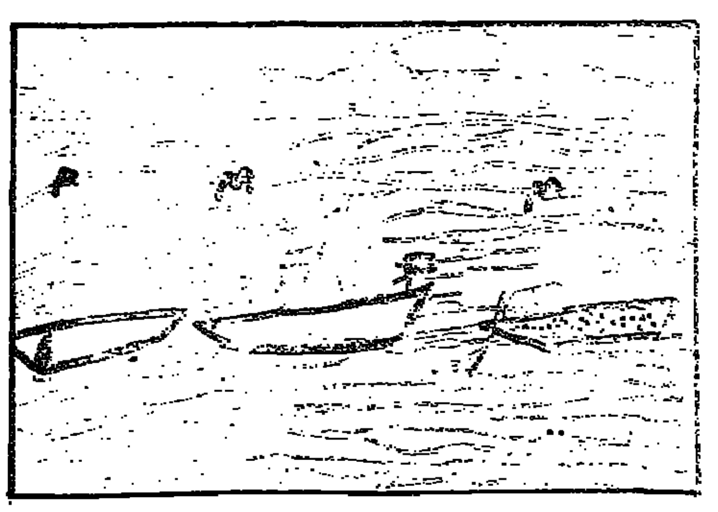
اكتب اسماء الحيوانات والاشياء الموضحة في الصور .. بصيغة الجمع والمثنى .. وارسلها الينا .. بخطك مع صورتك لتكسب جائزة . وننشر صورتك .



■ نغم الطفولة

نشيد النور

نشيد النور في شفتى
تعيش تعيش مدرستى
احب معلمى الغالى
احبك يا معلمتى
ارى علمى ارى وطنى
ارى الدنيا بمدرستى
ويكبر ويكبر العصفور
من سنة الى سنة
واهتف باسم مدرستنا
عبير الحب يا لغتى



مواهب صغيرة على الطريق

الاسم : فاطمة على موسى
الصف السادس الابتدائى
المدرسة : ام السلم الابتدائية
العمر : ١١ سنة

كوبون مسابقة صورة وجائزة

الاسم : ______
العمر : ______
العنوان : ______

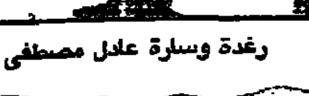
عصافير تفرح

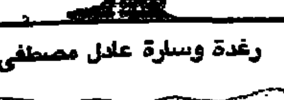




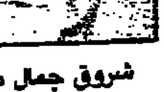
حسلم عبدالملك المصباحى

رغدة وسارة عادل مصطفى





شروق جمال محمود



بنور عنذر حجازى

قضايا اسلامية

كل يوم جمعة

كلمة الملحق

اسلوب الشغب

لقد صادم المشركون من القرشيين وغيرهم دعوة الاسلام ورفضوها ، وسلكوا في رفضها كل السبل . بدأوها بالتعجب والانذهاش من كون هذه الدعوة الغت كل الالهة المتعارف عليها لديهم ، تلك الدعوة التي جعلت الكون الها واحدا ، وان الذي جاء بهذه الدعوة كاذب او ساحر ، وكيف يرجو وهو فرد حوله فئة قليلة مستضعفة ان يكتسح اعتقادنا واعتقاد ابائنا ، اذن لابد من الكفاح والصبر على دين الاباء والاجداد قال المولى عز وجل في وصفهم : « وعجبوا ان جاءهم منذر منهم وقال الكافرون هذا ساحر كذاب ، اجعل الالهة الها واحدا ان هذا الشيء عجاب . وانطلق الملأ منهم ان امشوا واصبروا على آلهتكم ان هذا لشيء يراد ، ما سمعنا بهذا في الملة الاخرة ان هذا الا اختلاق » ، وقال تعالى في هذا ايضا : « اجئتنا لنعبد الله وحده ونذر ما كان يعبد اباؤنا » .

ولجأوا لاسلوب اخر هو الطعن في ذات الرسول صلى الله عليه وسلم من كونه ليس مرسلا انما هو بشر يريد السيادة والسلطة ، وتعللوا بان البشر لايمكن له ان يتلقى الوحي الالهي انما ذلك يكون للملائكة ، وحتى ان كان بشرا رسولا فيكون معه ملك يتلقى الوحي وينبئه به قال تعالى : « لولا انزل عليه ملك » ، وقال تعالى : « وما منع الناس ان يؤمنوا اذ جاءهم الهدى الا ان قالوا ابعث الله بشرا رسولا » . اما طعنهم في شخصه من كونه بشر فما جاء في سورة الفرقان . قال تعالى : « وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق لولا انزل اليه ملك فيكون معه نذيرا ، او يلقى اليه كنز او تكون له جنة يأكل منها وقال الظالمون ان تتبعون الا رجلا مسحورا ، انظر كيف ضربوا لك الامثال فضلوا فلا يستطيعون سبيلا » .

لجأوا ايضا لجدال في موضوع الاخرة والبعث ، وحاول كبراؤهم تشكيك الناس في هذا الامر : « وقال الذين كفروا أئذا كنا ترابا واباؤنا ائنا لمخرجون ، لقد وعدنا هذا نحن واباؤنا من قبل ان هذا الا اساطير الاولين » .

لجأوا للطعن في القران وحقيقة انه منزل من عند الله تعالى : قال المولى عز وجل : « وقال الذين كفروا ان هذا الا افك افتراه واعانه عليه قوم اخرون فقد جاءوا ظلما وزورا ، وقالوا اساطير الاولين اكتتبها فهي تملى عليه بكرة واصيلا ، قل انزله الذي يعلم السر في السموات والارض انه كان غفورا رحيما » .

ولجأوا الى غير هذا وذاك من الاساليب فلما لم يفلحوا في ان يطفئوا نور الله بافواههم لجأوا اخيرا الى اسلوب المشاغبة والغوغائية على امل ان يغلبوا به الحق ، سيما وانهم وجدوا القرآن اسلوبا ومنطقا وحجة تقهر كل سلاح ، فارادوا بالتهريج ، والشغب ان يصرفوا الناس حتى عن الاستماع له ، قال الله تعالى : « وقال الذين كفروا لاتسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه لعلكم تغلبون » .

رحلة مع كتاب

التنصير في القرن الافريقي ومقاومته

نوهنا في الحلقة السابقة بان الاسلام واهله مستهدفان دائما بحرب قوية لا هوادة فيها من قبل ثالوث الشر المعاصر ، التنصير – الصهيونية – الشيوعية . وقلنا بان هذا الثالوث انما هو سطوح متداخلة متعاونة ومتضافرة فيما بينها لتحقيق ما تهدف اليه من طمس معالم الحضارة الاسلامية في بلادها ، واستبدال الثقافة الغربية والالحاد بالمفاهيم الاسلامية الحقة ، فالثالوث ليس قطعا متناثرة وانما هو مجموعة خيوط مشتركة يظهر بعضها في المعركة ، ويختفي البعض الآخر منتظرا دوره ..

وقد يظهر بين هذا الثالوث تباين وفروق ظاهرية شكلية الا انها سرعان ما تنقشع عنها غيوم التباين مادامت الفريسة المستهدفة واحدة ، والغاية مشتركة – لذا ينبغي ان نقف في هذه الحلقة ولو بايجاز شديد عند ممارسات القوم ضد المسلمين وما يوجهونه اليهم من ضربات قاتلة ، وما ينفثونه من سموم فتاكة في اذهانهم واخيرا ما ترتبت عنها من اثار وخيمة ، وذلك في كثير من بقاع العالم الاسلامي فنقول وبالله التوفيق .

الحلقة الثالثة

في الحلقة السابقة اشرنا الى ان الاستعمار الاوروبي تحالف مع الهيئات التنصيرية من اجل ان يصل الى اهدافه ، واطماعه المتمثلة في الاستيلاء على العالم الاسلامي او على شعوب المناطق الافريقية التي لا تدين بمعتقدات معينة استيلاء سياسيا واقتصاديا وحضاريا ان لم يتمكن من الاستيلاء العسكري .

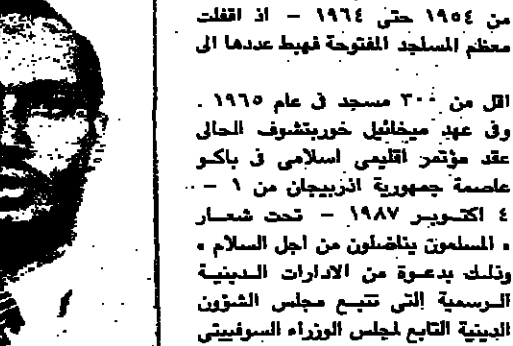
ونعني بالاستعمار هنا تسخير دول اوروبا لشعوب هذه المنطقة والتحكم على منتوجاتها ، واستغلال كل امكاناتها بما فيها من المواد الاولية . وذلك لتشغيل مصانعها مما يدر عليها فائضا انتاجيا كبيرا يكفل لها انعاش اقتصادها القومي .

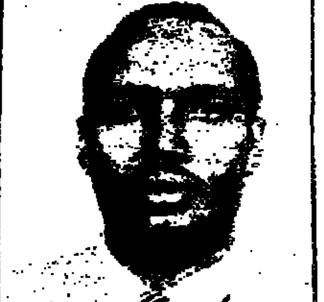
واذا نظرنا الى العالم الغربي وجدناه عالما ماديا لا يؤمن بدين روحي ، فامريكا التي تعتبر الذهب ، والحديد ، والبترول شيئا مقدسا تعبده نراها رغم ذلك قد غطت نصف الارض بمنصرين يزعمون انهم يدعون الى حياة روحية وسلام ديني ، وذلك لا لشيء وانما ليخلقوا لهذا الكيان الامريكي في بلاد الناس اتباعا يدينون لها بالولاء والحب وبينما نرى فرنسا دولة علمانية في بلادها ، نجدها تلك الدولة التي تحمي رجال الكنيسة في مستعمراتها – ان اليسوعيين المطرودين من فرنسا خصومها في الداخل ، واصدقاؤها الحميمون في مستعمراتها – وكذلك ايطاليا التي تاصبت العداء للكنيسة ، وحجزت البابا في الفاتيكان كانت تبني جميع سياستها الاستعمارية في ليبيا والصومال وارتيريا على جهود الرهبان المبشرين ، وتنفذ مخططاتهم التنصيرية في تلك البلاد . وحتى الدولة الروسية التي تدعو في بلادها الى الالحاد والى محاربة الاديان رأيناها بعد الحرب العالمية الثانية قد تظاهرت بالعطف على رجال الدين ؛ وذلك لاكتساب الثقة من شعوب العالم الغربي ، وتحقق لنفوذها توسعا اقليميا ، فدعت الى مجمع مسكيوكي في موسكو ، وانفقت في تحضيره اموالا طائلة ، ثم التقى بالمؤتمرين ستالين نفسه ، وتحدث اليهم في حين تم الغاء المحاكم الشرعية في الجمهوريات الاسلامية بالاتحاد السوفييتي ، واغلقت ٢٦ الف مدرسة و٣١ الف مسجد وجامع لمسلمي الاتحاد السوفييتي ، وصودرت بقية الاوقاف الاسلامية التي كانت تؤمن استمرار بعض النشاط الاسلامي والاجتماعي للمسلمين ، وجرت في عام ١٩٢٢ حركة شاملة لتصفية علماء الاسلام ورجال الدين قدر عددهم بحوالى ٤٥ الف شخص بتهمة الطفيلية والرجعية وحظر حظرا تاما اداء الشعائر الدينية في المساجد وغيرها . وفي عهد برجنيف كانت السلطة الحاكمة قد ارسلت وفدا اسلاميا من طشقند الى الصومال كان ذلك عام ١٩٧٦ – وذلك لتمويه الرأي العام الاسلامي بان الاسلام واهله في روسيا لا زالا بخير ، في حين استمرت في هذا العهد حملة عنيفة ضد الدين دامت من ١٩٥٤ حتى ١٩٦٤ – اذ اقفلت معظم المساجد المفتوحة فهبط عددها الى اقل من ٣٠٠ مسجد في عام ١٩٦٥ .

وفي عهد ميخائيل خوربتشوف الحالي عقد مؤتمر اقليمي اسلامي في باكو عاصمة جمهورية اذربيجان من ١ – ٤ اكتوبر ١٩٨٧ – تحت شعار « المسلمون يناضلون من اجل السلام » وذلك بدعوة من الادارات الدينية الرسمية التي تتبع مجلس الشؤون الدينية التابع لمجلس الوزراء السوفييتي بيد ان خربتشوف قد كشف النقاب عن عداء نظامه الشيوعي للاسلام في تصريح ادلى به عقب انتهاء مؤتمر الحزب الاشتراكي في طاشكند بتاريخ ٢٤ نوفمبر ١٩٨٦ – طالب فيه ضرورة شن حرب قوية لا هوادة فيها ولا رحمة ضد اولئك الذين يمارسون الشعائر الدينية في تلك الجمهورية ذات الاغلبية الاسلامية ، وزيادة الحملة الدعائية لصالح الالحاد ، واشارت مجلة (AGitator) في عددها الصادر برقم ٢ في ١٩٨٦ بان مسجد باليك كوك في مدينة صنقان تم تحويله الى متحف للالحاد .

وفي انجلترا كان الرجال العسكريون يحثون حكوماتهم على بث المنصرين بمنطقة القرن الافريقي ليمهدوا الطريق لاستعمارها ، فمعظم المتصرين سواء كانوا دنيويين ام كانوا مخلصين في مهمتهم تتميز كل طائفة منهم بعداوة شديدة نحو الاسلام والمسلمين ، صرح بذلك احدهم « جب » (Jeb) قائلا : (اود ان يمحى الاسلام من العالم) .

ومن بين الدول الافريقية التي ساندت التنصير في مهمته وساندها الاستعمار – بالمال والسلاح بل وكافأها بضم اراضي الشعوب الاسلامية اليها – الحبشة – اذا كانت مدينة اكسوم في الشمال عاصمة الحبشة قبل تقسيم المنطقة عام ١٨٨٤م





لمؤلفه :

سيد أحمد يحيى

ثم انقلبت الى « جوندر » (Jondar) واخيرا الى اديس ابابا عام ١٨٩٠ ذلك ان اراضي المملكة الحبشية حتى نهاية القرن التاسع عشر كانت محصورة في اراضي الامهرة عند « كوجام » شمال اقليم « شوا » وجنوب اقليم « تجرى » وعند نهاية القرن التاسع عشر وفي ظل المساندة الاستعمارية التي كفلها مؤتمر برلين عام ١٨٨٥م بدأ التوسع الحبشي جنوبا وشرقا في الاراضي الصومالية (الصومال الغربي وابو) ولذلك تغير اسم الحبشة التاريخي الى الاسم الحديث « اثيوبيا » (ETHIOPIa) موحيا باتساع رقعة الامبراطورية لتشمل شعوبا اخرى لم تكن في السابق ضمن الحكم الحبشي .

ولقد ذكرت الكاتبة البريطانية « ارميري برهام » (A — BerHAm) في كتابها – حكومة اثيوبيا – انه رغم عدم وجود خرائط مفصلة حول سيطرة الحكم الحبشي عام ١٨٨٠م فانه كان من المعروف ان سلطة الحكومة الحبشية لم تكن تتعدى مائة ميل من مدينة اديس ابابا في ذلك الوقت في حين كانت الاراضي شرق هذه المنطقة وغربها وجنوبها ملكا لشعوب اخرى وتحت سيطرتها الوطنية « الامر الذي يثبت بان الاراضي الصومالية وكذلك باقي الاراضي التي يقطنها المسلمون في اريتريا وابو – وتيجرى وعروسة لم تكن جزءا من الحكم الحبشي تاريخيا بل هي تختلف عنها جغرافيا وبشريا ودينيا وحضاريا .

كان ملوك الحبشة يحلمون على مر التاريخ بالوصول الى منفذ البحر ، ولقد كتب الامبراطور « منليك » (MENELLIK) مهندس التوسع الاثيوبي وصاحب الاطماع التوسعية الى جمعية بريطانية تنصيرية يحضها على مساعدته قائلا . ان زيلع من الاراضي الصومالية وعدن من اليمن يقعان تحت ايدي المسلمين ولا استطيع الاقتراب منهما ، من اجل هذا الهدف التوسعي استخدم منليك كل مشاعر العنصرية الدينية في حملته التوسعية فكان يقول لزعماء الدول الاستعمارية ورؤساء كنائسها « انه يعيش في قلعة مسيحية محصورة بين مسلمين ووثنيين » وسرعان ما وجدت هذه العبارة تجاوبا في الدوائر الكنسية الاوروبية .

ولقد لعبت الكنيسة دورا اساسيا في الضغط على الحكومات الاوروبية لمساعدة منليك وتمكينه من التوسع ، فحصل على الدعم السياسي والدعم المادي وبخاصة الاسلحة الحديثة التي حسمت الامر لصالحه في نهاية المطاف .

ولقد ركز منليك هجومه الاساسي انذاك على هرر باعتباره مركزا اسلاميا هاما بعد ان تلقى دعما ومساعدة ضخمة من الذين كانوا قد وقعوا معه اتفاقا سريا للاستيلاء على مدينة هرر الصومالية .

فاستطاع منليك الاستيلاء على تلك المدينة بفضل التفوق التسليحي والمساندة الاوروبية الواسعة وسارع منليك بعد استيلائه عليها بارسال الرسالة التالية الى المقيم البريطاني في عدن على الضفة الاخرى من البحر قائلا في رسالته « من منليك الى المقيم السامي نحن بخير – الامير عبدالله لن يتعرض للمسيحي في بلده لقد كان غرى (GUREEY) اخر وهذا لقب للامام احمد ابراهيم » قال والقول لمنليك · ولكن حاربناه بفضل مساعدة حكومتكم وحطمناه وهرب بحصانه ، ولقد رفعت علمي فوق عاصمته واحتلت قواتي المدينة ولقد كان خليفة « جرى » الذي مات منذ قرون » . وبعد دخول منليك لمدينة هرر امر بغلق المدارس ومراكز العلم ، وهدم المسجد واحراق المصاحف ، ومنع اقامة شعائر الاسلام ، والقى القبض على كثير من العلماء وقتل اكثرهم بالتعذيب وبالطرق الوحشية وفتح باب الهجرة للمنصرين المسيحيين ، واعطاهم الاموال والاراضي التي انتزعها من ايدي المسلمين ، ومنحهم كل المساعدات المادية والمعنوية وعهد اليهم ان يكفروا الشعب المسلم وخاصة المزارعين ، وحينما اراد الفلاحون ان يقاوموا بالدعاوى والاجتماعات كان الجواب الوحيد الضرب بالرصاص ، والسجن والحكم عليهم بالاعدام ، وارغم كثير منهم على بيع اراضيهم ، وقد وصف الجنرال غوردون (GOURDON) الانكليزي المشهور بعدائه للاسلام الملك منليك بقوله « انه مثل متعصب في الدين ، انه يشعر انه يحمل رسالة وانه سوف يحققها تلك الرسالة الا وهي ان ينصر جميع المسلمين في مملكته » .

وترسيخا لهذا الاتجاه عقدت الدول الاوروبية اتفاقات مع الحبشة وخاصة بريطانيا استطاع بموجبها منليك الحصول على اراضي صومالية جديدة في الصومال الغربي ومنطقة هود (HOUD) وذلك في معاهدتي ١٨٩٧ – ١٩٥٥م يقول روبل رونو (ROUBEL — R) رئيس البعثة البريطانية التي تفاوضت في ابرام معاهدة ١٩٥٥م – الحقيقة ان الاراضي التي اعطيت للحبشة بموجب هذه المعاهدة لم تكن يوما من الايام ارضا حبشية ولكنها اراض صومالية » .

وجاء بعد منليك على سدة الحكم في الحبشة الامبراطور هيلاسلاسي الذي كانت له هواية في تعذيب المسلمين انه كان يربط ايديهم وارجلهم باوتاد محكمة شأنه في ذلك شأن فرعون ذي الاوتاد – فيظل المسلم على هذه الحالة سنين طويلة حتى يتقوس ظهره ويأخذ شكل المنحنى ..

وخلف من بعده في الحكم منغستو هيلا مريم (MEGISTo — H) الشيوعي الفكر – فقد عمل كاسلافه على معاداة المسلمين ، واشاعة الذعر والهلع في نفوسهم وكثيرا ما احرقت في عهده الحالي المصاحف وهدمت بيوت الله وقتل المصلون قتلا جماعيا ، واضرمت النار في مزارع المسلمين عندما رفضوا تطبيق سياسة بلشفية الزراعة التي اعلن عنها منغستو قبل عامين تقريبا . كما دأب هذا النظام الشيوعي على اخلال الامن والاستقرار في منطقة القرن الافريقي ككل ، وذلك بما يقوم به من هجوم مسلح بين الفينة والاخرى على الاراضي الصومالية حتى اخذت هذه الغارات طابع الديمومة والاستمرار ، فقد ذكر بيان صادر عن وزارة الخارجية الصومالية وزعته السفارة الصومالية في كينيا ان الصومال قرر الحديث عن المصادمات التي يقوم بها هذا النظام بسبب احدث هجوم اثيوبي على منطقة توغطير Togdheer في ١٢ فبراير الحالي . وقال البيان : ان قوات مسلحة اثيوبية قامت بسلسلة من العمليات العسكرية في اراض صومالية بين يونيو ١٩٨٦م ويناير من هذا العام . كما ان هذا النظام يقوم بابادة المسلمين في ارتيريا مستخدما في ذلك احدث الاسلحة الفتاكة مما ادى الى تشرد الآلاف منهم الى الحدود السودانية وكل من النظام الشيوعي في اديس ابابا والتنصير ومؤسساته والصهيونية لهم دور بارز بتدعيم متمردي جنوب السودان بالتدريب والاسلحة . فلقد كشف الجنرال اريل شارون وزير العدوان السابق للكيان الصهيوني النقاب في ١٠/٤/١٩٨٤ عن « ان عسكريين اسرائيليين كانوا في اثيوبيا باستمرار حيث نظموا القوات المتمردة في جنوب السودان ضد الحكم في الخرطوم .

وقد ادلى شارون بتصريحه هذا خلال كلمة القاها امام حزب حيروت في تل ابيب ، وهذا يؤكد متانة العلاقة التي تربط نظام الحكم في الحبشة بالصهاينة بالرغم من تباين مذهبهما الايديولوجي وقد انعكست تلك العلاقة على تسهيل اديس ابابا اجراءات تهجير فلاشا الى فلسطين المحتلة . وقد اكتشف في يوغندا بان التنصير ومؤسساته الدولية تساعد حركة متمردي شمال يوغندا ، حيث اذاع راديو كمبالا اول امس (الاربعاء) نبأ مفاده بان الحكومة اليوغندية قررت غلق الكنائس في شمال البلاد ومغادرة قساوستها البلاد في اسرع وقت ممكن وذلك عندما ثبت بان لهم ضلعا في تأييد حركة المقاومة هناك ومدها بالاسلحة والمؤن الغذائية والمواد الطبية فالقاسم المشترك بين قوى الثالوث – الصهيونية – التنصير – الشيوعية هو ان هجومها ينصب على فريسة واحدة هي الاسلام واهله فهل للامة الاسلامية والشعوب الاسلامية ان تأخذ حذرها وتقف في مواجهة خطط القوم المكشوفة وحروبهم المعلنة عن الفضائل والقيم والاخلاق بكل المغريات وبشتى الوسائل غير المشروعة في الصحافة والسينما والاذاعة والتلفزيون والمحاضرات والمؤتمرات والاندية والمجابهات العسكرية والسياسة لم يتركوا بابا الا طرقوه من اجل احكام قبضتهم عن الدعوة الاسلامية وللاسف فقد نامت اعين المسلمين

بيد ان الحقيقة التي لايمكن انكارها ان المنصرين والاستعمار ظفروا في وضع حاجز قوي يفصل بين هذا الجيل المعاصر واسلامه ، فاجتثوا عرى الاسلام وقيمه ومثله من نفوس ابنائه حتى لا يكون للاسلام اهله الذين يتحرك بهم الى اهدافه يحتكمون اليه في شؤونهم ، وتدبير امورهم الدنيوية بوجه عام .

وهذا الواقع المرير هو الذي هدف اليه المستعمرون والصهاينة والشيوعيون ليبقى المسلمون في دائرة ملكهم يوجهونهم الى حيث يشاؤون ويريدون ويتحكمون في خيراتهم كيفما يشاؤون ولكن البقاء للاصلح وهو الاسلام وحكمه قال تعالى ، والله غالب على امره ولكن اكثر الناس لا يعلمون . ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون » .

والى لقاء في حلقة قادمة باذن الله .



غلاف الكتاب

فتاوى نور على الدرب

مع صاحب الفضيلة ، صالح بن علي بن غصون ، عضو هيئة كبار العلماء وعضو المجلس الاعلى للقضاء

لايجوز تأخير الصلاة عن وقتها

● يسال الاخ (س – م – س) : يقول : ما حكم صلاة الصبح بعد طلوع الشمس مع ايضاح كيفية صلاة سنة الصبح قبل الشمس ، وبعدها وعدد الركعات ؟

■ ان الله عز وجل لما شرع الصلوات الخمس شرعها في اوقاتها فلكل صلاة من الصلوات وقت يبدأ في اوله ، وينتهي في آخره ، ومنها صلاة الصبح ، فان وقتها يبدأ من انشقاق الصبح ، وانشقاق الفجر الذي هو الفرق بين الليل والفجر وهو علامة انتهاء الليل ، وابتداء النهار . هذا وقت صلاة الصبح واذا تيسر للانسان ان يصلي الراتبة ركعتين قبلها فهو افضل ، وان لم يتيسر له ، وجاء والجماعة يصلون ، او قام متأخرا ، فانه يصلي الراتبة بعد ما يصلي الفريضة سواء صلاها قبل طلوع الشمس يعني بعد صلاة الفجر وقبل طلوع الشمس ، او صلاها بعد طلوع الشمس وارتفاعها ، فكل هذا جائز ، وصلاة الفجر ركعتان ، وراتبها ركعتان . ولايجوز للانسان ان يؤخر الصلاة عن وقتها ، ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا . فلابد من اقامة الصلوات في اوقاتها . ولا يجوز تأخير الصلاة عن وقتها لا صلاة الصبح ، ولا صلاة العشاء ، ولا الفجر ، ولا المغرب ولا العصر ، ولا الظهر ، ولا الجمعة . فلا يجوز لاي انسان ان يؤخرها عن وقتها دون عذر او سبب شرعي ، والا فقد ارتكب محرما ، وكبيرة من الكبائر حتى ولو صلاها . واداها على افضل الوجوه لكنه اخرها عن وقتها من غير عذر ، من غير سبب يبيح له التأخير او النسيان او ما اشبه ذلك من الامور ، فانه اذا اخر الصلاة عن وقتها اي صلاة كانت من الصلوات الخمس . فان هذا قد ارتكب امرا كبيرا ، ومن الكبائر ، وربما ان هناك من اهل العلم من يقول اذا اخرها من غير عذر ، فانها لا تصح ، لانها شرعت في وقتها .

ومن الذين يؤخرونها من غير عذر من ينام وهو يعلم مسبقا انه لا يستيقظ الا بعد طلوع الشمس او بعد الضحى ، فان هذا في الحقيقة مصر على انه لا يصلي صلاة الصبح الا متأخرا ، وهذا عمل سيء جدا ، ويخشى على صاحبه ان يلقى الله عز وجل ومقيم على هذا الجرم العظيم . كذلك من ينام عن صلاة العصر ويعرف انه لا يستيقظ الا بعد المغرب . فهذه جريمة ايضا وهذا تنكر لفريضة الله في الصلاة . وتنكر لشكر نعم الله عز وجل . فهل هذا ما انعم الله به على عبيده من الصحة والعافية والرفق الكبير ، والخير ثم يقابل نعم الله واتعيذ بالله بهذا النكران . ولو كان له موعد مع طبيب او في اي حفل لكان يقف امام المرآة مرات ومرات حتى لا يفوته ذلك الحفل بينما الصلوات على خياره متى ما طابت نفسه ، اذا افاق من النوم او غيره اراد ان يصلي على كسل ، وعن خمول وعن عدم رغبة . نسأل الله العافية .

اين الوجوه الاخرى

بقلم : ياسين سلطان

نحن في هذا العصر امام سيل متدفق جارف من قصص الحب الادبية وغير الادبية او المحسوبية على الادب من باب الخطأ والغفلة بل قل ان شئت امام طوفان عارم من هذه القصص التي تغرقنا بها المطابع كثمرات محرمة او دواء لا ينفع ولا يفيد مستغلة في ذلك الفراغ الذي يحس به كثير من الشباب لتدغدغ به غرائزه الجنسية ومستغلة ايضا مشكلات الزواج المستعصية كغلاء المهور الذي حول كثيرا من الفتيات عوانس ولا هم لاصحاب هذه المطابع او مؤلفي هذه القصص الا الكسب السريع او المال الحرام .

ومضمون هذه القصص نوع واحد من الحب الآثم غير المشروع والهدف من ذلك التجارة وملء الجيوب

ونحن نتأثر بالغرب في التذكير على الحب بين الرجل والمرأة وخاصة تلك العلاقة الآثمة ووصف الآهات الملتاعة والتنهدات الحارة التي تعبر عن الضنى والشوق والصبابة وتعمل عملها المثير في الجسم الانساني والتي لا يصح ان يطلع عليها او يراها غير الزوج والزوجة في بيت الزوجية احتراما لكرامة الانسان « ولقد كرمنا بني ادم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا » الاسراء (٧٠) .

وبعض القصاص يصور هذه المراودات بين الذكر والانثى بصورة محببة الى النفس يحبها الشباب من الجنسين . ويحاول ان يقلدها كل من الطرفين اذا اتيحت لهما الفرصة .

ولكن القرآن الكريم حين تعرض لهذه المراودة مسها مسا خفيفا وصورها بصورة تنفر منها النفس الاصيلة .

حين أتى بها الطرف الباغي اما الطرف الآخر نبي الله يوسف عليه السلام فقد كان مؤمنا يرى برهان ربه « وراودته التي هو في بيتها عن نفسه وغلقت الابواب وقالت هيت لك قال معاذ الله انه ربي احسن مثواي انه لا يفلح الظالمون » يوسف (٢٣) .

والطامة الكبرى لهذه الظاهرة ضياع وقت الشباب وتحطيم جهودهم على عتبة الغريزة الجنسية في وقت هم احوج ما يكونون فيه الى تأسيسهم علميا وادبيا وثقافيا .

والكاتب الذي يصور العلاقة الآثمة بصورة محببة الى الشباب كاتب فاشل او اديب مشبوه لا هم له الا جمع المال ولو كان هذا على حساب تحطيم شباب امته .

ومن الكتاب من يصور هذه العلاقة الآثمة والتلصص لسرقة الاعراض بصورة محببة الى النفس وهؤلاء الكتاب باعوا انفسهم للشيطان من اجل الشهرة الكاذبة والمال الحرام ومنهم من يصورها بصورة بشعة تتقزز منها النفس السليمة ويمجها العقل السليم لانها علاقة يعقبها الندم والاحساس بالاثم والخطيئة .

والاستغراق في الحب الجنسي ماهو الا رفض الانسان لانسانيته والارتداد الى الحيوانية المطلقة والشهوة العارمة التي تحطم القيود والحدود .

والاستغراق في الجنس يقتل اسمى ما في الانسان من معان وصفات سامية ويقوى فيه صفة الحيوانية حتى ليشغله ذلك عن كل عمل سام او هدف نبيل وبذلك يسير الانسان نحو الانحطاط اللا اخلاقي والتخلف العقلي والحضاري مع ان المنطق والعقل يقضيان بان يسير الانسان نحو الكمال حتى يسمو على حيوانيته ولا تتحكم فيه قيود الحيوانية واغلالها وهذا الفيض الهائل من الوصف الجنسي في القصص والروايات والافلام مؤامرة مشبوهة من الصهيونية العالمية التي تريد ان تحطم انسانية الانسان لتصل الى اهدافها البشعة وهي السيطرة على العالم عن طريق الحس وتحطيم الشباب معنويا والقضاء على حب الانسان للوطن وتدمير كل معنى جميل في الانسان حتى يتمكنوا من الوصول الى غرضهم الدنيء فيكون مال العالم في قبضة ايديهم

ومن العجيب ان العلاقة الجنسية غير المشروعة بين الرجل والمرأة تنقلب الى عداوة شديدة وخصومة لدود ولو بعد حين لان الصلة التي جمعت بينهما هي العلاقة الحيوانية وهي الجانب الطيني في الانسان

وكل هذا يجري باسم التقدم والحب والحرية مع انه ينزل بالانسان الى الحضيض ويدفع به دفعا الى الجهل والتخلف ويؤدي به في النهاية الى هدم الحضارة وتدمير القيم التي بناها الانسان عبر مئات السنين .

وكأن الدنيا كلها لم تعد الا تلك العلاقة الجنسية بين الرجل والمرأة سواء اكانت مشروعة او غير مشروعة ويستخدم مؤلفو الروايات والقصص كل الجهود والوسائل لاصطياد المرأة نحو الرجل

وهذه نظرة ضيقة في الحياة وحصرها في دائرة واحدة مع ان الحياة رحبة واسعة اتساع هذا الكون ورحابته وحصر الحب في دائرة واحدة نظرة خاطئة لان الحب اعم واشمل من ذلك وانواعه كثيرة

اولها هذا الرباط المقدس الذي شرعه الله وسنه رسوله وهو شركة بين رجل وامرأة اساسها التضحية والصبر وتحمل الصعاب وتخطي العقبات من كلا الطرفين في سبيل صنع جيل صالح يخدم البلاد والاوطان ويرفع راية الاسلام

وقد جعل الله المودة والرحمة والتعاطف اسس العلاقة الطيبة بين الرجل والمرأة وان كلا منهما ينجذب الى الآخر بهذا السر الالهي الذي وضعه الله في كل منهما « ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون » الروم (٢١)

والزواج علاقة روحية وشركة بين اثنين يتعاونان على الخير والحياة المستقرة ولا ينحصر في العلاقة الجنسية المشروعة وان كانت هذه العلاقة من مظاهر هذا الحب المتبادل بين الزوجين ودليلا على الترابط بين الزوجين فالزواج اسمى واجل من ان ينحصر في التعلق بهذا الثقب . والعلاقة الزوجية تقوم اول ما تقوم على الاحترام المتبادل والتعاطف الانساني – ولقد جاء رجل الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه يستشيره في طلاق امرأته فقال له عمر لا تفعل فقال ولكني لا احبها فقال له عمر « ويحك الم تبن البيوت الا على الحب . فاين الرعاية » واين التذمم ؟

وجاء في القرآن الكريم في سورة النساء « وعاشروهن بالمعروف فان كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا » النساء (١٩) .

ولا ننسى الحب في الله حب المسلم لاخيه المسلم مجردا عن الهوى والغرض ولا يهدف الى مصلحة دنيوية عاجلة او آجلة – جاء في الحديث « ان رجلا زار اخا له في قرية اخرى ، فارصد الله تعالى مدرجته ملكا ، فلما اتى عليه قال اين تريد ؟ قال . اريد اخا لي في هذه القرية . قال : هل لك عليه من نعمة تربها عليه ؟ قال لا . غير اني احببته في الله تعالى . قال : فاني رسول الله اليك بان الله قد احبك كما احببته فيه » رواه مسلم .

والبر بالأم من اشرف انواع الحب فهي التي سهرت عليك صغيرا وحملتك في بطنها جنينا وتعبت في سبيل تربيتك حتى صرت شابا يافعا افلا تستحق اغلى انواع الحب واسماه روي ان رجلا كان في الطواف حاملا امه يطوف بها سأل النبي صلى الله عليه وسلم هل اديت حقها ؟ قال · لا . ولا بزفرة واحدة » وحب الوطن والتضحية في سبيله من اسمى انواع الحب وفي الاثر « حب الوطن من الايمان » .

وحب الله والتأمل في ملكوته والتفكير في عجائب المخلوقات من اسمى انواع العبادة فالمؤمن يرى عظمة صنع الله في الوردة الناضرة فيحبها ويشاهد الشجرة المورقة المخضرة فيعشقها ويرى قدرة الله في الفراشة ذات الاجنحة الملونة مع صغر حجمها فيعجب بها يرى جمال صنع الله في رقصة العصفور على افنان الشجر وفي تغريد البلابل بالصوت الملائكي متنقلة من فنن الى فنن وفي زقزقة العصافير عند تباشير الصباح – كل هذه المخلوقات الجميلة تدل على بديع صنع خالقها فتحبه وهو اسمى انواع الحب جميعا

وفي عصرنا الحديث تغطي النفس حجب كثيفة عن الجمال الرباني الذي خلقه الله في الطبيعة – كتاب الله المنظور – هذه الحجب تكاد تنحصر في حب المال والطمع والجشع وضغط مطالب الحياة الضرورية هذه الحجب الكثيفة تحجب عنا الجمال الرباني الذي اودعه الله في الطبيعة – كتاب الله المفتوح – واذا شاهدنا جمال مخلوقات الله وبديع صنعه وعظيم قدرته احببناه وحب الله لب الايمان وجوهره ولهذا الحب حلاوة في القلب يحس بها المؤمن وجاء في الحديث « ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الايمان ان يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما . وان يحب المرء لا يحبه الا لله . وان يكره ان يعود في الكفر كما يكره ان يقذف في النار » رواه البخاري

وما احوجنا في هذا الزمان الى التمسك بمنهج الحق منهج الله الذي يرسم للانسان ان يصرف طاقاته ومواهبه في كافة انواع الحب المشروعة مثل البر بالوالدين وحب الوطن وحب الرسول واسماها جميعا الحب الالهي وهو ذلك الحب الذي يتجه فيه الانسان الى الله بحيث تكون اعماله وتصرفاته موافقة لمنهج الله وتصبح اوامره تعالى احب شيء اليه يأتيها عن حب وطواعية ورضا وتكون نواهيه بغيضة الى نفسه ينفر منها عن كره وبغض واشمئزاز

يقول الشاعر المسلم عن الحب الالهي

جرى حبها مجرى دمي في مفاصلي

واصبح لي من كل شغل بها شغل

وحب الرسول صلى الله عليه وسلم من حب الله وهو دعامة من الدعائم القوية التي يرتكز عليها الايمان ومعنى حب الرسول الاتيان بسننه صلى الله عليه وسلم وان يكون احب للمؤمن من والده وولده والناس اجمعين قال صلى الله عليه وسلم « لايؤمن احدكم حتى اكون احب اليه من والده وولده والناس اجمعين » رواه البخاري .

يقول حسان بن ثابت شاعر الاسلام معبرا عن حبه لرسول الله صلى الله عليه وسلم :

فان ابي ووالده وعرضي

لعرض محمد منكم وقاء

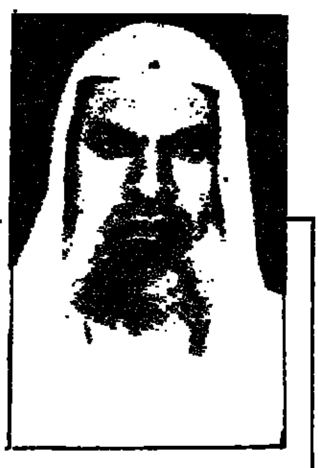
هكذا من الأصل

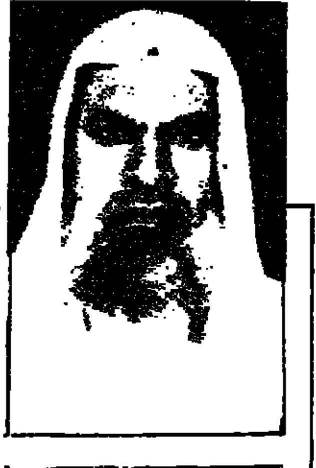
المدينة الاسلامية في حوار مع امام مسجد فتيحي

السرميني : خطبة الجمعة وأثرها في توعية الامة

خطبة الجمعة كدرس اسبوعي مهم جدا كل مسلم حريص على حضوره لاهميته وقد امر المولى تبارك وتعالى بالاستجابة لنداء صلاة الجمعة وحضورها حيث قال تبارك وتعالى : « يا ايها الذين امنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع » ..

لذا رأت « المدينة الاسلامية » ان تجري هذا اللقاء مع احد ائمة المساجد وخطبائها وهو صاحب الفضيلة محمد هاشم كامل السرميني امام وخطيب مسجد الفتيحي ، حيث جرى الحديث عن دور خطبة الجمعة وأثرها في حياة الناس ومكافحة الجرائم ، كما تناول الحديث الصفات التي يجب توفرها في خطيب الجمعة .. وما الى ذلك من المواضيع المتعلقة بالمسجد وخطبة الجمعة ..





الخطيب يجب ان يتناول مواضيع واقعية

حوار : موسى محمد الانصاري

جرى هذا اللقاء في منزل صاحب الفضيلة (محمد هشام كامل السرميني) امام وخطيب مسجد حسن احمد فتيحي في جدة

● تقوم خطبة الجمعة بدور هام في حياة الامم وهي من ضروب الاصلاح والتوجيه المفيد ولاهميتها يعتمد عليها في توعية الناس في امور دينهم ودنياهم فارجو ان تحدثنا عن ذلك ؟

– لاشك ان خطبة الجمعة لها الاثر البالغ في توجيه الامة لانها تعرض على الناس اسبوعيا امور دينهم وتبين لهم اصل عقائدهم ، وتبين لهم المعاملات الحسنة التي يجب ان يتعامل بها المسلمون ليصلح حالهم فلها لاشك اثرها في توعية الناس وتوجيههم وارشادهم ونصحهم وبيان حقيقة دينهم ، لان الدين الاسلامي الحنيف هو قوام الحياة تستقيم امورهم بالدين وبمبادئه حيث ان ديننا الاسلامي الحنيف دين الفطرة السليمة ، ودين الواقع ودين الحق ، واذا التزم الناس بمبادئه كانوا في احسن حال ، ان دور الخطبة كبير لانها هي التي تبين للناس حقائق الاسلام ومعالمه وهو دين المعاملة ودين الحق . فاذا استقام الناس على دينهم فانه تم لهم الانسجام والمحبة ، وهذا امر مهم جدا للمجتمع اما الخطيب فيجب ان يتناول مواضيع واقعية فيها توجيه فيها توعية ، فيها نصح وارشاد ، فبقدر تركيز الخطيب على المواضيع وخصوصا التي تهم المجتمع ، من تقصير وانحراف من بعض الناس تكون خطبته اوقع لان الخطيب اذا استطاع تنبيه الناس الى ذلك فهذا له اثر كبير لان الناس ملزمون بالحضور للجامع يوم الجمعة وعلى الامام ان يستغل حضورهم ليرسخ فيهم الاخلاق والعادات الطيبة ، ويحذرهم من الانحراف .

● ارجو ان تحدث القراء عن دور خطبة الجمعة في مكافحة الجرائم واستتباب الامن والاصلاح بين الناس ؟

– اذا كان الخطيب واعيا فباسلوبه الحسن يستطيع ان يشعر الناس بخطر الجريمة على الفرد وعلى المجتمع والخطيب المؤثر يستطيع ان يوصل الخوف من الله جل وعلا الى قلوب الناس ويبين لهم خطر الجريمة ويبين لهم ان هناك حسابا وجزاء يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم ، وان من يفلت من يد العدالة الدنيوية لا يفلت من يد الله جل وعلا لاننا في قبضة الله وكلنا عبيد الله فالخطيب يجب ان يكون مؤثرا حيث يصل الى قلوب الناس فيحذرهم من الجرائم ، بانها اذا انتشرت في المجتمع كانت سببا لهلاك ودمار ذلك المجتمع ، والمجتمع كالسفينة ، كما شبهه النبي الكريم صلى الله عليه وسلم فكل من يريد ان يحدث فيها خللا بواسطة الجرائم وانتشارها فانه سيعرض المجتمع كله الى الدمار ، وان نجت السفينة نجا هو ونجوا معه ، ونحن كلنا مسؤولون عن توعية الناس وابعادهم عن كل ما يسبب الدمار ، لان الجرائم التي تنتشر في المجتمع تسبب فساد الاخلاق وبالتالي انهيار المجتمع لان قوام المجتمع الاخلاق ، واذا ذهبت الاخلاق ضاع وهلك . كما يقول الشاعر :

وانما الامم الاخلاق مابقيت
فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

● ماهي الصفات التي ترون وجوب توفرها في خطيب الجمعة ؟

– يجب على خطيب الجمعة ان يستيقن بانه يؤدي رسالة ولا يكون عمله كانه يؤدي وظيفة يكتسب منها ، ويجب ان يكون مخلصا ويشعر انه يؤدي رسالة شرعية لان شعوره بالاخلاص وبالمسؤولية وعظم المهمة وتبليغ الناس امور دينهم كل هذا يجعله صادقا مخلصا واضح الاسلوب وان لا يهتم كثيرا بتنميق العبارات بقدر ما يهتم بان يفهم من يسمع ، وتكون العبارات مفهومة لجميع السامعين ويكون واقعيا ، حيث يتناول الامور والحلول للمشاكل التي يحس ان الناس في حاجة اليها ، وان يكون ملما بأدواء المجتمع وما ينتشر فيه من عادات واخلاق حتى يبين للناس الحلول الناجعة لهذه المشاكل التي تنتشر في مجتمعهم والاسام يجب ان يكون واقعيا ليس سطحيا ، فمن الخطباء من يأتي بدواوين قديمة من الخطب ليس لها اي علاقة في الواقع في حياة المجتمع .

ويجب ان يكون موضوع الخطبة واحدا ، لا يخرج عنه الخطيب حتى يشبعه ويوفيه حقه ، ويجب عليه معالجة الموضوع ويتناوله من جميع جوانبه ، فوحدة الموضوع مهمة حيث يخرج المستمع وقد كون فكرة عن الموضوع الذي يعالجه الخطيب متكاملا ، فمثلا الزنا والربا والصدق يوفيه الخطيب حقه من الحديث ، ثم يتطرق آخر الامر الى النتيجة (الخلاصة) ويحث المصلين على ان يلزموا انفسهم التطبيق ، واستفادة المصلين من خطبة الجمعة يأتي من حضورهم الجمعة لانها واجب بالمولى تبارك وتعالى امر بالسعي الى الخطبة والصلاة حيث قال تبارك وتعالى (ياايها الذين امنوا اذا نودي للصلاة من يوم الجمعة فاسعوا الى ذكر الله وذروا البيع ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون) الجمعة (٩) . ويجب ان يضع المصلي الغاية من سعيه للجمعة نصب عينيه قبل الصلاة .

واعود فاقول براعة الخطيب بان يكون واقعيا فاهما لمجتمعه بان ينتقي المواضيع ويكون باستطاعته معالجتها بالاسلوب الحسن مستشهدا بالآيات والاحاديث اقتداء لان رسول الله صلى الله عليه وسلم تولى الخطبة والاصلاح قال تبارك وتعالى « هو الذي بعث في الاميين رسولا منهم يتلو عليهم اياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة » .

وفي هذه المناسبة لا يفوتني ان انوه بالدور الذي تقوم به المملكة من اهتمامات باقامة بيوت الله هنا وفي اقطار العالم الاسلام حيث ساهمت ولازالت تساهم في بناء المساجد والمراكز الاسلامية في شتى بقاع العالم . ووزارة الحج والاوقاف لها دور كبير في هذا المجال وهي ترسل في كل مناسبة الوعاظ والخطباء والدعاء للتوعية في بيوت الله .

● يقولون ان الخطبة المرتجلة تكون اوقع في نفوس السامعين وادعى الى شد انتباههم والتاثير فيهم ما تعليقك على ذلك ؟

– هذا القول صحيح الى حد بعيد لان الخطيب اذا تطرق الى موضوع فيجب ان يكون مستوعبا لموضوعه ويحاول ان يصل الى قلوب الناس فاذا كانت الخطبة تقرأ فقط فقد يملها السامع اما السامع اذا خاطبه الخطيب وجذب انتباهه وجعله مشدودا الى الخطبة اكثر كان ذلك اوقع في نفسه ، ويلجأ الخطيب الى الكتابة في حالة ضبط النصوص من آيات واحاديث اذا كان يريد الاستشهاد بها حتى لا يخطىء مثلا .

اما كتابة الخطبة كلها وتلاوتها فهذا مالا استحسنه لان هذا لا يسترعي انتباه الناس ، بل ان بعضهم ينام وبعضهم ينشغل ، اما اذا كان الخطيب يحدثهم ويؤثر عليهم من خلال كلامه فيكون قوي الصوت ويحمر وجهه كما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما يخطب الناس كانت تنتفخ اوداجه كانه منذر الجيش يقول صبحكم ومساكم ويتفاعل مع الذين هم امامه فالخطبة الارتجالية لاشك لها اثر كبير على السامعين .

● في الختام ما الكلمة التي تريد توجيهها الى القراء ؟

– اشكر صحيفة المدينة على هذا الاهتمام وارجو الله ان اكون داعيا مخلصا له ، وعاملا من عوامل بناء هذا المجتمع الطيب الطاهر ، واحذر الناس وابين لهم حقائق ديننا الاسلامي الحنيف واحذرهم من كل شر ينتشر لكي نبقى محافظين على مجتمعنا الآمن المطمئن ، ونحن ولله الحمد في سعادة ورخاء وأمن ، فلكي نحافظ على هذا الخير علينا ان نستقيم وان نكون مع الله وتعين حكامنا الذين يعتزون بالاسلام ، ونؤيدهم لان كل مخالف يريد تفريق هذا المجتمع فهو مجرم ، لكن هذه البلاد محفوظة وحكامها ولله الحمد يحكمون بشرع الله وبالدين .

التزام المجتمع الاسلامي بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر

نواصل في هذه الحلقة ما بدأناه في الحلقة الماضية عن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ويدخل في نطاقه المحتسب .

بقلم : صلاح الدين المستاوي

[الحلقة الثانية]

تطورت وظيفة المحتسب في المجتمع الاسلامي وتعددت تدخلاته وتوسعت مجالات عمله واصبح جهازا عتيدا يتفقد كل المصالح الاجتماعية فلا يخرج عن مجال عمله اي نشاط فتجد المحتسب او اعوانه يراقبون الاطباء والصيادلة والمؤدبين والمعلمين والجزارين والطباخين والخبازين ويمرون بالشوارع ويدفعون كل منكر او ضرر حتى اذا كان حملا ثقيلا يحمله انسان على دابته او ما يمكن ان يتسبب في ضرر اجل منعوه كان يحمل بعض الربان سفنهم اكثر من حمولتها .

وكان المحتسبون في المدينة وبغداد والبصرة ودمشق والقاهرة وتونس والقيروان وتلمسان وفاس وقرطبة وغرناطة يمارسون هذه المهمات على احسن وجه ويستعملون كل طريقة يصلون الى نشر المعروف بين النسا ومحاربة المنكر بكل مظاهره متخذين الاعوان مستعملين كل طرق التنكر التي تجعل مرتكبي المنكر لا يهربون او يفلتون من قبضتهم .

فاليوم كل المجتمع الاسلامي وبكل افراده مدعوون الى ممارسة هذه المهمة كل في حدود امكانياته لانها شعارهم المميز لهم عن غيرهم وهو الذي ندبهم الله لفعله يقول جل من قائل « والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله اولئك سيرحمهم الله ان الله عزيز حكيم » التوبة (٧١) .

فالمؤمنون بعضهم اولياء بعض وللولي مطلق الحرية في فعل كل ما يراه صالحا بالنسبة لمن ولي عليه .

ان المؤمن هو مرآة اخيه المؤمن وهو لا يحب لأخيه المؤمن الضرر أو الشر او غضب الله ونقمته وسوء عاقبته ولذلك فانه اذا رآه على منكر وجب عليه ان ينهاه ويرشده وينصحه ويداوم على ذلك مستعملا كل الطرق والاساليب فالمهم ان يصل الى غايته ومبتغاه الا وهي انقاذ اخيه المسلم من براثن الشر والفساد وتلك هي الاخوة الصادقة فلا اخوة صادقة الا بالنصح والارشاد والتوجيه والاهتمام بأمر المسلم . ان شعار المسلم ينبغي ان يظل دائما النصيحة لانها علامة التدين الصادق . الم يقل الرسول عليه الصلاة والسلام « الدين النصيحة » .

وعن عبادة بن الصامت رضي الله عنهما قال : بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على السمع والطاعة في العسر واليسر والمنشط والمكره وعلى اثره علينا وعلى الا ننازع الامر اهله الا ان تروا كفرا بواحا عندكم من الله برهان وعلى ان نقول بالحق اينما كنا لا نخاف في الله لومة لائم .

ان المسلم مدعو اولا ان يحارب المنكرات في نفسه ثم اهله وهو مسؤول عنهم بين يدي الله يقول جل من قائل « قوا انفسكم واهليكم نارا وقودها الناس والحجارة » ويقول « وامر اهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسالك رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى » طه (١٣٢) .

ان المسلمين اذا تمالؤوا على فعل المنكرات وترك المعروف حل بهم ما حل بمن سبقهم من الامم قال جل من قائل « لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون كانوا لا يتناهون عن المنكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون » المائدة (٧٨ – ٧٩) .

واذا ما اراد المسلمون النجاة والفلاح واذا كانوا من الذين يعتبرون ويأخذون الدروس العبر والمواعظ فما عليهم الا ان يجتنبوا اسباب السباب واللعن من الله واستحقاق شديد العقاب .

والعلماء العارفون ، من يميزون بين المنكر والمعروف ويقدرون على الابلاغ والافصاح فمسؤوليتهم ان يغيروا المنكر بالسنتهم ومن لا يقدر على تغيير المنكر لا باليد ولا باللسان فلا اقل من ان يغيره بقلبه فليقل في سريرته على الاقل (لا حول ولا قوة الا بالله اللهم ان هذا منكر ربنا لا تؤخذنا بما فعل السفهاء منا) اين هو في المسلمين التألم والتوجع والحسرة والخوف والخشية مما يرتكبه المنحرفون من منكرات ؟ اين هي الرجفة من ان يحل بالمسلمين غضب الله الذي اذا تنزل لا يفرق بين المحسن والمسيء يقول جل من قائل « واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا ان الله شديد العقاب » .. الانفال (٢٥) .

ما ارحم الله بامة محمد صلى الله عليه وسلم فقد كان في ماضي الزمان يصيب العصاة بالزلزلة والقصف والخسف والمسخ اذا ما اصروا على ارتكاب منكر من المنكرات ولكن امة محمد صلى الله عليه وسلم حفظت الى اليوم من مثل هذا العقاب الشديد .

وكثير من الناس في سبيل التهرب من هذا الواجب الملقى عليهم وهذه المسؤولية التي سيتحملونها ويسألون عنها يوم القيامة يستعملون مبررات واهية بينما هذا ابوبكر الصديق يقول : ياايها الناس انكم تقرأون هذه الآية « ياايها الذين امنوا عليكم انفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم » واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « ان الناس اذا رأوا الظالم فلم يأخذوا على يديه اوشك ان يعمهم الله بعقاب من عنده » رواه ابوداود والترمذي .

هكذا رد الصديق كل الحجج الواهية وحمل كل مسلم بوعيد من الرسول صلى الله عليه وسلم مسؤولية تقصيره وانها مسؤولية جماعية ومهما ادعى مرتكب المنكر من حرية من يديه فهو مخطيء وكلامه رد عليه وهو ان اتى المنكر سرا فأمره الى الله ، اما اذا اتاه علنا على قارعة الطريق فقد اعتدى على كل افراد المجتمع ولقد شبه الرسول عليه الصلاة والسلام المجتمع باجمل تشبيه حيث قال في الحديث الذي يرويه النعمان بن بشير رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال « مثل القائم في حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فصار بعضهم اعلاها وبعضهم اسفلها فكان الذين في اسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا لو انا خرقنا في نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا فان تركوهم وما ارادوا هلكوا جميعا وان اخذوا على ايديهم نجوا جميعا) .

ترجمة القرآن الكريم

الحلقة الاولى

بقلم : عبدالكريم عبدالله نيازي

ان ترجمة القرآن الكريم على مفهوم بيان معانيه .. وما احتوى عليه من آداب وتوجيه وارشاد بغير لغة العرب .. ليست ترجمة محظورة .. وليست غير جائزة شرعا .. ومستحيلة من الناحية العملية .. ولكن ترجمة القرآن الكريم بلفظه ونظمه مستحيلة عملا .. وغير جائزة شرعا .. وترجمة مفهوم ومعاني القرآن الكريم .. قد تكون طريقا واضحا يسير النشر ما تضمنه من عقائد ومبادىء واخلاق واحكام في تنظيم صلة المسلمين بالله سبحانه وتعالى .. وعلاقة البشر بعضهم ببعض .. والمقصود بالترجمة هو فقه القرآن الكريم .

ان الله سبحانه وتعالى قد حفظ القرآن الكريم من ان تعبث به الاقدار .. قال تعالى : « إنا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون » سورة الحجر (الآية ٩) . فصانه جل شأنه عن ان يتناوله ماحدث للتوراة .. ثم للانجيل .. وهما الكتابان السماويان اللذان نزلا قبل القرآن الكريم على موسى وعيسى عليهما السلام .. وليس هناك شك في ان التوراة التي انزلها الله تعالى على نبيه موسى عليه السلام كانت كيانا غير ما نراه ونقرأه اليوم مما بين ايدينا من الكتاب المستحدث الذي يحمل اسم « العهد القديم » ذلك لانها اولا دونت وجمعت بعد عهد سيدنا موسى عليه السلام بحوالي ٨٠٠ ثمانمائة سنة .. ولانها كانت قد نزلت بلغة غير اللغة التي نراها الان بها .. وهي على الاقل فيما يخصنا نحن .. قد نزلت بلغة غير اللغة التي نقرؤها بها .. والتي يقرؤها بلغاتهم ايضا .. في غير لغتها الاصلية غيرنا من الشعوب .. والتوراة التي تناولها هذا التغيير في الصياغة من ترجمة الى ترجمة .. بل المسخ الذي جعلها بهذه الصورة العجيبة الى لا يمكن ان تكون لغة سماوية من عند الله عز وجل .. تكاد تخضع في ذلك لارادة من الله القدير .. ان لا يبقى من كيان لها غير الذكرى .. في انه كانت هناك توراة .

ولعل ما حدث للتوراة .. ينطبق ايضا الى حد ما على « الانجيل » الذي دون هو الآخر بعد عهد المسيح عليه السلام .. حتى اضطر الامر ان يجعل المسيحيون من انجيل عيسى عليه السلام اربعة اناجيل مدونة .. ينسب كل انجيل منها الى واحد من تلاميذ السيد المسيح عليه السلام .

١ – انجيل « متى » ولا يعرف هل كتب بالعبرية او السريانية او اليونانية .

٢ – انجيل « مرقص » حرر بين عام ٥٦ – ٦١م .

٣ – انجيل « لوقا » واختلفوا في شخصية لوقا اكان طبيبا ام رساما .

٤ – انجيل « يوحنا » وكان تدوينه في آخر القرن الاول الميلادي .

وقيل انهم كانوا من الحواريين الذين عاصروا عيسى عليه السلام .. واقومها انجيل « متى » الذي كتب وسجل بعد المسيح باربعين سنة فيما يقولون .. وهذا معروف فيما حدث من اختيار اللجنة التي كونها الامبراطور قسطنطين الاول في القسطنطينية التي اسسها في الشرق « بيزنطية » او روما الشرقية .. حين ترك للوثنية روما الغربية .. وجعل مدينة القسطنطينية التي انشأها هو .. ومنحها اسمه .. عاصمة لملكه ومملكته الشرقية .. وكان هذا الامبراطور اول نصير للمسيحية .. وكانت هذه اللجنة على غرار ما يشكل اليوم من لجان تشريعية .. وقد كونت اللجنة من ٧٠ سبعين قسيسا .. عرض عليهم مجتمعين الالاف من الاناجيل القديمة المختلفة النصوص .. فاستخلصوا منها هذه الاناجيل الاربعة .. حيث يتم كل واحد منها الموضوع المتكامل للانجيل الاصلي .. وهذا ما حدث لأهم الكتب السماوية قبل القرآن الكريم .. الذي تكفل الله سبحانه وتعالى بحفظه مقدسا من اي تحريف او تغيير او تبديل الى يوم الدين .. وما ذلك على الله بعزيز .

وكان الامر متوقعا ان يحدث الشتات في نصوص القرآن الكريم .. لولا ان الله سبحانه وتعالى حفظ كتابه وقرآنه وصانه من ان يحدث له ما حدث للكتابين السابقين على القرآن الكريم .. فجعل نبيه الامين محمد صلى الله عليه وسلم يملي القرآن اولا بأول على كتبة الوحي .. فيدونونه حالا .. ثم يسمعون ما دونوه للنبي محمد صلى الله عليه وسلم .. ثم يسأل رسول الوحي جبريل عليه السلام نبي الله محمد صلى الله عليه وسلم ليقرأ عليه ما دون .. امعانا في التحقيق من صحة ما املي .. وسلامة ما سطر .. وصيانة للقرآن .. وحفاظا عليه من ان يلحق به تشويه .. « لا تحرك به لسانك لتعجل به ان علينا جمعه وقرآنه فإذا قرأناه فاتبع قرآنه ثم ان علينا بيانه » سورة القيامة (١٦) . ثم ما كان بعد ذلك من امر اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم الذين قاموا وامعنوا في تسجيل كل آية .. ومراجعة ما يكتب .. مع حرق كل ما عداه خشية البلبلة والادعاءات .. ثم ارسل بعد ذلك الحرص الشديد الى انحاء الامبراطورية الاسلامية التي كانت لن تغطي سطح الكرة الارضية .. ولا ننسى الجهود الجبارة التي بذلها ابوبكر الصديق رضي الله عنه أول خليفة .. ثم عثمان بن عفان رضي الله عنه .. وكان لعثمان جهد الفضل على الحفاظ بصورة المصحف الشريف كاملة صادقة نقية .. حتى عرف هذا الخليفة الثاني « بالحافظ » .. وعرف شكل المصحف ذاته بوصف : « المصحف العثماني » .

ان المفسرين للقرآن الكريم انما يدورون في حدود اللفظ القرآني .. والفقهاء يستنبطون منه ما يستنبطون من احكام .. ولكن من حق المؤمن ذي البصيرة بعد ذلك ان يرى في القرآن مزيدا من الاسرار والحقائق .. لا تتكشف لسواه .. ولا يدركها غيره .. وعندما نقرأ كلام الله فاننا نرى فيه الاعجاز واضحا .. واعجاز القرآن اسمى من ان يكون في فصاحة لفظه .. وقوة اسره .. وبلاغة اسلوبه .. وانما اعجاز القرآن فوق ذلك في اسراره ومعانيه .. ومراده ومراميه .. ان هذه الاسرار والمعاني يحس بها كل مؤمن في كل مرة يقرأ فيها كلام الله سبحانه وتعالى .. اننا نحس بها .. ونتذوق معانيها .. ونستمتع باسرارها .. اننا نتذوقها بعقولنا مرة .. ولكننا نتذوقها بقلوبنا مرات ومرات .. وفي كل مرة نفهم فيها القرآن .. او نقرأه بقلوبنا .. نرى معاني جديدة .. غير مسبوقة .. معاني هي بعد كل شيء اشعة نور وضياء شفاف من الله سبحانه وتعالى الى عباده المؤمنين .. تهديهم الى الطريق الصحيح .. فكيف يمكن اذن ترجمة القرآن الكريم لفظا ومعنى الى لغات غير عربية وهيهات ان يكون ذلك صحيحا او تقريبا .. فانه من المستحيل ترجمة كتاب الله لفظا ومعنى واسرارا .. وما فيه من عبر تسبح فوق السحاب .. ومن الواجب بل والضروري ان نشفق نحن المسلمين على القرآن الكريم .. كلام الله الكبير المتعال .. من الترجمة الى غير لغته التي نزل بها على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم .. فكان اعجازا فوق اعجازات الرسل والانبياء .

اما ترجمات التفاسير التي نصوغها نحن البشر باقلامنا وعقولنا ومختلف لغاتنا .. فلا حرج فيه ولا نهي عنه .. بل قد يكون ذلك من اوجب الواجبات المشتهاة الى نفوسنا .. لكن في يقظة وحرص وحذر .

ولكن في السنوات الاخيرة قام اليهود بطبع عدة آلاف من نسخ ترجمة القرآن الكريم .. وكانت الترجمة محرفة .. وارسلوها الى كافة بلاد العالم التي ظنوا انها يمكن ان تكون سوقا رائجة لامثال هذه الاباطيل .. وكانت منها بلاد المغرب وغانا واتحاد مالي ونيجيريا ولبنان .. ومناطق كاملة في افريقيا وآسيا .. وبعض البلاد الغربية .. فانتفض الاسلام انتفاضة تلقائية لهذه المؤامرة الدنيئة .. وبين الحين والحين تظهر وتوزع هذه الترجمات الباطلة للقرآن الكريم بسبب المؤامرات الدنيئة التي يقوم بها اليهود لتحريف وتشويه كتاب الله تعالى .. ويكون من اثر ذلك قيام المؤسسات الاسلامية في المملكة وعلى رأسها الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد .. ورابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة .. بتوجيه بيانات فورية الى العالم الاسلامي والى كافة المسلمين .. لكشف نوايا اليهود الخبيثة .. وقصدهم السيء على الاسلام .. في طبع القرآن الكريم .. كتاب الله العظيم في ترجمة محرفة قصدا .. وقيامهم بنشرها وتوزيعها في امم آسيا وافريقيا .. يريدون بذلك القضاء على الاسلام ودنيا المسلمين ودينهم .. وذلك بعد ان فشلوا في هدم بنيان المسلمين وكيانهم .. عن طريق السياسة الضالة المضلة .. لان السيطرة على القلب وعلى العقل هي المعول الهدام .. الذي يقوض بناء الافراد والامم .. ابتغاء زعزعة العقيدة الاسلامية في نفوس ابناء تلك البلاد .

ان ترجمة معاني وتفاسير القرآن الكريم ينبغي ان تشكل من اجلها لجنة عليا ذات مستوى علمي رفيع من كافة البلاد الاسلامية .. لاعداد ترجمة علمية اسلامية صحيحة دقيقة لمعاني القرآن الكريم .. وان يكون قوام هذه اللجنة علماء الدين .. وفقهاء القانون .. واساتذة الترجمة .. لاعداد ترجمة مقبولة صحيحة تطبع وترسل نسخ منها الى البلاد الاسلامية التي لا تجيد او لا تعرف اللغة العربية .. ولكن هذه الترجمة .. وهذه النسخ لا تسمى قرآنا .

ولقد قام مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي باستانبول بالتخطيط لمشروع مسح كامل لكل ترجمات القرآن الكريم المخطوطة والمطبوعة على مستوى مكتبات العالم .. ويمكن تلخيص المعلومات حول اوائل الترجمات كما يلي :

– احتمال وجود ترجمة بربرية مكتوبة سنة ١٢٧هـ .

– ترجمة فارسية سقوية قام بها جوهر بن يسار الاسواري قبل سنة ٢٥٥هـ .

– ترجمة هندية كاملة قبل سنة ٢٧٠هـ .

– اما الترجمات التي وصلت عنها معلومات مؤكدة .. او تم العثور على نصوصها بالنسبة للغات الشعوب الاسلامية .. فيمكن تلخيصها كما يلي :

اوائل الترجمات الفارسية

– اول ترجمة معروفة لدينا في لغات الشعوب الاسلامية هي الترجمة الفارسية التي تمت في عهد الملك الساماني منصور بن نوح « ٩٦١/٩٧٦م » مع ترجمة مختصرة لتفسير الطبري « المتوفى سنة ٩٢٣م » وقد جاء في مقدمة هذه الترجمة :

« هذا الكتاب هو الترجمة الكاملة الصحيحة لتفسير محمد بن جرير الطبري رحمه الله تعالى الى اللغة الفارسية .. ولقد احضر هذا الكتاب من بغداد القائد المظفر الملك ابو صالح منصور بن نوح بن نصر بن احمد بن اسماعيل رحمه الله وهو في اربعين مجلدا .. ولما حصلت صعوبة في قراءته بالعربية وفهمه اراد ان يترجم الى الفارسية .. لذلك جمع نفرا من علماء بلاد ما وراء النهر واستفتاهم في جواز ترجمته الى الفارسية .. فافتوه بجواز ترجمته ليستفيد منها الذين لا يعرفون العربية استنادا الى قوله تعالى « وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم » سورة ابراهيم الآية (٤) وقد تمت ترجمة مختصرة لتفسير الطبري تعادل عشر الاصل من حيث الحجم .

وترجمة القرآن الموجودة في تفسير الطبري هي ترجمة حرفية .. حيث كتبت الكلمات الفارسية تحت آيات المصحف دون مراعاة لترتيب الجملة الفارسية .. او سياق التعبير بها .. وقد اعقبت هذه الترجمات ترجمات اخرى كثيرة .. حفلت كتب التاريخ الفارسي في الادب بذكرها .

في الحلقة القادمة ان شاء الله نتحدث عن اوائل الترجمات التركية .

نأسف عن عدم نشر الحلقة الثانية من موضوع : المسلمون يواجهون عهدا جديدا من الارهاب وستنشر يوم الجمعة القادم ان شاء الله :

بضربات الجزاء

الاتفـــــاق يقصى الشبــــاب

في تصفيات دور الـ ١٦ لكأس خادم الحرمين الشريفين حقق فريق الاتفاق فوزا صعبا على أرضه وبين جمهوره ونجح بشق الانفس في تحقيق الفوز على فريق الشباب بركلات الترجيح ونتيجة ٣/٤ بعد تعادل الفريقين في الوقت الاصلي ٢/٢ واستمرار التعادل في الوقت الاضافي ايضا . وبهذا الفوز يتأهل فريق الاتفاق لدور الـ ٨ لملاقاة الفائز من مباراة النهضة والانصار .

هذا وقد سجل للاتفاق من ركلات الترجيح كل من زكي الصالح وسعدون حمود وعبدالحليم عمر وعمر باخشوين وأخفق جمال محمد في حين سجل للشباب عصام سفيان وسعيد زاهر وعبدالله السويلم واخفق كل من عبدالعزيز الرزقان وخالد المعجل .

بدأت المباراة بهجوم متبادل ولعب مشوب بالحذر . تكافأت قوى الفريقين طوال الشوط الاول ورغم ان فريق الاتفاق كان اكبر استحواذا على الكرة الا ان فريق الشباب استطاع ان ينهى الشوط الاول بتقدمه بهدف احرزه خالد المعجل في ق ٣٧ عندما تلقى كرة جميلة من عبدالعزيز الرقزان خدع بها زكي الصالح وسددها بيسراه قوية داخل المرمى .

وعاد المعجل في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني وعزز تقدم فريقه بهدف ثان ليقع الشباب بخطأ تكتيكي عندما تراجع مدافعا للحفاظ على النتيجة وهذا التراجع دفع الشباب ثمنه غاليا حيث انتفض الاتفاق في صحوة وفرض هجومه التقهقرى على مدافعي الشباب وأجبره على التراجع ونجح الاتفاق في شن سيل من الهجمات اثمرت عن تسجيل


الاتفاق

هدفين احرز الاول جمال محمد الذي تابع داخل المرمى كرة عرضية رفعها عيسى خليفة خدعت حارس الشباب . واضاف هدف الاتفاق الثاني سعدون حمود في ق ٤١ عندما تلقى كرة من ابوحيدر لعبها بذكاء (لوب) محرزا هدف التعادل وقد اسهم دفاع الشباب في هذين الهدفين بشكل مباشر .

المباراة في ميزان النقد الفني

المباراة من الناحية الفنية كانت جيدة حفلت بجهد سخي من كلا الفريقين لعب الفريق الاتفاقي في الشوط الاول على مبدأ السلامة ومال الى تكثيف منطقة الوسط بغية تملك الكرة لكن خط وسطه كان ابطأ من ايقاع اللعب بسبب الجهد المحدود الذي بذله لاعبوه والذين تحركوا في مساحة ضيقة ولم يلجأوا لفتح اللعب على الاجنحة واحتفظوا بالكرة اكثر من اللازم في حين تحرك الاتفاق في الشوط الثاني وخاصة بعد هدف المعجل الثاني مستغلا تراجع الشباب للخلف ونجح الزياني في دفع أبوحيدر من الجهة اليسرى والذي اربك دفاع الشباب بتحركاته وصنع الهدف الثاني اما فريق الشباب فلعبه مملوء بالحماس والاثارة وشهدنا منه عزما على تحقيق الفوز ولعب الفريق كمجموعة واحدة وتخلت خطورة الشباب في الشوط الاول وارتفعت معنويات لاعبيه وخاصة بعد هدف المعجل الاول واظهروا حركة دائمة وانتشارا في بداية الشوط الثاني اثمر عن اضافة هدف اخر لكن تراجع فريق الشباب للدفاع اضاع عليهم الفوز ومنح فريق الاتفاق الفرصة للتعويض وتحقيق التعادل واستغلال خطأين وقع فيهما دفاع الشباب كان من نتيجتهما احراز هدفين . وفي وقت المباراة الاضافي ظهرت القناعة جلية على لاعبي الفريقين للخروج بالتعادل والاحتكام لركلات الترجيح لاننا لم نلمس منهما اي مجهود دائم لكسب المباراة بل لعبا بحذر وخوف كدليل لقناعتهما بالتعادل .



في اولى مفاجآت

هجر يخرج الطائي

في اولى مفاجآت للدوري الستة عشر في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين انتهت مباراة هجر من الاحساء والطائي رابع الدوري الممتاز بفوز هجر بضربات الجزاء بـ ٣/٤ .

وقد انتهت المباراة في وقتها الاصلي بهدف لكل منهما .

[غدا التفاصيل]

الوحدة تفوز على الرائد

خرج فريق الرائد ايضا من مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين امس من امام الوحدة بهدفين مقابل هدف وقد انتهى الشوط الاول بنفس النتيجة وسجل هدفي الوحدة ذيبان وهدف الرائد جار الله الصالح .

غدا التفاصيل

كأس افريقيا للأندية ابطال الدوري

الاندية المضيفة صعدت بلا مفاجآت

باريس « ا ف ب » : لم تقع مفاجآت في مباريات العودة في الدور التمهيدي لكأس افريقيا للاندية ابطال الدوري لكرة القدم حيث صعدت الاندية المضيفة الى الدور التالي رغم ان فوزها في مباريات الذهاب لم يكن بفوارق كبيرة .

فقد صعد نادي ماجي ماجي /تنزانيا/ الى الدور التالي اثر فوزه بسهولة على نادي بي . تي . امي/ مدغشقر ٢/١ في المباراة التي اقيمت بينهما في دار السلام وكان الناديان قد تعادلا في مباراة الذهاب التي اقيمت في انتاناناريفو .

كما صعد نادي اتليتيكو دي لواندا/ انجولا/ بعد فوزه على ماكساكين/ موزمبيق/ ١/صفر وكان قد فاز في مباراة الذهاب التي اقيمت ايضا على ارضه ١/٣ .

وقد عوض نادي ميابان مايلاندرز/ سوازيلاند/ هزيمته في مباراة الذهاب ٣/٢ امام نادي كاديت كلوب/ موريتانيا/ حيث فاز ١/٢ وصعد الى الدور التالي بفضل الهدفين اللذين سجلهما خارج ارضه في المباراة الاولى .

اما بانتير نوار/ رواندا/ وهو النادي الوحيد الذي كان قد فاز على ارض خصمه في مباراة الذهاب فلم يجد مشقة في الصعود الى الدور التالي حيث فاز ٢/صفر على مقديشيو وكان قد فاز عليه ١/صفر في المباراة الاولى .

اما نادي ماتلاما/ ليسوتو/ الذي كان سيلعب امام جابورون/ بوتسوانا/ الذي هزم في مباراة الذهاب ١/صفر فقد شطبه الاتحاد الافريقي لكرة القدم في البداية بسبب تأخر وصول بيانات الفريق ثم عدل عن قراره وستقام مباراة العودة يوم الاول من مارس القادم في عاصمة بوتسوانا . ومن ناحية اخرى صعد ناديا جوفينيل ريز/ غينيا الاستوائية/ واس . سي . بيشاور/ غينيا بيساو/ الى الدور التالي اثر انسحاب ناديا

عضوية الهلال لطحنون

● المنامة ـ مكتب « المدينة » :

زار السيد الطيب عبدالله رئيس نادي الهلال السوداني الشيخ سعيد بن طحنون رئيس نادي بني ياس بالامارات الذي تربطه مع نادي الهلال علاقات متنامية حيث اعرب الطيب عبدالله عن فائق تقديره وتقدير اعضاء مجلس ادارة ناديه وجموع جماهير النادي للشيخ سعيد بن طحنون الذي قدم دعما كبيرا اسهاما منه في انجاح الدورة الرياضية من اجل السلام التي ينظمها نادي الهلال السوداني بالخرطوم بالتضامن مع نادي الرشيد العراقي مساهمة في الجهود المبذولة لوقف حرب الخليج بين العراق وايران .

وقد قرر نادي الهلال منح الشيخ سعيد بن طحنون العضوية الفخرية لمجلس ادارة الهلال كما اطلق اسمه على قاعة الالعاب الداخلية بالنادي .

وكان الشيخ سعيد بن طحنون قد قدم هدايا قيمة ومجموعة من الجوائز شكلت اول مبادرة ومشاركة ايجابية بعد الاعلان عن اعتزام نادي الهلال تنظيم هذه الدورة .

التوانسة يهزمون اليابانيين

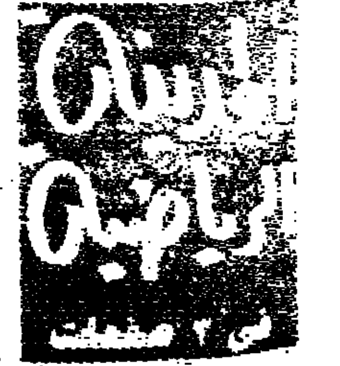
تونس « ق . ن . أ » : فاز المنتخب التونسي لكرة اليد على المنتخب الياباني بنتيجة ٢٥ هدف مقابل ٢٢ هدف في المباراة التي جمعتهما اول امس بايطاليا في اطار الدورة الرمزية التي اقيمت على هامش البطولة العالمية لكرة اليد المجموعة « ب » .



الرقابة حرمت الحماد من تسجيل الاهداف

كتب : رياض العساق :

تمنى هداف الهلال سعود الحماد ان تخرج مباراة اليوم مع النصر بالشكل اللائق لفريقين كبيرين يضمان نخبة كبيرة من نجوم منتخبنا الوطني وان يسعى كل فريق الى الفوز بشرف دون اللجوء الى ما يعكر صفو المباراة ورفض التوقع بنتيجة المباراة .. وان كان يتمناها هلالية بالطبع .. وقد عزا سعود الحماد عدم تسجيله لاى هدف في المباريات الثلاث الاخيرة الى عدم تموينه بالكرات السهلة لكي يترجمها الى اهداف بالاضافة الى الرقابة اللصيقة التي فرضت عليه .



اليوم في ممتاز السلة : الاتحاد مع الانصار لكســـر التعـــادل

ارض الوصيـــف تستضيـــف وضـــع الاهلـــى

انطلاقــــة الريـــاض هل تــوقفهـــا الوحــــدة ؟

كتب ـ وهيب خليل :

● اليوم وعلى خمس صالات مختلفة تقام لقاءات الاسبوع السابع عشر ما قبل الاخير من الدوري العام الممتاز لكرة السلة حيث لم يتبقى من عمر الدوري سوى الاسبوع القادم فقط والذي سيعلن فيه مسك الختام وتحديد المراكز النهائية للفرق من حيث البطولة والهبوط .

ولقاءات اليوم على درجة من الحساسية لجميع الفرق من حيث دعم وتحسين المراكز والمحافظة على المقدمة وهي على النحو التالي :

النصر ـ الاهلي

● تقام على صالة الدرعية بالرياض في الرابعة عصراً .

يدخل النصر اللقاء وهو محافظ بثبات على مركزه الوصيف دون منافس وبفارق ٥ نقاط عن المركز الثالث .. ونقطة واحدة فقط عن الاول وذلك بعد فوزه الاخير على الفتح ٨٢ ـ ٦٤ ليرتفع رصيده الى ٣٠ نقطة .

في حين منى الاهلي بهزيمة جديدة زادت من جراح الفريق ضمن سلسلة هزائمه والتي بلغت حتى الآن ١٠ خسائر كان آخرها امام الرياض ٩٦ ـ ٩١ ليبقى في مركزه المعتاد السابع برصيد ٢٢ نقطة .

من ابرز لقاءات الاسبوع رغم الفارق الكبير في الترتيب والمستوى الفني العام لهما .. فالنصر فريق اثبت جدارته بروح وجماعية وسرعة لاعبيه بعكس فريق الاهلي الزاخر بالمشاكل والفردية بين لاعبيه خصوصا بعد الانحدار الملحوظ في مستواه والذي جعله يقبع في هذا المركز المتأخر .

النصر المرشح للكسب لافضلية الجماعية والسرعة والعاملين المهاري واللياقي لدى لاعبيه .. في حين ليس للاهلي سوى الدفاع عن سمعة الفريق التي اهدرها لاعبوه اللذين لو استغلوا امكاناتهم المتاحة لاحتلوا احد المراكز الاولى ويظل السبب « معروفا » لحل لغز هذا الفريق دون ان يجد العلاج المطلوب .

● يحكمها ابراهيم التركي وعبدالحميد العليان

الاتحاد ـ الانصار

● تقام على صالة جدة في الرابعة عصرا .

يدخل الاتحاد اللقاء بعد ان تنازل عن المركز الثالث بعد هزيمته من الهلال ٥٤ ـ ٥٦ ليشارك كل من الرياض والانصار في النقاط برصيد ٢٤ نقطة ويتقدم عليهم بفارق الاسكور .

في حين كسب الانصار لقاء مهما له امام الترجي الاسبوع الماضي ٨٠ ـ ٦٠ ليرتفع رصيده الى ٢٤ نقطة يعادل بها الاتحاد والرياض ويحتل المركز السادس بفارق الاسكور .

لقاء مهم جدا وعلى درجة بالغة من الاهمية يجمع الاتحاد بالانصار وهما على هذا الوضع المتأزم من حيث التعادل في النقاط اى ان خسارة احدهما تقطع الامل في البقاء ضمن اندية الوسط المتقدم .

يتساوى الطرفان في العديد من المواضع الفنية من حيث الخبرة والسرعة والجماعية .. ويتفوق الاتحاد في القامة والارض والجمهور وهي الوحيدة التي ستدعمه للكسب فيما لو ادى لاعبوه ما عليهم رغم الانحدار الملحوظ في مستوى الفريق بصفة عامة بعد اصابة نجمه حسن عطاالله حيث لايزال فاقدا توازنه بعد تكرار خسائره من فرق دون مستواه .

● الانصار كسب الجولة الاولى بينهما في المدينة المنورة وبفارق جيد وفرصة تكرارها اليوم واردة اذا تألق نجومه محمد طاهر ورافد ويعقوب ومصلح في التصويب الخارجي والدخول على السلة وستغلال نقاط ضعف الاتحاد والمتمثلة في ارتكاب الاخطاء الشخصية وقلة خبرة البديل .

وفي المقابل يكسب الاتحاد لو ربط دفاعه الافضل قامة بهجومه بتكرار الدخول وكسب فرص التصويب البعيد رغم افضلية صناعة العاب الانصار .

يصعب التوقع بالنتيجة لتكافؤ المستوى والفرص .

● يحكمها فيصل تركستاني ووهيب خليل .

الوحدة ـ الرياض

● تقام على صالة الشرائع بمكة المكرمة في الرابعة عصرا .


لقطة من لقاءات الاتحاد بالانصار

يدخل الرياض اللقاء بعد فوز كبير حققه على الاهلي ٩٦ ـ ٩١ ليثبت عودته وبقوة بعد فترة التوقف كحصان اسود للدوري بعد ان ارتفع رصيده الى ٢٤ نقطة يعادل بها الاتحاد والانصار ويحتل المركز الداوء الخامس بفارق الاشواط وهو ابرز المرشحين للتقدم اكثر .

في حين ازداد وضع الوحدة احراجا ببقاء الفريق في المركز الثامن برصيد ٢١ نقطة بعد هزيمة ثقيلة مني بها من احد ٤٢ ـ ١١٠ ووضع الفريق من سيء الى اسوأ لقلة التمارين وابتعاد عدد من نجوم الفريق .

● لقاء ليس بالسهل يجمع « الاحمرين » رغم فارق الترتيب والوضع الحالي بينهما حيث يسعى الوحداويون لتدارك وضعهم والحال بالمثل في الرياض الساعي لاحتلال المركز الثالث لقاء اليوم والاسبوع القادم مع الترجي .

يتساوى الطرفان في القامة ويتفوق الوحدة في الارض والبديل والرياض في السرعة والتصويب بقيادة نجميه السماري والمحيا .. في حين تعتمد الوحدة في تحركاتها على خطورة نجم الفريق على بكر في الدخول وخالد مسعود في الارتكاز .

لقاؤهما الاول انتهى بفارق نصف اسكور فقط للرياض فهل يعوضه الوحدة اليوم .. أم يستمر الرياض في انطلاقته الصاروخية ؟

● يحكمها رمضان السيد وعبدالله العجلان .

الفتح ـ الهلال

● تقام على صالة الاحساء في الرابعة عصرا .

يدخل الهلال اللقاء بعد فوز صعب جدا وبفارق اسكور واحد على الاتحاد ٥٦ ـ ٥٤ لينفرد بالمركز الثالث برصيد ٢٥ نقطة .

في حين استمر الفتح في احتلال مؤخرة الترتيب المركز الاخير العاشر بعد هزيمته من النصر ٦٤ ـ ٨٢ وله ١٩ نقطة فقط .

ايضا هذا هو اللقاء الثالث اليوم غير المتوقع النتيجة رغم الفارق الكبير في الترتيب بينهما بعد الانحدار الملحوظ في مستوى الهلال بعد ابتعاد بعض نجومه واستمراره حاليا بحماس الشباب وبصعوبة مع غالبية الفرق .

اذا استمر الهلال في تقديم عروضه المتواضعة فان فوز الفتح غير مستبعد كما فعله امام الاتحاد في الاسبوع قبل الماضي رغم ان الهلال الافضل خبرة وقامة وبديلا .

● يحكمها علي الطلال والتلال .

الترجي ـ أحد

● تقام على صالة الدمام في الرابعة عصرا .

يدخل احد اللقاء وهو محافظ على صدارته بحذر بعد التهامه للوحدة بنتيجة ١١٠ ـ ٤٢ ليرتفع رصيده الى ٣١ نقطة .

في حين خسر الترجي اهم لقاءاته أمام الانصار ٦٠ ـ ٨٠ ليزداد وضعه احراجا للهبوط حيث لايزال يحتل المركز الخطر التاسع برصيد ٢٠ نقطة ووضعه اليوم معروف أمام فريق محقق البطولات في المملكة والخليج ويتفوق في جميع الجوانب الفنية رغم ان اللقاء على ارض الترجي .

● يحكمها عبدالرحمن السعد وعبدالرحمن الباطنين .

كوكا الذي كان يجري خلف البطولات :

الاخلاق أولا ثم الاهتمام بالنفس

الوطن العربي زاخر بالطاقات التي تحتاج الى تفجير

مستوى الكاراتيه في العالم العربي متوسط

● تونس ـ كمال الكافي

من حين لآخر يستطع نجم بطل عربي في احدى الرياضات وستكثر من حوله التعاليق خصوصا عندما يتوصل الى تحقيق رقم قياسي .. في هذا السياق تفوق البطل التونسي في رياضة الكاراتيه محمد كوكا وحصل على بطولة العالم لسنة ١٩٨٦ في اليابان بالذات وهذا يعتبر تتويجا للرياضة العربية ككل وتتويجا لبطل تونسي امضى السنوات الطوال في المهجر ليواجه الصعاب ويحقق الانتصارات الباهرة .. في البداية كان محمد كوكا لاعب كرة قدم في نادي « الشابة » ثم انضم الى نادي « الجيدو » في مدينة صفاقس وهو تلميذ داخلي .. ثم تحول الى ايطاليا ويبدأ تجربة الكاراتيه وتحول الى هولندا حيث تعرف على المدرب القدير « جون بلومينج » وشارك في بطولة هولندا وهو يحمل الحزام البني .. وانذاك تعرف على المدرب القومي لمنتخب السويد وحصل في اول مشاركة سويدية على المرتبة الثانية ، الامر الذي مكنه من الالتحاق بالمنتخب الوطني السويدي وأصبح قائدا له على امتداد عشرة اعوام .

أبرز النتائج التي حققها البطل محمد كوكا بطولات متوالية في السويد في الوزن الثقيل ، بطولة أوروبا في عام ١٩٨٠ بانجلترا .

وكانت أول مشاركة له في اليابان في سنة ١٩٨٤ . ومن هنا كانت البداية وتضاعف الطموح .. التقيناه في غمرة الاستقبالات التي خصصها لها احباؤه في تونس وفي غمرة النشوة بعد ان كرمه فخامة الرئيس بورقيبة وأجرينا معه هذا الحوار :

● **بطولة العالم في الكاراتيه ، كيف حصلت عليها وما هي الظروف التي مكنتكم من تحقيق مثل هذا الانتصار ؟**

ـ شاركت لاول مرة في اليابان في عام ١٩٨٤ ، بعد ان حصلت على بطولة أوروبا في انجلترا . وحصلت على المرتبة الثامنة من ضمن ٢٥٠ مشاركا من ٧٥ دولة وفي نفس السنة وبعد ستة اشهر تقريبا اقام اليابانيون بطولة مفتوحة لابطال العالم وعددهم انذاك ١٢٠ مشاركا ووصلت الى الدور النهائي بعد ان انتصرت في ست مباريات تمهيدية ، كنت أول اجنبي يصل الى الدور النهائي وبالتالي كان من العسير جدا ان اتفوق في الدور النهائي . في عام ١٩٨٥ عدت الى تونس وأصبحت اشارك باسمها وانتصرت في خمس مباريات تمهيدية وحصلت على المرتبة الثالثة وانهزمت في النصف النهائي بصفة غير شرعية .. بعدها عدت الى السويد وواصلت التدريبات وفي عام ١٩٨٦ كان الكل في اليابان ينتظر مشاركتي حتى انهم وضعوا صورتي على مجلة متخصصة في اخبار « الكاراتيه ».. وفي المباريات التمهيدية الاولى واجهت أقوى المنافسين وتمكنت من خوض الادوار نصف النهائية وواصلت هذه المباراة مع بطل ياباني معروف ، على امتداد خمسة اوقات اضافية بعد الوقت القانوني . ولم يمض على هذا الانتصار اكثر من نصف ساعة لم أتمكن خلالها من ان استعيد انفاسي حتى دعيت الى خوض الدور النهائي مع بطل نال قسطا كبيرا من الراحة .. كان ذلك مبرزه ان الجمهور ملّ الانتظار . وكالعادة كانت الاوقات الاضافية وعددها في هذه المرة ستة .. كان أطول دور نهائي وحتى الجمهور الياباني شعر بالتحيز وأصبح يساندني ويشجعني وهذا ما يبين ان الانتصار كان عن جدارة ..

● **ما هو تقييمك لرياضة الكاراتيه في الوطن العربي ؟**

ـ رياضة الكاراتيه في الوطن العربي لم تأخذ حظها كما ينبغي في أغلب أرجاء الوطن العربي هذا طبعا اذا قارناها بالمستوى العالمي .. فهي رياضة تتطلب وجود المدربين الاكفاء والالمام بفلسفتها وبحيثياتها العلمية .. مع ذلك فانه خلال البطولة التي اقيمت في عام ١٩٨٤ باليابان فاننا سجلنا مشاركة عربية شملت كلا من ليبيا والمغرب والجزائر والكويت ولبنان والمشاركة دليل على الاهتمام الذي بدأت تبديه العديد من الدول العربية بهذا النوع من الرياضة بالرغم من النتائج غير المرضية .. والوطن العربي زاخر بالطاقات البشرية ولو حدث الاهتمام بهم كما ينبغي من حيث الامكانات والتجهيزات لسجلنا أبهر النتائج مع العلم وان التخصص أصبح أمرا لا مفر منه في هذا العصر .

● **بعد هذا التتويج كيف كان شعورك وهل تنوى خوض البطولات العالمية القادمة والمحافظة على هذه البطولة ؟**

ـ انه بإمكاني الحفاظ على هذا اللقب شريطة ان تتوفر الظروف الملائمة والتي تحدثت عنها آنفا لأن رياضة « الكاراتيه » تتطلب نفقات كبيرة وكل ما قمت به لحد الآن هو على نفقتي الخاصة .. ومع ذلك فقد فوجئت بحماس الجمهور التونسي الذي استقبلني استقبالا رائعا بالرغم من ان البعض لم يكن يتوقع مثل هذا التتويج ولم يكن يفكر في ان التونسي قادر على اقتلاع لقب عالمي في اليابان بالذات .

● **هل من نصيحة للرياضي العربي ؟**

ـ أول ما انصح به كل رياضي عربي هي الاخلاق ، فالرياضة اخلاق .. هذا بالاضافة الى الانضباط والدقة في كل الامور : التمارين ، الاكل ، الجسم وان يكون الرياضي ملما إلماما علميا بالنشاط الذي يمارسه اذ ان الكاراتيه ليس كما يعتقد البعض رياضة « العنف ». أو كما يسميها البعض ممن لا يدركون كنهها « بالفنون الحربية » فهي رياضة التحكم في الاعصاب والانتظام في الحياة الخاصة والعامة .

● **هل تحملون فكرة عن رياضة الكاراتيه في المملكة العربية السعودية وفي الخليج ؟**

ـ الفكرة التي أحملها ليست سوى عامة وشاملة وأظن ان المستوى يضاهي المستوى التونسي واعتقد ان الخليج يحتاج الى المدربين الاكفاء والملمين بالمستجدات العالمية اذ ان الطاقات الشابة كبيرة وكبيرة جدا ولابد من تفجيرها للوصول الى المستوى العالمي .

محمد كوكا على غلاف احدى الصحف اليابانية المتخصصة في الكاراتيه وبجانبه كؤوس البطولة العالمية

محمد كوكا في احدى الحصص التدريبية

القطريون يبداون غدا معسكرهم الاعدادي

الدوحة (ق.ن.ا) شكل الاتحاد القطري لكرة القدم اعضاء المنتخب الوطني الاول الذي سيدخل معسكره التدريبي غدا الاربعاء استعدادا لخوض تصفيات اولمبياد سيئول ٨٨ للمجموعة الثالثة لدول غرب آسيا التي تضم الى جانبه سوريا واليمن الديمقراطية .

ويجري المنتخب خلال اعداده بقيادة مدربه البرازيلي بوركسيو عدد من المباريات التجريبية مع بعض المنتخبات والفرق الخارجية .

وتقام تصفيات المجموعة الثالثة خلال الفترة من ١٥ ـ ٢٦ ابريل القادم بالدوحة حيث يلتقي في مباريات الافتتاح منتخبا قطر واليمن الديمقراطية ويصعد فريق واحد من المجموعات الاربعة التي شكلها الاتحاد الدولي لكرة القدم لدول غرب آسيا الى الدور النهائي للتصفيات التي تقام خلال الفترة من اول يوليو الى ٣١ اكتوبر القادمين .

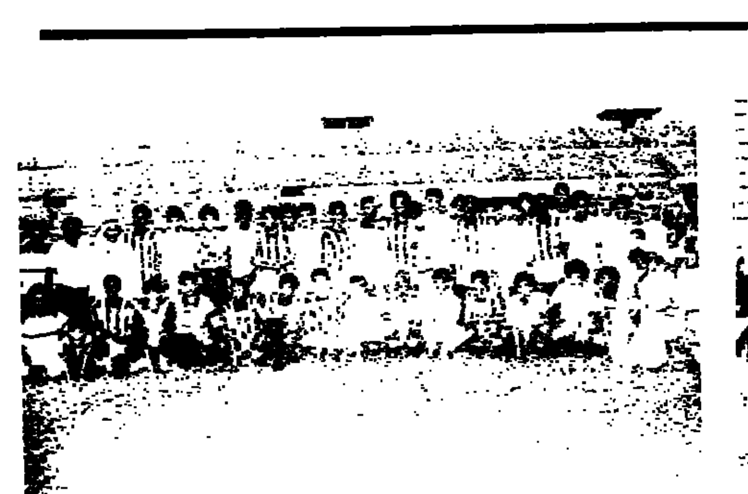




كابتن اشبال الاتحاد يتسلم كاس البطولة



هدف الفوز ـ الاتحاد وفرحته يعبر عنها الجدعاني



كاس البطولة ولقطة جماعية للاتحاد والانتصار عقب المباراة

تصوير : محمد عوض

من امام الانتصار

الاتحاد يحقق بطولة الغربية ويتأهل لبطولة المملكة

● كتب سعد مشيخ :

حقق اشبال الاتحاد بطولة المنطقة الغربية لكرة القدم بعد فوزهم على فريق الانتصار بهدفين مقابل هدف واحد وقد جاءت المباراة في مجملها جيدة المستوى من الفريقين قدم خلالها اللاعبون عرضا فنيا اتسم بالكفاح والندية .

الشوط الاول :

منذ البداية اتضح من الاداء ان المباراة مباراة بطولة فقد اتسم الاداء بالخطورة من كلا الفريقين بينما ظهر تفوق اتحادي نسبي في وسط الملعب وبعد مرور فترة جس النبض هيمن الاتحاد على مجريات اللعب وهدد مرمى الانتصار باكثر من كرة خطيرة لم تسفر عن شيء بينما اتسم اداء فريق الانتصار بالميل للدفاع مع تكوين هجمات مرتدة سريعة مستغلين عامل التهديف من خارج المنطقة .. وبعد خمس عشرة دقيقة استطاع لاعب الاتحاد سليمان الجدعاني ان يخطف هدف فريقه الاول فزاد من قوة المباراة واعطى الهدف للاعبي الاتحاد مزيدا من الثقة في الاداء حتى تمكن اللاعب نفسه (سليمان الجدعاني) من احراز هدف فريقه الثاني في الدقيقة الخامسة والعشرين من قذيفة رائعة لم يتمكن حارس الانتصار من متابعتها .

اثر الهدف على معنويات لاعبي الانتصار فرجحت كفة الاتحاديين وكان بالامكان اضافة هدف ثالث من كرة منصور الجيزاني الا انه تباطأ في استغلالها لتنتهي معها احداث الشوط الاول .

الشوط الثاني :

على عكس المتوقع بدأ الانتصار مهاجما منذ بداية الشوط مستغلا التراجع الاتحاد لوسط ملعبهم والذي لم يكن له اى داع قياسا على ما قدموه في الشوط الاول الا ان ثقة لاعبيه في الخروج بالفوز كانت لها اثر على ادائهم هذا وبالرغم من هجمات الانتصار في معظم الشوط الا انها افتقدت المهاجم الذي يستطيع ان يترجم الفرص الى اهداف فعاتت تلك الهجمات على اقدام مدافعي الاتحاد وخاصة برماح عمر الذي قدم افضل مستوى له في هذه المباراة بعد ان اشرك مدرب الفريق يوسف الشمراني في خط الوسط فتحمل برماح عبء الدفاع باكمله ورغم ذلك استطاع لاعب الانتصار عيد الغانمي احراز هدف فريقه الوحيد في الدقيقة السابعة والعشرين وبعد هذا الهدف اتسمت الدقائق الباقية من المباراة بالقوة من الفريقين ليحافظ الاتحاد على فوزه ويحقق بطولة المنطقة الغربية لهذا الموسم والتي اهلته لبطولة المملكة للاشبال .

وللحقيقة نقول بان اشبال الاتحاد استحقوا هذا الانجاز عن جدارة حيث انهم كانوا افضل الفرق المشاركة في البطولة ويأتي خلف هذا الانجاز جهود مدرب الفريق عبدالله صالح الذي استطاع ان يسخر امكانيات لاعبيه في تحقيق البطولة .

حكم المباراة : احمد الحازمي وساعده كرجال خطوط على كرتيل وصالح السلمي .

اهداف المباراة :

هدف الاتحاد الاول جاء في الدقيقة الخامسة عشرة من دربكة امام مرمى الانتصار استغلها اللاعب سليمان الجدعاني وسددها في المرمى .

هدف الاتحاد الثاني جاء في الدقيقة الخامسة والعشرين من مجهود فردي حيث استغل احدى الكرات وراوغ دفاع الانتصار وسددها بقوة في سقف الشباك كهدف جميل .

هدف الانتصار جاء في الدقيقة السابعة والعشرين من ضربة حرة غير مباشرة داخل المنطقة نتيجة خطأ من حارس الاتحاد واحرز الهدف اللاعب عيد الغانمي .

مثيب يسلم الجوائز

بعد انتهاء المباراة قام الاستاذ مثيب الجعيد رئيس الشؤون الفنية بمكتب رعاية الشباب بالغربية بتسليم افراد نادي الاتحاد كاس البطولة وميداليات المركز الاول بينما حصل الانتصار على ميداليات المركز الثاني وجاء فريق الاغر من الطائف في المركز الثالث .

الزمالك يهزم السويس

القاهرة « ق . ن . ا » : فاز الزمالك على فريق السويس بهدف واحد للاشيء في المباراة التي جرت بينهما بعد ظهر اول امس باستاد السويس في ختام الاسبوع الثامن عشر للدوري المصري الممتاز لكرة القدم .

وكانت المباراة متوسطة المستوى ولم يظهر الزمالك فيها بمستوى لائق . وقد احرز الزمالك هدفه في الدقيقة ١١ من الشوط الثاني اثر قذيفة سددها الناشيء عفت نصار . وقد انقذ حارس مرمى الزمالك عدة كرات كانت كفيلة بفوز السويس .

وبذلك يتساوى الزمالك مع الاهلي في عدد النقاط ٤٠ نقطة وان كان الاهلي في المركز الاول بفارق الاهداف .

اما السويس فيحتل ذيل القائمة في المركز الاخير برصيد ١١ نقطة وقد اصبح موقفه صعبا واقرب الفرق الهبوط .

في كأس انجلترا

ويمبلدون يهزم ايفرتون

لندن « ا.ف.ب » : فيما يلي النتائج الكاملة لمباريات دور الـ١٦ في بطولة كأس انجلترا لكرة القدم والذى اقيمت الاحد .

فاز نادي ويمبلدون ـ درجة اولى ـ على نادي ايفرتون ـ درجة اولى ـ ٣/١ وصعد ويمبلدون .

فاز نادي الارسنال ـ درجة اولى ـ على نادي بارنسلي ـ درجة ثانية ـ ٢/صفر وصعد الارسنال .

فاز نادي توتنهام ـ درجة اولى ـ على نادي نيوكاسل ـ درجة اولى ـ وصعد توتنهام .

فاز نادي ليدز يونيتد ـ درجة ثانية ـ على نادي كوينز بارك ـ درجة اولى ـ وصعد ليدز .

فاز نادي ويجان ـ درجة ثالثة ـ على نادي هول سيتي ـ درجة ثانية ـ وصعد نادي ويجان .

فاز نادي كوفنتري ـ درجة اولى ـ على نادي ستوك سيتي ١/صفر وصعد نادي كوفنتري .

الآمال العربية معلقة بفريقي السعودية والبحرين
القرعة في ٢٠ مارس .. وهذه هويات فرق الـ ١٦

● كتب رضوان غضنفر

تجري قرعة المجموعات الاربع المشتركة في المرحلة النهائية لبطولة كأس العالم للشباب لكرة القدم في ٢٠ مارس القادم في العاصمة التشيلية سانتياغو .. والمعروف ان المرحلة النهائية للبطولة ستقام في تشيلي في الفترة من ١٠ الى ٢٥ اكتوبر المقبل .

وتجدر الاشارة الى ان لجنة التنظيم التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم كانت قد اقرت صلاحية الملاعب التي ستقام عليها مباريات البطولة بشرط التعجيل باجراء الاصلاحات اللازمة والترميم التي بدأت فيها في اربع مدن رئيسية هي سانتياغو وانتوفاغستا وفالبارايزو وكونسيبسيون . ويشترك في هذه المرحلة النهائية ١٦ منتخبا هي .

● ستة منتخبات من اوروبا هي : المانيا الغربية والمانيا الديمقراطية واسكوتلندا وايطاليا ويوغسلافيا وبلغاريا .

● منتخبان من مجموعة الكونكاكاف : هما كندا والولايات المتحدة .

● منتخبان من آسيا : هما المملكة العربية السعودية والبحرين .

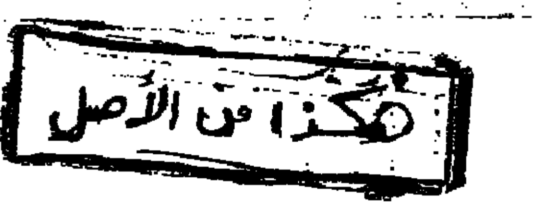
● منتخبان من افريقيا : هما توغو ونيجيريا .

● ثلاثة منتخبات من امريكا الجنوبية هم البرازيل (حاملة لقب البطولة السابقة) وتشيلي (الدولة المنظمة) ودولة ثالثة لم يتم الاعلان عنها بعد ..

ومما تجدر الاشارة له ان السعودية والبحرين هما الدولتان العربيتان اللتان تمثلان العرب في هذا المحفل العالمي الكبير .. نأمل ان يتركا انطباعا [illegible] عن مستوى الكرة العربية كما سبق وشرف المنتخبان الجزائري والمغربي الكرة العربية في مونديال اسبانيا ومونديال المكسيك .



منتخب المملكة للشباب





النصر هل يهدى البطولة للاتفاق



الهلال هل يفوز

هل يحسم النصر البطولة من امام الهلال أم يترك القرار للوحدة ؟

● كتب/الطيب مصطفى :

دوما تحفل لقاءات الهلال والنصر بالاثارة والندية وباهتمام متزايد وترقب وتنافس من قبل جمهور الفريقين .. بل ويتعدى هذا الاهتمام ليشمل كافة الجماهير الرياضية على اختلاف ميولها .. لانهما يضمان عددا من نجوم الكرة السعودية كان ومازال لهم وزنهم الرياضي على المستوى الآسيوى والعربي والخليجي والمحلي .

لقاء اليوم بينهما .. يترقبه الجميع لانه يحدد مسار بطولة الدورى سواء كانت اتفاقية ، او هلالية .. بعد ان اضاع النصر اسهمه في المنافسة .

خطط الفريقين

الهلال ينتهج الاسلوب المعروف ٤ ـ ٣ ـ ٣ ويعتمد على التمريرات البينية عن طريق الظهيرين وبالتالي طرق الوسط ومن ثم الجناحين لاستغلال رأس الحربة في الكرات العالية او الكرات البينية داخل منطقة جزاء الفريق المقابل عن تقدم خط الوسط لمساندة الهجوم .. يشرف على تدريب الفريق البرازيلي فرانسيسكو مانيلي .

النصر ينتهج اسلوب الخطة ٤ ـ ٣ ـ ٣ او ٤ ـ ٢ ـ ٤ طبقا لنوعية الفريق المقابل .. ويعتمد في التنفيذ على خط الوسط والتبادل البيني للكرة ومن ثم الانطلاقات الطولية لاستغلال مهارات الجناحين ورأس الحربة مع مساندة الوسط للهجوم لزيادة الكثافة العددية للمهاجمين وبقاء محور الارتكاز خارج منطقة الجزاء للاستفادة من الكرات المرتدة .. يشرف على تدريب الفريق الايرلندى بيلي بينجهام .

اجمالي لقاءات الفريقين

التقى الفريقان منذ بدء لقاءاتهما في « ٥٥ لقاء » كانت حصة النصر في الفوز اكبر حيث فاز في ٢٤ لقاء .. بينما فاز الهلال في ٢١ لقاء وتعادل الفريقين في عشرة لقاءات .

لقاءات الفريقين في الدورى الممتاز

كان للفريقين نصيب الاسد في احراز درع الدورى الممتاز منذ انطلاق هذه المسابقة عام ١٣٩٧هـ حيث احرز الهلال درع الدورى لاعوام ٩٧ ـ ١٣٩٩ ـ ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦ .. بينما احرزه النصر في موسمين متتاليين ١٤٠٠ ـ ١٤٠١ .

اى ان الفريقين نالا درع الدورى الممتاز ست مرات من تسع وتقابلا ضمن مسابقة الدورى الممتاز في اثنين وعشرين لقاء .. فاز الهلال في تسعة لقاءات .. وفاز النصر في سبعة لقاءات وتعادلا في ستة لقاءات .

احرز الهلال منذ بدء هذه المسابقة ٢٩ هدفا في مرمى النصر بينما احرز النصر ٢٨ هدفا في مرمى الهلال .

اشهر اللقاءات

من اشهر اللقاءات بينهما .. اول لقاء جمعهما ضمن الدورى الممتاز عام ١٣٩٧هـ حيث انتهى شوط المباراة الاول بتقدم النصر بهدفين مقابل لا شيء للهلال .. وتقدم النصر بثلاثة اهداف في الشوط الثاني لهدفين ليتعادل الهلال في الوقت بدل الضائع .. اشرف على تدريب النصر في هذه المباراة بروشتش بينما اشرف جورج سميث على تدريب الهلال .

ايضا لقاؤهما في موسم ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ في الدور الثاني .. حيث كسب النصر المباراة بهدفين مقابل هدف .. واهدى البطولة لفريق الاتفاق الذى حضر خصيصا من الدمام لتسليم ميداليات المركز الثاني .. وكان الهلال قد لعب هذه المباراة بفرصتين هما الفوز او التعادل لاحراز درع الدورى .. اشرف على تدريب النصر في هذه المباراة فورميغا بينما اشرف على تدريب الهلال كارلوس .

اهداف لا تنسى

لأن لقاءات الفريقين تعتبر لقاءات قمة وبطولة لا يمكن نسيانها او تناسيها .. فان هناك ايضا اهداف رائعة سكنت شباك الفريقين .. منها اهداف محمد سعد الثلاثة في اول لقاء جمع بينهما في الدورى الممتاز عام ١٣٩٧ وايضا هدف ماجد عبدالله الاول في موسم ١٣٩٩ الدور الاول .. وهدف راشد الدكان في الموسم الماضي في اللقاء الثاني للدور التمهيدى .

ومن الاهداف الهلالية الرائعة .. اهداف ريفلينو في مرمى النصر واشهرها الهدف الذى سجله من ضربة حرة مباشرة لم يستطع مخرج التلفزيون متابعة انطلاقها الا وهي داخل الشباك النصراوية .. ايضا هدف يوسف جازع في موسم ١٤٠٥هـ في الدقيقة الاخيرة من عمر المباراة .. وهدف يوسف الثنيان في الموسم الماضي في المباراة النهائية بينهما .

اوليات واخريات

اول لاعب نصراوى هز الشباك الهلالية ضمن الدورى الممتاز هو اللاعب محمد سعد العلالي .. واول لاعب هلالي هز الشباك النصراوية ضمن نفس المسابقة هو سمير سلطان اخر لاعب نصراوى سجل في المرمى الهلالي هو ماجد عبدالله في الموسم الماضي .. واخر لاعب هلالي سجل في المرمى النصراوى هو سعود الحماد في الدور الاول من هذا الموسم .. وفي الدقيقة الاولى من الشوط الثاني .

اسرع الاهداف

اسرع هدف سجل ضمن لقاءاتهما في الدورى الممتاز هو هدف ماجد عبدالله في موسم ١٣٩٩هـ في الدور الاول وانتهت المباراة بتعادلهما بهدفين لكل منهما .. وسجل الهدف في الدقيقة الاولى من عمر المباراة .

موقف الفريقين

الفريق	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	النقاط	الترتيب
الهلال	٢٠	١٢	٦	٢	٣٥	١٠	٣٠	الثاني
النصر	٢١	١٣	٣	٥	٣٩	١٧	٢٩	الثالث

● يتبقى للهلال مباراة واحدة امام الوحدة

حراسة الفريقين

يحرس مرمى النصر خالد الصبياني .. وهو مصدر قلق لزملائه لخروجه غير الموقوت وسرحانه احيانا وعدم توجيه دفاعه لتلافي الثغرات .. وولوج اهداف سهلة في مرماه .

بينما يقف في المرمى الهلالي خالد الدايل .. ويعيبه ايضا الخروج غير الموقوت والاضطراب الذى يتنابه بين حين واخر .. وولوج اهداف سهلة في مرماه نتيجة سوء تقديره .

دفاع الفريقين

لو القينا نظرة فاحصة على افراد خطى الدفاع فان التفوق والخبرة ستكون من نصيب الدفاع الهلالي لوجود النعيمة والبيشي والتخيفي « ثلاثي المنتخب » وبجوارهم العشيوى بخبرته المحدودة وطموحه الذى يدفعه لمساندة هجومه وترك خانته شاغرة كمسرح لعمليات الفريق المقابل .

اما دفاع النصر .. فان خبرته لا تقارن بخبرة لاعبي الهلال .. وان كان افراده يتمتعون بمستوى جيد نسبيا .. يعيبهم الاتكالية وافضل تشكيلة لهذا الرباعي تتكون من رياض الاحمرى ، ناصر المرشد ، في حالة شفاته ، طالح المطلق ومساعد الطرير .

خط الوسط

يعتبر خط الوسط هو منطقة المناورة لاى فريق ينشد الفوز مساندة للهجوم ودعما للدفاع .. والفريقان يمتلكان مواهب متعددة في هذا الخط .

النصر يمتاز بوجود المخضرم يوسف خميس ، وان كان مستواه هذا الموسم سجل تراجعا عن المواسم السابقة ، وبجواره الهريفي « الفنان » متى شفي من اصابته وراشد الدكان بينما يعج وسط الهلال بلاعبي الخبرة يتقدمهم فهد المصيبيح صاحب المجهود الاوفر وعبادى الهذلول لاعب الارتكاز وعبدالرحمن اليوسف .

هذه النجوم يعلق عليها المدربان امالا كبيرة في تحقيق الفوز في حالة ظهور كل فرد منها بمستواه الحقيقي وبفنياته وتحركه الايجابي ولعب الكرات البينية القصيرة السريعة من اول لمسة لارباك الفريق المقابل واحتواء افراده .

هجوم الفريقين

يتمتع الفريقان بهجوم قوى .. نهاز للفرص .. وان كانت كفة النصر تميل اكثر ويتفوق نسبي لوجود ماجد عبدالله مهاجم آسيا الاول ومحيسن الجمعان « ثاني المنتخب الاول » ومحمد الشلقان « نجم وهداف منتخب الناشئين » وهم يمثلون قوة هجومية ضاربة متى ما تحركوا بفعالية لانهاء الرقابة الصارمة التى سيفرضها الدفاع الهلالي عليهم .

بينما يمثل خط هجوم الهلال يوسف الثنيان « النجم الساطع » صاحب المهارات الرائعة في المراوغة والتى لا يجيد توظيفها احيانا لمصلحة الفريق .. وسعود الحماد صاحب « الرأس الذهبية » وهو لا يجيد اللعب الارضي كثيرا ويعتمد على الكرات الجانبية من الطرفين .. وسعد مبارك الذى يتحرك بخفة ورشاقة وهو بلاشك الورقة الهلالية الرابحة متى ما استفاد زملاؤه من توزيعاته الراقية وتهديفاته المباغتة .

لقاءات الفريقين يشوبها ضغط نفسي وعصبي احيانا .. نظرا لحساسيتها .. لكنها في الغالب تمتاز بالقوة والاثارة والندية والكفاح والجهد المستميت طيلة التسعين دقيقة المباراة لن تؤثر على موقف النصر .. وبالتالي فهو الاهدأ اعصابا في حين ان الهلال تهمه النتيجة كثيرا لتزداد اسهمه في المنافسة على بطولة الدورى .

فهل يؤكدها الهلال للمرة الثالثة على التوالي .. ام ان النصر سيفعلها ليهدىء البطولة للاتفاق .. للمرة الثانية ؟

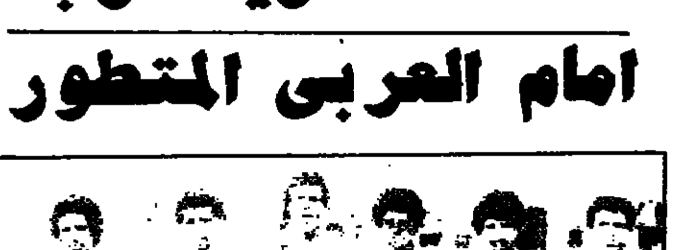
الليلة في ختام دور الـ ١٦

مهمة قدساوية حرجة امام العربي المتطور

الدمام ـ مكتب « المدينة » :

مساء اليوم الجمعة وعلى ملعب الامير سعود بن جلوى بالخبر تختتم آخر مباريات دور الـ ١٦ من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين بلقاء فريق القادسية من الخبر وفريق العربي من عنيزة في لقاء جديد ربما يكون الاول ضمن مسابقة رسمية .

فريق القادسية اظهر تحسنا ملحوظا في مبارياته الاخيرة في الدورى الممتاز .. فبعد تعادله مع الهلال وكسبه نتيجة الاحتجاج قفز الى المركز الثامن برصيد ١٩ نقطة متساويا مع فريق الوحدة في النقاط ومتقدما عليه بفارق نسبة الاهداف . والفريق القدساوى فريق مجتهد لا يستهان به .. ولكن علة الفريق ان مستواه لا يستقر على حال فمرة في القمة ومرة في السفح .. ولكن احقاقا للحق نقول ان مدربه الالماني بوكير استطاع ان يخلق عامل التجانس والانسجام في صفوف الفريق وتجلى ذلك من خلال الاداء الفني الجماعي للفريق ولعل اقوى خطوط الفريق هو خط الوسط بوجود احمد البيشي ومحمد الفرحان وخالد الدوسرى ولاشك ان هذا الخط سيستمد قوة اضافة بعودة دينامو الفريق احمد الدوسرى صاحب الاهداف القاتلة .. وبامكاننا القول ان القادسية هي الاقرب الى الفوز في مباراة الليلة بشرط ان يقدم الفريق مستواه المعروف ويلعب دون استهتار لان فريق العربي صحيح انه من ضمن اندية الدرجة الاولى إلا انه من الفرق المكافحة التي تتطلع لاثبات الوجود على خارطة اندية الكرة السعودية . وصحيح ان العربي فاته قطار الصعود الى مصاف الاندية الممتازة هذا الموسم إلا ان الفريق يملك هجوما قويا فعالا ياتي في طليعتهم هداف دورى الدرجة الاولى خالد المنصور بينما يقف شقيقه عادل المنصور من الخلف ليشكل قلعة دفاعية منيعة .. ويمكن ان نقول ان خطوط الفريق متجانسة وهذا ما يجعلنا نطمح لمشاهدة مباراة قوية وساخنة .. ولا يفوتنا ان نشير انه في حال اجتياز فريق القادسية حاجز العربي ، وهذا ما نتوقعه ، فان مباراته القادمة بعد ثلاثة ايام ستكون امام الهلال في الرياض وهذا اللقاء سيكون بمنتهى الاثارة والحساسية سيما وان فريق القادسية ربما بتعادله قبل اسبوعين امام الهلال في الدورى يحرم الهلال من درع الدورى عموما نأمل ان تخرج مباراة الليلة بين القادسية والعربي حافلة بالاثارة والقوة والفنيات العالية وبالتوفيق ان شاء الله .





القادسية قدم



العربي قدم

يبدأون مشوارهم اليوم امام ايران

الكويتيون املهم اولمبياد سيئول

الكويت : عادت الكويت التى غابت عن الساحة الدولية العام الماضي بعد اشتراكها في كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٢ الى طريق الانتصارات وقد وضعت الاولمبياد القادم نصب عينيها .

وتقابل الكويت التى لم تهزم في اخر تسع مباريات لعبتها ايران اليوم في مباراة الذهاب في دور التأهيل لدورة الالعاب الاولمبية التى تقام في سيئول عام ١٩٨٨ .

وتعين على ايران الا تلعب مباراة الذهاب على ارضها لتقام في قطر حيث ان مجلس ادارة الاتحاد الدولى لكرة القدم « الفيفا » يحظر اقامة مباريات دولية في دولة في حالة حرب . ومن المقرر اقامة مباراة العودة في الكويت في السابع من مارس المقبل .

وقد استعد الفريق الكويتى الذى يتربع على عرش بطولات الخليج بنصر رفع معنوياته حيث فاز في الاسبوع الماضي ٢/صفر على الفريق العراقي الذى اشترك في كأس العالم عام ١٩٨٦ .

وادت عودة الكويت الى الانتصارات الكروية الى محو معظم الذكريات عن سلسلة من المدربين المفصولين واضرابات الحكام المحليين وفوضى ادارية وفضيحة حول سوء استغلال اموال حكومية وسلسلة من النتائج السيئة .

وحصلت الكويت على عفو في مارس الماضي بعد منعها من خوض منافسات دولية لمدة تسعة اسابيع بسبب مشاحنات سياسية بين مشرفين محليين على كرة القدم .

وبعد ايام عزل الانجليزى مالكولم اليسون عن ادارة الفريق القومي . وفي عام ١٩٨٥ تم حل مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الكويتى الذى تعاقد معه .

واثناء الاشهر التسعة التى قضاها اليسون في تدريب الفريق لم يخض سوى مبارتين وديتين امام المكسيك التى استضافت كأس العالم لكرة القدم العام الماضي ومصر انتهت نتيجتاهما بالتعادل .

وبعد اسابيع قليلة وتحت اشراف اول مدرب كويتى فاز الفريق القومي لسادس مرة ببطولة الخليج التى اشتركت فيها سبع دول .

وبهذا الانجاز اظهر الفريق الكويتى الطابع الذى لقب به الفريق القومي في وقت من الاوقات « البرازيل الصغيرة » .

وتحت اشراف مدرب اخر هو جيورجي ميزى الذى قاد فريق المجر الى كأس العالم السابقة التى استهلت الكويت عام ١٩٨٧ بعد ان اختتمت العام السابق بفوزها على الجزائر ٢/صفر فما الذى ينبىء به هذا الاداء للكويت خلال اولمبياد ١٩٨٨ وكأس العالم عام ١٩٩٠ .

يرفض التكهن بذلك رئيس مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الكويتى عبدالعزيز المخلد الذى صمد مجلس ادارته المشكل منذ ١٦ شهرا امام غضب الفيفا لحل المجلس السابق وتمكن من اقناع الفيفا برفع الحظر الذى فرضه على الفريق الكويتى .

وقال لرويتر هناك مثل يقول .. من سار على الدرب وصل . ونحن نأمل في الافضل .

وقد فشلت الكويت في الوصول الى اولمبياد ١٩٨٤ وفقدت لقب بطولة آسيا امام المملكة العربية السعودية في وقت لاحق من نفس العام وخرجت مبكرا من الادوار التمهيدية لكأس العالم لعام ١٩٨٦ .

والهدف الحالي فضلا عن الادوار التمهيدية لاولمبياد سيئول هو البطولة العربية المتوقع اقامتها في الاردن في اكتوبر القادم .

وقد قام مجلس الادارة الحالي باعادة تنظيم جذرية في الاندية المحلية لرفع مستوى اللعبة حيث قسم دورى الاندية الى مجموعات وقام بالترتيب لزيد من المباريات منها معسكرات تدريب في اوروبا والتركيز بشكل اكبر على الناشئين .

ويوجه فالح زكريا الذى كان مشرفا على الفريق القومي عندما فاز ببطولة الخليج العام الماضي اهتماما خاصا الى الناشئين .

والموسم المحلي الحالي الذى ينتهي في مايو هو حتى الان اول موسم على مدى ثلاثة اعوام لا يشهد اضراب حكام .

وقد اضطر اتحاد الكرة الحالي الى التوقيع مع ١٥ حكما اجنبيا في الموسم الماضي منهم عرب وانجليز ويوغوسلافيون بعد ان اضرب حكام محليون احتجاجا على عزل الاتحاد السابق .

وفي عام ١٩٨٥ اضرب حكام احتجاجا على اعمال شغب بين المشجعين .

سوريا جاهزة لالعاب البحر الابيض

دمشق « ق . ن . ا » : اعلن هنا امس ان كافة الترتيبات والاستعدادات قد اتخذت لاقامة وانجاح العاب ومباريات الدورة العاشرة للبحر الابيض المتوسط التى ستقام في مدينة اللاذقية على الساحل السورى خلال شهر سبتمبر القادم .

وذكرت مصادر الاتحاد الرياضي العام بسوريا ان سبع عشرة دولة مطلة على البحر الابيض المتوسط قد ثبت اشتراكها في العاب ومباريات هذه الدورة بصفة مبدئية حتى الان .

وقالت ان الدول التى ثبتت اشتراكها مباريات هذه الدورة بصفة مبدئية جمهورية مصر العربية والجزائر واليونان وقبرص وفرنسا وايطاليا ولبنان وليبيا ومالطا وموناكو والمغرب واسبانيا وتونس وتركيا ويوغسلافيا وسان مارينو اضافة الى سوريا .

واشارت هذه المصادر الى انه ينتظر ان تشارك مجموعة كبيرة من الرياضيين والرياضيات تقدر عددها بحوالي خمسة الاف رياضي ورياضية حيث يشاركون في مختلف الالعاب المقررة في هذه الدورة .

وقالت هذه المصادر ان الدول المشاركة في مباريات والعاب الدورة ستتنافس في ١٨ لعبة اولمبية معتمدة وهي كرة القدم وكرة الماء للرجال وبقية العاب الكرات للرجال والسيدات اضافة الى العاب القوى والجمباز والسباحة والغطس والرماية والفروسية للرجال والسيدات .. بينما تختصر العاب الملاكمة والمصارعة ورفع الاثقال والجودو والدراجات على الرجال فقط .

وذكرت هذه المصادر انه تم تخصيص حوالي الف ادارى وحكم ومدرب للاشراف على مباريات والعاب هذه الدورة كما سيكون هناك حوالي الف صحفي مدعو يمثلون مختلف وسائل الاعلام المحلية والعربية والعالمية اضافة الى الوفود الصحفية المرافقة للوفود المشاركة .

والجدير بالذكر ان سوريا تعتبر الدولة العربية السادسة التى تستضيف العاب ومباريات دورة البحر الابيض المتوسط .

الحزم يضرب أحد باليد

● من مندوب « المدينة »:

المدينة المنورة/ في اخر اسابيع دورى كرة اليد للدرجة الاولى خسر فريق أحد أمام الحزم ٢٦/ ٣٤ فخسر بذلك اخر فرص صعوده للممتاز فيما لو خسر منافسه على المركز الثاني فريق النور من النهضة في لقاء الفريقين الذى ان يجرى وقت لقاء احد بالحزم .

انتهى الشوط الاول بتقدم الحزم ١٦/ ١٥ وبذلك يكون فريق النور هو المرافق للحزم في الصعود للممتاز القادم بينما تراجع أحد للمركز الثالث بعد ان خسر في الاسبوع الماضي امام النور وهي الخسارة التى اقصت احد عن امله في اللعب ضمن الدورى الممتاز لأول مرة .

المدينة الرياضية في ٣ صفحات

القرعة ظلمت حراء بالفوز

هل يريدون الصعود بخمسة لاعبين فقط ؟

لو شكل فريق من حراء وعكاظ (منتخب) لتمثيل الغربية في تصفيات اندية الدرجة الثانية للصعود الى الدرجة الاولى لما تسنى له الصعود فكيف والواقع يفرض دخول فريق واحد او تأهله للتصفيات ؟!

شاهدت لقاء الفريقين في المباراة النهائية .. كان عكاظ هو الفريق الافضل والاحسن مستوى لكن اداءه العشوائي لا يؤهله للصعود الى الدرجة الاولى بمقياس انديتها لو انه تأهل ..

هذا هو الافضل .. فكيف بحراء ؟!

هل سمعتم بقرعة (ظالمة) .. تظلم فريقا بتقديم الفوز له ..

هذه (القرعة) هي التى حملت حراء للعام الثاني للتأهل الى تصفيات الصعود .. القرعة قدمت للفريق بطولة يظلم بها اذ يتأهل للصعود ومناك ـ سيتعرى ـ الفريق تماما .. سيعود بشبكة (متخمة) من الاهداف كما حصل في العام الماضي عندما عاد وهو الاخير وفي مرماه (ذزينة) اهداف وله هدف !!

احبائي في حراء ان كنتم تحبون الفريق تريدون له الصعود فصارحوا انفسكم بحقيقته ستجدون ان المؤهل لتمثيل الفريق من الطاقم الحالي لاعبان في الهجوم ان لم يكن رضا فقط .. ولاعبان في الوسط ان لم يكن بسام لوحده ولاعبان في الدفاع ان لم يكن عمر على بكر لوحده ومن ثم حسن سرور ..

بمعنى ان فريقكم الحالي خمسة لاعبين فقط .. هل تريدون الصعود بخمسة لاعبين فقط ؟!

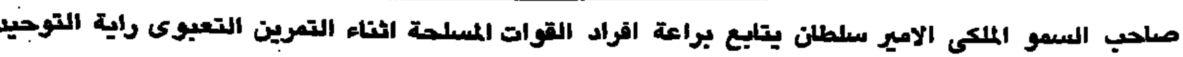
اجيبوا .. وقبلها تذكروا انكم لا تواجهون (فرق حوارى) ؟!

عثمان ابو بكر مالي





صاحب السمو الملكي الامير سلطان ياخذ طريقه الى موقع التمرين



صاحب السمو الملكي الامير سلطان يتابع براعة افراد القوات المسلحة اثناء التمرين التعبوي راية التوحيد

الامير سلطان يرعى التمرين النهائي « لراية التوحيد

● من اسماعيل احمد اسماعيل ومرعي عسيري و « واس » :

المنطقة الجنوبية : رعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اول امس التمرين الختامي لمناورة راية التوحيد والذي شاركت فيه القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد وصل امس الى منطقة الشقيق بالمنطقة الجنوبية لرعاية التمرين الختامي لمناورة راية التوحيد .

وقد وصل في معية سموه صاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز وسمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وسمو الامير عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وسمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالرحمن واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء .

وقد كان في استقبال سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وقائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان وكبار ضباط القوات المسلحة .

وفور وصول سمو النائب الثاني توجه سموه الى منطقة التمرين حيث تابع مراحل التمرين الذي شاركت فيه القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي . وقد تضمن التمرين انزالا مظليا من ارتفاع عشرة الاف قدم واستعراضا لطائرات الاخلاء الطبي وعملية الاخلاء واستعراضا لطائرات الانذار المبكر « ايواكس » وعملية مطاردة جوية .

وفي ختام التمرين صافح صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قادة وضباط القوات المسلحة وهنأهم على نجاح المناورة .

تصريح الحماد

واكد رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد ان رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام للتمرين النهائي لراية التوحيد .. امس دليل على حرص سموه وتقديره للاعمال التي بذلت في هذا التمرين .. كما انها حافز لمنسوبي القوات المسلحة لبذل المزيد من الجهد والعطاء ..

ووصف هذا اليوم بأنه يوم عزيز على منسوبي القوات المسلحة بفروعها الاربعة كما انها مناسبة جديرة بالاهتمام والتقدير لكافة فروع القوات المسلحة .. واشار الى ان القوات المسلحة تتمتع بكافة الوسائل الدفاعية ولديها اسلحة تقنية حديثة .. ونوه بما حققه افراد القوات المسلحة من استيعاب للاسلحة المتطورة مؤكدا انه ليس المهم ايجاد السلاح المتطور وانما المهم استيعاب الفرد لهذا السلاح .

واكد ان ما وصلت اليه القوات المسلحة من تطور في كافة المجالات كان بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل دعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله القائد الاعلى للقوات المسلحة .. وسمو ولي عهده الامين .

وقال رئيس هيئة الاركان العامة ان ما شاهدناه في التمرين الختامي لمناورة راية التوحيد دليل على ما وصلت اليه القوات المسلحة .. وتوجه في ختام تصريحه بالشكر لخادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة ولسمو ولي عهده الامين ولسمو النائب الثاني .





رجل من رجال المظلات يقفز ببراعة

اللواء الطاسان

الامير سلطان حريص على اعداد الفرد العسكري في القوات المسلحة اعدادا جيدا

وكان قائد المنطقة الجنوبية اللواء عبدالله الطاسان قد القى كلمة قبل بداية التمرين رحب فيها بسمو الامير سلطان بن عبد العزيز على رعايته لختام هذه المناورة واكد فيها ان ما تحقق من المنجزات والعطاءات المستمرة بشكل ناجح وملموس للقوات المسلحة لدليل على حرص حكومة هذا البلد الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود القائد الاعلى للقوات المسلحة وسمو ولي عهده الامين في توفير كافة الامكانات لهذه القوات .

وقال لقد تجسد هذا الحرص في همة سموكم الكريم بسعيكم الدائم ومتابعتكم المستمرة لتحديث وتطوير القوات المسلحة بما يجعلها تواكب احدث جيوش العالم سواء من حيث تنمية الفرد اوتطوير المعدات وجلب وسائل التقنية الحديثة مشيرا الى ان هذا الحرص يزداد حيثما جعل هذا التطور والتحديث متنوع المصدر وذلك ليكون للدولة حفظها الله قرارها المستقل بين دول العالم .

واشار في كلمته الى ما تحظى به القوات المسلحة من اهتمام ورعاية الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز لتصل الى المكانة المنشودة واللائقة بها بين جيوش العالم مبديا ثقته الكبيرة ويقينه التام بان هذه القوات بقطاعاتها المختلفة البرية او الجوية او البحرية او الدفاع الجوي بجهود سمو الامير سلطان وبما يوليها من دعم مستمر ستزداد قوة ومنعة وحداثة وتطورا باذن الله وستصل الى المستوى الرفيع الذي يؤهلها لاداء الواجبات المناطة بها والاهداف المرسومة لها وستعزز بذلك القاعدة التي ترتكز عليها حكومتنا الرشيدة وهي كتاب الله وسنة رسوله لصيانة الامن والسلام والاستقرار .

واضاف اللواء عبدالله الطاسان ان المهام والواجبات التي تضطلع بها القوات المسلحة في هذا العصر بظروفه المحيطة تتطلب تكثيف الاعداد والتأهيل رغبة في تعزيز الكفاءة والقدرة القتالية للدفاع عن هذا البلد ومقدساته ولتكون بعد الله درعا حصينا وسدا منيعا لوطننا الغالي وقال انه من هذا المنطلق كانت توجيهات المسؤولين في القوات المسلحة على العمل والتوجه في اقامة التمرينات المشتركة في شكل دوري في مختلف مناطق المملكة .

واوضح ان اغراض هذا التمرين المشترك على مستوى القوات المسلحة هي دمج ومزج الكفاءات والقدرات التدريبية التي توصلت اليها افرع القوات المسلحة وزيادة وتعزيز روابط الاتصال والتنسيق فيما بينها من خلال تنفيذ المهام الجماعية اضافة الى تعايشها في جو معركة مشابهة للحقيقة لمعرفة مدى مهاراتها وقدراتها في الميدان وللتأكد ايضا من ان امكانات خطط النيران المعدة قادرة على الاسناد في المعركة وكذلك التأكد من كفاءة الامدادات والتموين والاتصالات في الدعم الميداني وتسيير احداث العمليات والسيطرة عليها .

واستعرض قائد المنطقة الجنوبية ما وصلت اليه القوات المسلحة من مكانة عسكرية وعلمية وحضارية عالية في عمر زمني قصير حيث اشار الى ماوصلت الى القوات البرية باسلحتها ومعداتها المتطورة وكافة منشآتها والقوات الجوية بقواعدها في كل مكان وبما تحتويه من احدث وسائل التقنية وبامتلاكها لاحدث المقاتلات وكذلك القوات البحرية بقواعدها وبما تحتويه من احدث السفن ومشاغل للصيانة ومراكز متعددة لتدريب الشباب السعودي المؤهل على احدث العلوم البحرية وقوة الدفاع الجوي التي تمثل العين الساهرة بعد الله لحماية اجواء بلادنا وتحظى بنصيب وافر من التطور والرقي بما تملكه من صواريخ وانظمة مكملة ومتممة لبعضها البعض في عقد محكم ومنظم .

وتناول في كلمته الخدمات الخيرة والخطوات الواسعة على طريق النمو والانجازات التي تحققت خلال فترة قصيرة من عمر الامم والشعوب واشار الى ما يحظى به المواطن اليوم من خدمات زراعية وتعليمية وصحية وخدمات كهربائية ومواصلات واتصالات وغيرها من الخدمات والتي كان لها دورها الفعال في تسهيل المهام المناطة بالقوات المسلحة في كل جزء من هذه البلاد .

وقد حضر المناورة رئيس هيئة الاركان الكويتي اللواء ركن مزيد الصانع ورئيس هيئة الاركان لقوة دفاع البحرين اللواء ركن خليفة ال خليفة ورئيس هيئة الاركان العامة القطري العقيد ركن مبارك بن عبدالرحمن ال ثاني ونائب قائد قوات سلطنة عمان البرية العميد ركن علي بن راشد الكلباني ومدير التدريب بدولة الامارات العربية المتحدة العميد احمد سالم الكعبي ومدير العمليات الحربية بالجمهورية العربية اليمنية المقدم ركن شرف محمد احمد .

كما حضر امير منطقة جيزان الاستاذ محمد بن تركي السديري وعدد من كبار ضباط القوات المسلحة .

وقد شرف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفل الغداء الذي اقامته قيادة المنطقة الجنوبية بعد ظهر اليوم تكريما لسموه .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن محمد بن عبدالعزيز وسمو الامير بندر بن محمد بن عبدالرحمن وسمو الامير عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وسمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالرحمن واصحاب السمو والمعالي الوزراء .

كما حضر الحفل رؤساء هيئة الاركان في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وفي الجمهورية العربية اليمنية وكبار ضباط القوات المسلحة .



نجاح رجال القوات المسلحة في اداء التمرين نال اعجاب كل الحضور

قوة .. وفخ[ر]

هذا وقد تحدث للمدينة ... العميد احمد سالم ال... التدريب بدولة الامارات ... شاهدته صباح هذا اليوم في دولة الامارات كما تعتز ... المملكة وتعتبر هذه قوة لـ... جميعا وبالذات في الوقت ا... لاشقائنا السعوديين وهني... بهذه القوة وهذا التكتي... وبالرجال المخلصين ال... وراءه .

وكان اللواء عبدالله الـ... قائد المنطقة الجنوبية قد ... عن تمرين راية التوحيد فق... لهذا التمرين بقيادة المنطق... مرحلة التحرك عبر عقبة ... الى موقع التمرين بالقحمة ... الدفاع والبدء في الاعداد ... الموقع الدفاعي وهناك عدة ... خلال فترة تواجد القوا... الخارجية تليها مرحلة الهـ... الهدف ثم انتهاء التمر... وقال انه من المفروض ا... التطبيقي كل عام لما درس ... العام ونستطيع ان نق... ومعداتنا واستعداداتنا ... مايحتاج الى تطوير . ... السلبيات وقال انه لاول ... جميع عناصر القوات الم... والجوية والبحرية والدفاع ... صاحب السمو الملكي الـ... لرئيس مجلس الوزراء و... والطيران والمفتش العام ... الحرص على اعداد الفر... بالقوات المسلحة اعدادا ... ومتطلبات الحياة العسكر... ويتدرب ايضا على التسا... واننا نلمس ان الفرد العسـ... المسلحة قد استوعب ... الاسلحة بكفاءة عالية . ما ... الثمار التي غرسها القائد ... المسلحة خادم الحرمين ا... عهده الامين وسمو وز... والطيران .

المدينة

جريدة يومية جامعة تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة

أنشأها عام ١٣٥٦ هـ علي وعثمان حافظ

عضو الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC

المدير العام
عبدالرحمن عبدالله أبا الخيل

رئيس التحرير
عبدالله سليمان الحصين



مدير التحرير
علي محمد حسون

مكاتبنا داخل المملكة

مكة المكرمة — ميدان الغابدة - عمارة آل زيد تليفون ٥٧٢-٥٧٤٠٩/ ٥٧٤٢٦

المدينة المنورة — طريق سلطانة / العيون - عمارة الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع

الرياض — شارع المطار القديم - عمارة رشيد البلاع تليفون : ٤٧٨٥٥٤٨

الطائف — بوجه العباس - تليفون : ٧٣٨١١٦٦

الدمام — شارع البريد - تليفون : ٨٣٢٤٠٠٠

أبها — عمارة الحيدر أمام الهاتف السعودي - تليفون : ٧٢٢٤٥٧٧٣

القصيم — شارع الخبيب - تليفون : ٦٣٢٤٤٩٠

الباحة — الشارع العام طريق الجنوبي بجوار عطلات حمدان عمارة المالكي ٥-٧٢٥٤٠

حائل — برج حائل الدور الاول بجوار البنك الهولندي

تبوك — الشارع العام عمارة كتاب - تليفون : ٤٢٢٢١٢٠

مكاتبنا ومراسلونا في الـ...

● تونس، هاتف ٥٦١٩٥٦ ● الخرطوم، هاتف : ٧١٩٦٥ تلكس : ٢٥٢١

لندن تليفون : ٥٧٧٣٩٩٨

ومراسلون في : بيروت - الكويت - عمان - داكار - كراتشي - داكا - نيويورك - باريس

طبعت بمطابع دار العلم للطباعه والنشر